

Théâtre

*Le voyage de Benjamin, Gérard Wajcman (1)*

**Loin : le contraire de près**



**Une auberge = un hôtel - restaurant**



**Un monstre**



**Un géant**



**Voyager à deux**



**Un roi**



## Théâtre

### *Le voyage de Benjamin, Gérard Wajcman (2)*

#### **Extrait 1**

*Benjamin et Senderl vivent en Russie, dans un village appelé Boulba.*

BENJAMIN

Senderl, est-ce que tu sais ce qui se passe loin de Boulba ?

SENDERL

Je sais : il y a une auberge.

BENJAMIN

Ce que tu es bête ! Plus loin !

SENDERL

Plus loin ? Non. Tu crois qu'il y a quelque chose, toi ?

BENJAMIN

Mais oui !

SENDERL

Et qu'est-ce qu'il y aurait là-bas ?

BENJAMIN

Il y a des monstres et des géants, et puis, au bout du monde, il y a le pays où poussent les oranges. Tu veux y aller ?

SENDERL

Hou là. Et toi ?

BENJAMIN

Bien sûr ! Et je vais y aller. Viens, je t'emmène. Voyager à deux c'est plus agréable. Et si là-bas je deviens roi, tu seras vice-roi. Viens avec moi, Senderl.

## Théâtre

### *Le voyage de Benjamin, Gérard Wajcman (3)*

*Travail collectif*

1. Benjamin veut **voyager à pied**.

On peut aussi :

voyager à vélo	voyager en bus	voyager en bateau
		

2. Trouvons dans le texte des mots dans lesquels on entend **i**, **u**, **ou**.

<b>i</b>	<b>u</b>	<b>ou</b>
.....	.....	.....
.....	.....	.....

3. On apprend à conjuguer les verbes. À l'oral, on fait des phrases.

Par exemple : Je vis à Cluny. Puis on complète le tableau.

<b>VIVRE</b>	<b>ÊTRE</b>	<b>ALLER</b>
Je <b>vis</b> ...	Je <b>suis</b> ....	Je <b>vais</b> ...
Tu <b>vis</b> ...	Tu .....	Tu .....
Il / elle <b>vit</b> ...	Il / elle .....	Il / elle .....
Ils / elles <b>vivent</b> ...	Ils / elles .....	Ils / elles .....

## Théâtre

### *Le voyage de Benjamin, Gérard Wajcman (4)*

#### **Goûter**



Je bois ou je mange un peu  
pour voir si ça me plaît.

#### **L'infini**



Est infini ce qui n'a pas de fin.

#### **Traverser**



La fille traverse la rue.  
Benjamin veut traverser la mer.

#### **Un pont**



À Paris, je traverse la Seine  
grâce à un pont.

Théâtre

*Le voyage de Benjamin, Gérard Wajcman (5)*

**Extrait 2**

BENJAMIN

La mer, la mer ! C'est la première fois que je vois la mer.

SENDERL

Alors c'est ça, la mer ? *(Il goûte l'eau.)*

Mmmm, c'est bon la mer.

BENJAMIN

Regarde, Senderl, regarde, l'infini !

SENDERL

Mais oui, je regarde, je regarde, et je ne vois rien. Tout ce que je vois c'est que nous y sommes, au bout du monde, Benjamin. Et nous n'avons pas trouvé le pays où poussent les oranges. Voilà.

BENJAMIN

Ce n'est pas encore ici. C'est de l'autre côté de la mer.

SENDERL

De l'autre côté ? Mais il n'y a rien du tout ! Il n'y a pas d'autre côté !

BENJAMIN

C'est trop loin pour que tu puisses le voir. Il faut traverser la mer.

SENDERL

Traverser la mer ? Comment veux-tu traverser la mer, avec toute cette eau ? Il n'y a pas de pont !

BENJAMIN

Il faut prendre un bateau.

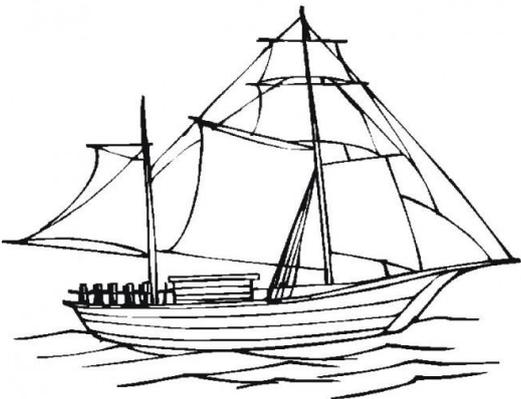
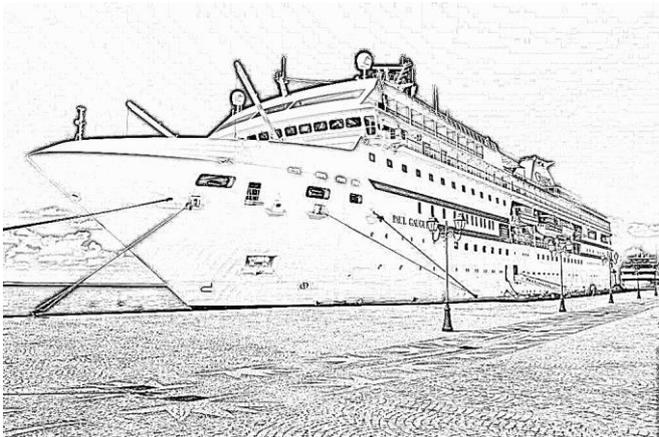
## Théâtre

### *Le voyage de Benjamin, Gérard Wajcman (6)*

*Travail collectif*

1. Benjamin veut **prendre un bateau**.

On choisit ensemble le bateau. On colorie l'image.

<p>Un bateau à voile</p> 	<p>Un paquebot</p> 
---	--

2. On apprend à conjuguer les verbes. À l'oral, on fait des phrases.

Par exemple : Je vois la mer. Puis on complète le tableau.

<b>VOIR</b>	<b>VOULOIR</b>
Je <b>vois</b> ...	Je <b>veux</b> ....
Tu <b>vois</b> ...	Tu .....
Il / elle <b>voit</b> ...	Il / elle .....
Ils / elles <b>voient</b> ...	Ils / elles <b>veulent</b> ...

3. On imagine la suite de l'aventure (dictée à l'adulte).