



# Accompagnement Personnalisé au collège

## Annexe – exemples de pratiques

Pages 1 à 4

Exemple collège d'Epinaç (fiche de suivi CM2/6<sup>ème</sup>, exemple d'activités)

Page 5

AP 6ème Transversal Doc-Math-SVT-Techno - Formation AP

Page 6

AP 6ème Transversal HG-ECJS-EPS - Formation AP

Pages 7&8

S'adapter à l'environnement du collège – Groupe de formateurs AP

Pages 9 à 11

Atelier approfondissement recherche documentaire - Collège La Clayette

Pages 12&13

Atelier remédiation - Collège La Clayette

Pages 14&15

Exemple activité AP en 6ème - Collège Villeneuve l'Archevêque

Pages 16 à 21

Projet jardin - Collège La Croix Menée Le Creusot

Groupe de formateurs AP Collège  
Académie de Dijon  
Année 2012-2013



### EXEMPLES DE FICHE DE SUIVI - Ecole Primaire / Collège d'Epinaç

- NOM, Prénom de l'élève - Année de naissance - Provenance	Points de réussite Travail	Points de réussite Attitude	Difficultés rencontrées Travail	Difficultés rencontrées Attitude	Type d'aide personnalisée en Primaire (préciser date/durée/modalités)	Evolution au Collège fin du 1er trimestre Compétences travaillées en AP	Evolution au Collège fin du 1er trimestre Mesures envisagées

### EXEMPLES D'ACTIVITES LIAISON CM2/6ème - Collège d'Epinac

**Projet :** liaison Ecole maternelle/ Primaire/Collège d'Epinac 2012/2013

*Intervention 1h/semaine d'enseignants du collège à l'école primaire*

- **Lecture d'album :** ex de reconstitution de texte, de paragraphes, de phrases, travail de lecture oralisée à destination des élèves de la maternelle en Octobre 2012.
- **Ecriture d'album :** rédiger une histoire complète/ mise en page au Collège et projection sous forme de diaporama pour les parents et les élèves de 6ème du Collège en Juin 2013.

**Objectif :** lire un conte aux élèves de Maternelle.

Compétences travaillées :

Séance 1	Séances 2 et 3	Séance 4
être capable ...	être capable ...	être capable...
de formuler des hypothèses de lecture à partir de la couverture de l'album.	de lire un extrait à haute voix en étant assis à sa place.	de lire devant un public inconnu.
de prendre la parole et d'écouter les autres élèves du groupe.	de lire un extrait à haute voix en étant debout devant les autres.	de garder son sérieux et de rester concentré.
d'écouter une histoire complète lue par l'enseignant.	de ne pas montrer son angoisse par des gestes parasites.	de parler d'une voix forte pour couvrir les bruits de fond.
de remettre des illustrations dans l'ordre.	d'enchaîner la lecture quand son tour arrive.	d'accentuer les effets pour qu'ils soient bien compris par le jeune public.
de reformuler l'histoire.	de lire un extrait à haute voix en même temps et au même rythme que les autres.	
de rédiger une légende manquante.	de trouver et de garder l'intonation qui correspond au texte lu.	

### EXEMPLE D'EXERCICE - Collège d'Epinac Octobre 2012

**Compétence travaillée :** lecture oralisée

**Support :** Le Petit-Prince de Saint Exupéry

#### Séance 1

- 1) lecture individuelle d'un court extrait en silence puis à haute voix.
- 2) travail d'écoute : texte vidéo-projeté lu par un acteur sur fond musical (site canadien libre de droits)
- 3) mise en commun des caractéristiques de la lecture écoutée.
- 4) mise en valeur des points à retravailler de façon individuelle.

**Séance 2 :** travail individuel sur un court extrait

**Séance 3 :** même chose sur un dialogue: retrouver les intonations de chaque personnage et évaluation

### EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION - Collège d'Épinac

NOM:

Prénom:

Classe: 6ème

Compétences travaillées : <i>(3 semaines par élève par compétence)</i>	Dates de travail	Dates de contrôle des acquis	Résultats du contrôle			Mesures envisagées
			O	N	P	
<b>Lire:</b> Lire à haute voix de façon audible et expressive un texte court.						
<b>Lire :</b> analyser une consigne et la reformuler. Trouver la forme de réponse adaptée.						
<b>Lire :</b> décrire oralement une image.						
<b>Ecrire :</b> un texte de dix lignes sous la dictée en écrivant lisiblement.						
<b>Ecrire :</b> un texte de dix lignes sous la dictée en respectant le découpage des mots et des phrases.						
<b>Ecrire :</b> un texte de dix lignes sous la dictée en respectant l'orthographe grammaticale						
<b>Ecrire :</b> un texte de dix lignes sous la dictée en respectant l'orthographe lexicale.						
<b>Ecrire:</b> un texte de quinze lignes en respectant des contraintes.						
<b>Dire :</b> répondre à une question orale en formulant une phrase complète.						
<b>Dire :</b> présenter le fruit d'une recherche effectuée seul.						
<b>Dire:</b> présenter le fruit d'une recherche effectuée par groupe.						
<b>Dire :</b> réciter un texte poétique ou un extrait de pièce de théâtre.						

NOM:

Prénom:

Classe: 5ème

Compétences travaillées : <i>(3 semaines par élève par compétence)</i>	Dates de travail	Dates de contrôle des acquis	Résultats du contrôle			Mesures envisagées
			O	N	P	
<b>Lire:</b> Lire à haute voix de façon audible et expressive un texte littéraire.						
<b>Lire :</b> analyser une consigne et la reformuler. Trouver la forme de réponse adaptée.						
<b>Lire :</b> décrire oralement une image et donner son avis.						
<b>Ecrire :</b> un texte de 20 lignes sous la dictée en respectant l'orthographe grammaticale						
<b>Ecrire :</b> un texte de 20 lignes sous la dictée en respectant l'orthographe lexicale.						
<b>Ecrire:</b> un texte de 30 lignes en respectant des contraintes.						
<b>Dire :</b> répondre à une question orale en formulant une phrase complète.						
<b>Dire :</b> présenter le fruit d'un recherche effectuée seul.						
<b>Dire:</b> présenter le fruit d'une recherche effectuée par groupe.						
<b>Dire :</b> réciter un texte poétique ou un extrait de pièce de théâtre.						

### EXEMPLES DE SEQUENCE - FORMATION AP

#### SEQUENCE ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE CLASSE DE SIXIEME CDI, Mathématiques, SVT et Technologie « Conception d'une mare en milieu naturel »

**Durée :** 6 semaines

#### **Projet pédagogique :**

La conception d'une mare est une tâche complexe faisant appel à de nombreuses compétences relevant de plusieurs champs disciplinaires. Cette séquence vise à faire réaliser aux élèves l'étude de faisabilité d'une mare dans leur collège. Cette étape nécessite dans un premier temps la collecte et le tri d'informations puis la mise en œuvre de compétences relative aux domaines scientifiques et technique. Le professeur documentaliste doit donc être impliqué dans ce projet.

Cette séquence peut être prolongée par un deuxième atelier qui se consacrerait pour sa part à la réalisation de cet écosystème.

#### **Compétences mises en œuvre :**

- Calculer des aires et des volumes
  - Représenter par une vue de dessus et en coupe de formes plus ou moins complexes
  - Utiliser la relation de proportionnalité
  - Calculer un coût
  - Réaliser une recherche documentaire
  - Extraire des informations à partir de documents de nature variée

#### **Programmation des séances :**

Séance 1 :

- Présentation du projet et des méthodes de travail
- Etude d'un document vidéo d'une mare

Séance 2 :

- Choisir la forme et les dimensions de la mare : détermination des critères à prendre en compte à partir de documents recherchés sur internet

Séance 3 :

- Représentation de la mare envisagée : réaliser les dessins techniques

Séance 4 :

- Calculs de volume (produits) : détermination du volume de terre à évacuer
- Utilisation de la proportionnalité et calcul fractionnaire : sachant que le volume de la terre à transporter est supérieur au volume du trou creusé, calculer le coût du transport

Séance 5 :

- Recherche documentaire sur les différentes espèces de poissons et de plantes aquatiques
- Choix de ces espèces (prise en compte de l'environnement et des interactions)

Séance 6 :

- Choix des espèces (suite)
- Calcul du coût d'achat de ces espèces
- Calcul du coût total de la réalisation de la mare

**EVALUATION** (en classe de mathématiques : évaluation de la progression des performances de l'élève avant/après l'atelier) :

- Savoir faire un schéma coté
- Savoir utiliser une formule d'aire
- Savoir utiliser la formule du volume d'un pavé droit
- Différencier les unités : longueurs, aires et volumes
- Maîtriser les ordres de grandeur

SEQUENCE ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE CLASSE DE SIXIEME  
EPS et HISTOIRE/GEOGRAPHIE/EDUCATION CIVIQUE  
« La culture sportive, hier et aujourd'hui »

**Durée :** 7 semaines

**Projet pédagogique :**

Des compétences transversales seront travaillées dans ce projet mêlant histoire et éducation physique et sportive qui visera à retracer l'histoire et la pratique des sports olympiques de l'Antiquité à nos jours.

Encrage disciplinaire : HG, programme de 6<sup>ème</sup> : La civilisation grecque /au fondement de la Grèce : cités, mythes, panhellénisme.

**Compétences mises en œuvre** (en gras figurent les objectifs principaux) :

- Mobiliser les compétences du palier 2
- **Repérer les informations dans un texte (palier 3 item 1.1.2)**
- **Rédiger un texte bref (palier 3 item 1.2.3)**
- Identifier la diversité des civilisations (palier 3 item 5.2.2)
- **Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité (palier 3 item 5.2.4)**
- Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences (palier 3 item 6.2.3)
- Respecter des comportements favorables à sa santé et à sa sécurité (palier 3 item 6.6.3)
- **Faire preuve d'initiative (palier 3 item 7.3)**

**Programmation des séances :**

Séance 1 :

- Présentation du projet et des méthodes de travail
- Apprentissage théorique des sports de combats avec documentation à l'appui (règlements, récompenses)

Séance 2 :

- Passage à la pratique SPORTIVE (sports de combat)

Séance 3 :

- Les évolutions de la pratique de la lutte au cours du temps (étude documentaire)
- Rédiger une synthèse (rédiger un texte bref) : phase d'apprentissage
- Lancement d'une nouvelle thématique sportive : l'athlétisme, apprentissage théorique

Séance 4 :

- Pratique sportive (athlétisme)

Séance 5 :

- Les évolutions des pratiques de l'athlétisme au cours du temps
- Rédiger une synthèse (rédiger un texte bref)

Séance 6 :

- Pratique sportive (3<sup>ème</sup> séance)

Séance 7 :

- Les JO, thème d'actualité : rédiger un texte bref

**EVALUATIONS :**

- Rédiger un texte bref (progression du niveau de maîtrise sur 3 séances)
- La pratique (progression sur 3 séances)

## Annexe – Exemples de pratiques

### SEQUENCE ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE CLASSE DE SIXIEME Adaptation au collège, collaboration primaire-collège, culture scientifique « Rallye au collège »

#### Durée :

6 séances d'une heure + 1 journée (visite scolaire) + 1 demi-journée (rallye)

#### Projet pédagogique :

Les élèves de sixième présentent souvent des difficultés à appréhender ce nouvel espace, parfois vaste, qu'est le collège. Génératrice d'anxiété cette phase d'adaptation mobilise souvent l'essentiel de leurs ressources. Au mal être s'ajoute ainsi un manque de disponibilité face aux apprentissages.

Selon le contexte cette séquence peut être proposée à l'ensemble des élèves, ou aux élèves présentant des difficultés manifestes (retards, anxiété, ...). Dans tous les cas elle doit intervenir très tôt dans l'année.

Les élèves de CM2 sont associés à cette activité de façon à préparer leur future adaptation.

CM2 et 6<sup>ème</sup> s'affrontent dans le cadre d'un Rallye au sein du collège.

#### Objectifs principaux de la séquence :

- Se repérer dans l'établissement (en lien avec le programme de Géographie de 6<sup>ème</sup>)
- Connaître les adultes du collège et leur fonction

#### Objectifs secondaires de la séquence :

- Travailler en équipe, collaborer
- Rechercher et trier des informations sur l'astronomie
- Rédiger des questions relatives à l'astronomie

#### Séance 1 : un collégien dans la ville !

##### Objectifs :

- Placer sur une carte : son domicile, le collège, les lieux d'activité, les trajets effectués dans la semaine
- Connaître l'origine du nom du collège (recherche sur internet)

##### Exemple de travail :

*Vous disposez d'un plan de la ville :*

1. Listez les différents lieux que vous fréquentez dans la semaine (domicile, collège, école de musique, ...).
2. Choisissez un code couleur pour chacun de ces lieux. Placez une croix de la couleur correspondante à l'emplacement de chacun d'entre eux.
3. Indiquez les trajets parcourus dans la semaine entre ces différents lieux en utilisant la couleur correspondant au point de départ.

#### Séance 2 : un collégien ... au collège !

##### Objectifs :

- Repérer sur un plan les différents espace du collège selon leur fonction
- Repérer sur ce plan les lieux fréquentés par l'élève (en relation avec son emploi du temps)

##### Exemple de travail :

*Sur le plan du collège qui vous est fourni :*

1. Indiquez en les coloriant d'une couleur différente : les lieux de travail, les lieux pour la vie quotidienne, l'administration, l'orientation, l'infirmerie.
2. Choisissez un jour de la semaine et fléchez votre parcours sur le plan.

#### Séance 3 : Qui est qui ?

##### Objectifs :

- Repérer les adultes auquel l'élève peut être confronté pendant l'année parmi l'ensemble du personnel de l'établissement
- Connaître leurs fonctions dans l'établissement

### Exemple de travail :

Vous disposez d'une photo d'identité de chacun des adultes du collège.

1. Regroupez les photos des adultes auxquels vous avez déjà été confrontés.
2. Identifiez : le conseiller principal d'éducation, Le principal, le principal adjoint, le conseiller d'orientation psychologue, votre professeur principal, vos professeurs, le professeur documentaliste, le gestionnaire, l'infirmière, les assistants d'éducation, le personnel d'entretien du collège.
3. Indiquez en une phrase leur fonction.

**Remarque :** Les informations sont ensuite regroupées au tableau (TBI) sous forme d'une carte associant chaque interlocuteur à son rôle pour l'élève. L'élève est placé au centre de cette carte.

### Séance 4 : Préparation du rallye : rédaction des indices

#### Objectif :

- Réinvestir les acquis des deux séances précédentes
- Rédiger des indices qui indiqueront aux participants le lieu de l'étape suivante

**Remarque :** Les indices définitifs seront tirés au sort et définiront le parcours à effectuer.

En parallèle les élèves de CM2 viennent au collège faire des recherches au CDI sur le thème retenu pour les fiches questions (exemple : l'astronomie).

### Exemple de consigne de travail :

Par groupe de trois vous réaliserez quatre fiches « indice » qui permettront aux participants de rejoindre un point suivant du rallye :

- deux d'entre elles renverront à un lieu précis du collège.
- deux indices renverront à un adulte du collège.

### Séance 5 (journée) : Visite de la cité des sciences et de l'industrie de La Villette (Sortie scolaire intercycles CM2/ 6ème)

**Objectif :** Recueillir des informations sur le thème retenu pour la rédaction des questions (ici l'astronomie)

### Séance 6 : Préparation du rallye : rédaction des énigmes

**Objectif :** Rédiger un panel de questions parmi lesquelles seront tirées au sort les questions posées lors du Rallye. (Compétence : rédaction d'un texte bref).

#### Exemple de consigne de travail :

- 1- En vous appuyant sur les informations recueillies lors de la visite de la cité des sciences, rédigez deux questions relatives à l'Astronomie.
- 2- Rédigez la réponse attendue pour chacune de ces questions.

Mise en commun, tri des questions (débat en classe) et classement par niveau de difficulté.

**Remarque :** Les élèves de CM2 rédigent de leur côté autant de questions.

### Séance 7 : Le rallye (demi-journée banalisée)

#### EVALUATION de l'atelier :

- Auto-positionnement des élèves avant/après l'atelier
  - o Connaissance des différents lieux du collège
  - o Connaissance des adultes de l'établissement
  - o Connaissance de leurs fonctions
  - o Niveau d'anxiété
- Evolution du taux de retard en cours (impact sur les élèves de 6<sup>ème</sup>)

#### EVALUATION du Rallye:

- le degré de satisfaction des enseignants du collège
- le degré de satisfaction des enseignants de CM2
- le degré de satisfaction des élèves de 6<sup>ème</sup>
- le degré de satisfaction des élèves de CM2
- Taux d'élèves présentant des difficultés d'adaptation à la rentrée suivante (impact sur les actuels CM2)

### EXEMPLES DE SEQUENCE - FOMATION AP Collège La Clayette

Atelier d'approfondissement  
Palier 3 du socle commun  
Atelier de recherche documentaire

**Matières :** Histoire géographie / français / documentation

**Sujet :** Ecrire pour critiquer et/ou contester

**Objectifs :**

- approfondir leurs connaissances sur les programmes en HG et en lettres
- renforcer de la culture générale

**Compétences mobilisées**

- Compétence 1: La maîtrise de la langue française
- Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication.
- Compétence 5 : Culture humaniste
- Compétence 7 : Autonomie et initiative

**Supports :**

- Fables de La fontaine (au choix)
- Comédies d'Aristophane (*L'Assemblée des femmes*, *les guêpes* par ex)
- Discours de Martin Luther King

**Mise en œuvre :**

1. **Proposer une liste d'exposés :**

a) **La Fontaine critique le roi et la cour (Poème « La cour du lion »)**

Sa Majesté Lionne un jour voulut connaître  
De quelles nations le Ciel l'avait fait maître.  
Il manda donc par députés  
Ses vassaux de toute nature,  
Envoyant de tous les côtés  
Une circulaire écriture,  
Avec son sceau. L'écrit portait  
Qu'un mois durant le Roi tiendrait  
Cour plénière, dont l'ouverture  
Devait être un fort grand festin,  
Suivi des tours de Fagotin.  
Par ce trait de magnificence  
Le Prince à ses sujets étalait sa puissance.  
En son Louvre il les invita.  
Quel Louvre ! un vrai charnier, dont l'odeur se porta  
D'abord au nez des gens. L'Ours boucha sa narine :  
Il se fût bien passé de faire cette mine,  
Sa grimace déplut. Le Monarque irrité  
L'envoya chez Pluton faire le dégoûté.  
Le Singe approuva fort cette sévérité,  
Et flatteur excessif il loua la colère  
Et la griffe du Prince, et l'ancre, et cette odeur :  
Il n'était ambre, il n'était fleur,  
Qui ne fût ail au prix. Sa sottise flatterie  
Eut un mauvais succès, et fut encore punie.  
Ce Monseigneur du Lion-là  
Fut parent de Caligula.

## Annexe – Exemples de pratiques

Le Renard étant proche : Or çà, lui dit le Sire,  
Que sens-tu ? Dis-le-moi : parle sans déguiser.  
L'autre aussitôt de s'excuser,  
Alléguant un grand rhume : il ne pouvait que dire  
Sans odorat ; bref, il s'en tire.  
Ceci vous sert d'enseignement :  
Ne soyez à la cour, si vous voulez y plaire,  
Ni fade adulateur, ni parleur trop sincère,  
Et tâchez quelquefois de répondre en Normand

### b) Aristophane critique la démocratie athénienne :

« **Praxagora.** - Qui demande la parole ?

**La seconde femme.** - Moi.

**Praxagora.** - Prends la couronne et que la chance soit avec toi.

**La seconde femme.** - Ça y est.

**Praxagora.** - Alors parle.

**La seconde femme.** - Je parle avant de boire ?

**Praxagora.** - Comment, boire ?

**La seconde femme.** - Alors pourquoi, ma bonne, avoir mis une couronne ?

**Praxagora.** - Va-t'en. Tu nous aurais fait cela là-bas.

**La seconde femme.** - Et quoi ? On ne boit pas à l'Ecclésia ?

**Praxagora.** - Tu crois qu'ils boivent ?

**La seconde femme.** - Et comment, par Artémis<sup>1</sup>, et du bon encore ! C'est pourquoi si on réfléchit bien, tous les décrets ont l'air d'avoir été pris par des gens ivres et déments. Par Zeus pourquoi feraient-ils tant de libations<sup>2</sup> et de prières si ce n'était à cause du vin ! En plus, ils s'injurient comme des ivrognes, et les archers doivent parfois en expulser quelques-uns.

**Praxagora.** - Alors va t'asseoir, tu n'es bonne à rien... une autre veut-elle prendre la parole ?

**La première femme.** - Moi.

**Praxagora.** - Mets la couronne, car la discussion a commencé. Tâche de bien parler, comme un homme, en t'appuyant sur ton bâton. »

**Source : Aristophane, *l'Assemblée des femmes*, vers 130-168.**

### c) La Fontaine critique la société

#### **La Laitière et le Pot au lait**

Perrette sur sa tête ayant un Pot au lait

Bien posé sur un coussinet,

Prétendait arriver sans encombre à la ville.

Légère et court vêtue elle allait à grands pas ;

Ayant mis ce jour-là, pour être plus agile,

Cotillon simple, et souliers plats.

Notre laitière ainsi trousseée

Comptait déjà dans sa pensée

Tout le prix de son lait, en employait l'argent,

Achetait un cent d'oeufs, faisait triple couvée ;

La chose allait à bien par son soin diligent.

Il m'est, disait-elle, facile,

D'élever des poulets autour de ma maison :

Le Renard sera bien habile,

S'il ne m'en laisse assez pour avoir un cochon.

Le porc à s'engraisser coûtera peu de son ;

Il était quand je l'eus de grosseur raisonnable :

J'aurai le revendant de l'argent bel et bon.

Et qui m'empêchera de mettre en notre étable,

Vu le prix dont il est, une vache et son veau,

Que je verrai sauter au milieu du troupeau ?

Perrette là-dessus saute aussi, transportée.

<sup>1</sup> Artémis, fille de Létô et de Zeus, est la sœur d'Apollon. Elle protège le monde sauvage, et tout particulièrement les jeunes.

<sup>2</sup> Action de verser du vin mêlé à de l'eau sur le sol ou sur un autel en offrande aux dieux

## Annexe – Exemples de pratiques

Le lait tombe ; adieu veau, vache, cochon, couvée ;  
 La dame de ces biens, quittant d'un oeil marri  
 Sa fortune ainsi répandue,  
 Va s'excuser à son mari  
 En grand danger d'être battue.  
 Le récit en farce en fut fait ;  
 On l'appela le Pot au lait.

### 2. Travail individuel ou en groupe au CDI :

- Organisation du CDI (spatialisation, type d'ouvrage...), utilisation de BCDI
- Recherche du vocabulaire inconnu (utilisation des usuels)
- Recherche biographique et historique (utilisation des usuels, des manuels scolaires...)
- Travail débouchant sur la constitution d'affiches installées au CDI (rédaction, sélection des informations les plus importantes...)

### Evaluer l'atelier

		Paliers d'acquisition				
Compétences		1	2	3	4	5
<b>COMPÉTENCE 7</b>	Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles					
	Identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées					
<b>COMPÉTENCE 1</b>	Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données					
	Repérer des informations dans un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires					
<b>COMPÉTENCE 4</b>	Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement					
	Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination					
<b>COMPÉTENCE 5</b>	Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture littéraire et artistique					
	Avoir des connaissances et des repères relevant du temps					
	Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre					

### EXEMPLES DE SEQUENCE - FOMATION AP Collège La Clayette

Atelier de remise à niveau en français  
Palier 2 du socle commun  
Compétence 1 : maîtrise de la langue française

**A quel moment ? Début d'année**

**Public visé :** élèves en grande difficulté qui n'ont pas validé certaines compétences du palier 2

**Objectifs :** travailler et évaluer en fin d'atelier les compétences non maîtrisées

**Exemple de compétences non maîtrisées (Palier 2 C1)**

- Repérer dans un texte des informations explicites.
- Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.
- Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire

#### Exercices de remédiation :

##### **Restituer le sens des phrases**

*Un jour, Paul rencontre un homme qui lui propose d'échanger des mots contre ses devoirs. Paul accepte et son langage s'en trouve transformé.*

Le soir à table, Paul veut à tout prix parler du cirque à ses parents.

– Merveilleux être dressage, dit-il. Un tigre sauter à travers un cerceau enflammé. Un éléphant asséoir grand tabouret.

Les parents de Paul sont profondément affligés d'entendre Paul parler ainsi. Il leur a toujours raconté ses journées au dîner, et maintenant il ne sait plus faire que des phrases de ce genre.

Son père, qui ne veut rien laisser paraître, lui demande :

– Et les acrobates ?

– Il y avoir trapézistes et un funambule, répond Paul. Funambule tenir un parapluie chaque main et porter épaules une fille.

Cette fois, Paul voit que ses parents sont très tristes.

H. J. Schädlich, *Le Coupeur de mots*,  
texte français de J. Etoré et B. Lortholary,  
© Flammarion, pour le texte français.

- 1 Relève les phrases qui n'ont pas de sens.
- 2 Relève les mots avec une majuscule.
- 3 Commentent-ils tous une phrase ? Pourquoi ?
- 4 Récris les phrases relevées pour leur donner du sens.

##### **Identifier les verbes ; distinguer singulier et pluriel**

*La scène se déroule dans une bibliothèque extraordinaire. Des animaux s'y rendent pour s'instruire. Mais un jour, l'âne lit une information qui le met en colère.*

Depuis son ouverture, la nouvelle bibliothèque ne désemplit pas. Les animaux s'y pressent pour emprunter ou consulter la multitude de livres qui garnissent ses rayonnages.

D'habitude, l'endroit est plutôt silencieux et tranquille, mais voilà que ce matin retentissent des hurlements qui résonnent dans les allées.

« Quel scandale ! Quelle honte ! »

C'est l'âne qui braie aussi fort, et rien ne semble pouvoir calmer sa colère. [...]

« Écoutez ce que je lis sur moi dans ce maudit bouquin ! À quoi bon lui apprendre les choses de l'école, un âne sait à peine comment il se nomme. »

H. Ben Kemoun, B. Heitz,  
*La Farce du dindon*, © Casterman.

- 1 Relève tous les verbes conjugués du texte jusqu'à « sa colère ».
- 2 Classe les verbes relevés en deux colonnes : verbes au singulier et verbes au pluriel.

#### **Évaluer l'atelier de remise à niveau :**

Compétences	Paliers d'acquisition				
	1	2	3	4	5
Repérer dans un texte des informations explicites.					
Copier sans erreur un texte en lui donnant une présentation adaptée.					
Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire					

### Repérer des informations dans un texte

Le sort fixa à chacun un royaume. Zeus reçut la partie lumineuse et terrestre. Ses armes symbolisaient les forces célestes. À Hadès échet la part souterraine où vont les morts. Il fut appelé à régner aux Enfers sur le peuple des Ombres. Poséidon, enfin, établit son pouvoir sur tous les éléments liquides, les mers et les fleuves qui sillonnent la terre.

C. Pouzadoux, *Contes et légendes de la mythologie grecque* © Nathan, 1994.



Jupiter

Neptune

Pluton

1. Relève les noms des dieux grecs cités dans le texte.
2. Grâce aux illustrations légendées, retrouve le dieu romain qui correspond à chaque dieu grec.

### Réécris l'histoire de Phaéton en remettant dans l'ordre les propositions numérotées de 1 à 6.

Phaéton est fils du Soleil (Hélios) et d'une mortelle, Clymène. Sa mère lui ayant révélé l'identité de son père, il s'en vante auprès de ses camarades. Ceux-ci le mettent au défi de le prouver. Le jeune homme se rend alors chez son père. Celui-ci, heureux de sa visite, promet de lui accorder ce qu'il désire. Afin d'éblouir ses camarades, Phaéton demande la direction du char paternel. Hélios est obligé de tenir sa promesse. Phaéton prend les rênes et s'élance. Le char est ballotté de haut en bas, les chevaux s'emballent, et le char solaire met le feu sur son passage. La Terre se plaint au roi de l'Olympe et Zeus foudroie le cocher imprudent.

1. Le char met le feu à la Terre.
2. Phaéton apprend l'identité de son père.
3. Le Soleil (Hélios) promet à Phaéton de lui donner ce qu'il désire.
4. Les camarades de Phaéton veulent qu'il prouve que son père est bien le Soleil.
5. Phaéton veut conduire le char solaire.
6. Zeus punit Phaéton de son imprudence.

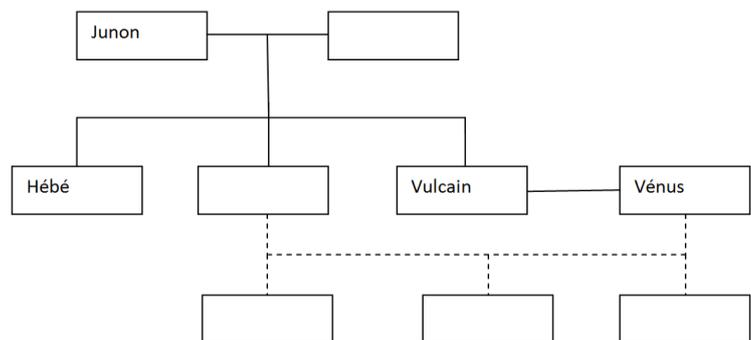
### Repérer des informations dans un texte

1. Junon, épouse de Jupiter, lui avait donné trois enfants : une fille, Hébé, et deux fils, Mars et Vulcain.
2. Vénus épousa le dieu boiteux Vulcain, mais elle le trompa outrageusement avec Mars, le dieu de la Guerre.
3. Des amours de Vénus avec Mars naîtront Cupidon (dieu de l'Amour), Deimos (dieu de la Crainte) et Phobos (dieu de l'Épouvante).

1 Sur quoi portent les principales informations de ces trois textes ?

2 Peut-on relier ces informations entre elles ?

Complète l'arbre ci-dessous



### EXEMPLES DE SEQUENCE - COLLEGE DE VILLENEUVE L'ARCHEVEQUE

Nouveau dispositif 2012-2013

#### AVANT LE PREMIER COURS

1. Le travail de repérage des élèves en difficultés commence avec une réunion avec les professeurs des écoles. Une fiche est constituée par élèves et déjà nous envisageons avec le collègue de primaire, les écueils à éviter et les stratégies d'approche de l'élève.
2. Le classeur avec les fiches est utilisé pour constituer les classes de sixième qui doivent avoir à peu près la même répartition d'élèves de tout profil. Ce classeur est ensuite déposé dans la salle des professeurs et peut être consulté par tous les collègues.
3. Dès la rentrée, les professeurs principaux de sixième consultent les dossiers des élèves et repèrent les jeunes qui n'ont pas validé le palier 2 ou/et qui bénéficient d'un PPRE passerelle. Ils en font la liste et reportent sur un tableau général des items du socle commun les acquisitions ou non acquisitions des élèves de toute la classe en français, en mathématiques principalement, mais l'idéal serait que toutes les compétences apparaissent.

#### PENDANT L'ANNEE

##### Organisation

Le chef d'établissement prévoit deux fois une heure pour chaque sixième (si possible au cœur de la journée et au cœur de la semaine afin que ces heures soient aussi importantes que les autres dans l'esprit des élèves, des professeurs et des parents) dans les emplois du temps pour toute la classe.

La classe va être divisée en 3 groupes de besoins qui vont tourner au cours de l'année. Chaque élève sera donc pris en compte dans son besoin particulier.

Exemple : Une classe de 25 élèves a été divisée en 3 groupes de besoins. 1 groupe pour valider les compétences du palier 2 en français avec le professeur de français, un autre pour les mathématiques avec le professeur de mathématiques et le reste de la classe avec le professeur documentaliste pour approfondir le travail avec des élèves qui ont validé toutes les compétences et ont besoin d'aller plus loin.

##### Contenu

##### Première phase :

Il s'agit de faire en sorte que la pratique de tous les professeurs soit harmonisée afin d'éviter les écueils du subjectif et afin que tous les élèves se sentent pris en charge de manière équitable (mais pas identique !!)

1. Pour les groupes de validation des compétences du palier 2

On explique clairement aux élèves ce qu'ils vont faire et on les remet dans une dynamique de réussite. Toutes les compétences à valider seront expliquées et recommencées autant de fois qu'il le faut.

Chaque élève a un cahier sur lequel il note les exercices et les stratégies, les compétences validées, ses progrès, ses soucis.

Travailler autour des contes paraît une base très intéressante qui rejoint le travail en cours et permet aux élèves de trouver beaucoup d'intérêt à ce qu'ils font. Voir *Serge Boimare* et ses travaux sur les enfants « empêchés de penser ». Au sein du petit groupe, des groupes de besoins sont créés. Par exemple, un atelier sur les compétences de lecture, un autre sur les inférences d'éléments implicites dans un texte.

Au sein d'une séance, les élèves travaillent sur le même conte, mais dans des ateliers différents. Il peut aussi y avoir une compétence que tous les élèves ont à valider. On travaille alors avec tous les élèves. A chaque séance, on avance dans un conte. On ne refait jamais quelque chose d'identique, le support change.

## Annexe – Exemples de pratiques

Les contes qui marchent très bien sont « Petit frère et petite sœur », « l'eau de vie », de Grimm.

Dans le premier conte, on voit comment l'impatience de petit frère lui cause des ennuis. Le calme est nécessaire pour se concentrer et réussir sa scolarité. Le fantôme de « petite sœur » impressionne beaucoup les élèves et permet un travail en longueur sans décrochage.

Dans « l'eau de vie », il y a des implicites, des mystères : pourquoi la jeune fiancée fait-elle faire une route en pierres précieuses ? par exemple.

### 2. Autres activités pour le groupe de validation des compétences en mathématiques

Le professeur utilise le logiciel LABOMEP qui permet de mettre chaque élève en autonomie devant un poste informatique et d'aller à son propre rythme. Le professeur est alors disponible pour interroger les stratégies des élèves en grave difficulté et d'expliquer à chacun.

Pour ces deux groupes, le dispositif permet de valider un maximum de compétence dès le premier trimestre, ce qui restaure d'emblée l'estime de soi et redonne goût au travail.

NB : Les deux heures peuvent être utilisées différemment. Une heure pour la validation des compétences, une heure pour apprendre à travailler (planifier les devoirs, apprendre à apprendre une leçon, comprendre les consignes, aider un camarade, refaire une évaluation échouée, ranger ses affaires...)

### 3. Pour le groupe qui est au CDI avec le professeur documentaliste

Il s'agit de travailler sur les contes également dans le but d'apporter quelque chose aux élèves qui valident leurs compétences du palier 2.

- Par exemple : les élèves au premier trimestre ont choisi deux contes qui n'ont pas été travaillé en classe (ni en cours, ni en groupes de besoins particuliers) : « la gardeuse d'oie » et « Rose blanche et rose rouge » des frères Grimm. Ils en ont fait la lecture, la compréhension jusqu'aux symboles indéchiffrables de la gardeuse d'oie (On ne comprend pas pourquoi la tête du cheval coupée continue à parler sous le pont par exemple. C'est la magie du conte qui nous parle à notre insu) et une réécriture théâtrale.

Une représentation a lieu à la fin du premier trimestre devant tous les élèves de la classe et le texte écrit par les élèves est distribué sous forme de fascicule à tous.

Deuxième phase :

#### 1. C'est une phase de consolidation et de réunification de la classe autour d'un projet commun.

Il s'agit de réinvestir les savoirs faire des compétences validées et de mettre en place un projet commun : un jeu de société à fabriquer par les élèves par exemple.

Exemple : cette année ce sera autour d'une exposition sur l'Abbaye de Vauluisant. Les élèves inventeront une histoire (un conte) et le jeu reprendra l'histoire sous forme d'un jeu de rôle.

Chaque carte fera l'objet d'une épreuve pour le héros et d'une compétence.

Exemple : Un dragon s'est endormi devant la porte du pigeonnier. Pour passer trouvez trois adjectifs qui transformeront le dragon et le rendront inoffensif. Réponse : petit, minuscule, invisible.

Compétence : savoir reconnaître la classe grammaticale d'un mot.

#### 2. C'est une phase au cours de laquelle, on réfléchit à la manière dont les mathématiques, aussi bien que le français et les activités informatiques vont se rejoindre pour avoir des applications concrètes pour les élèves. Palier 2 et palier 3 se rejoignent.

Exemple : Le héros a maintenant 54 pierres précieuses. Les 5 lutins veulent bien aider le héros, mais ils veulent recevoir chacun 7 pierres précieuses. Combien de pierres précieuses reste-t-il au héros pour continuer sa route ? (utilisation des quatre opérations : ici la multiplication et la soustraction).

### EXEMPLES DE PROJET D'ÉTABLISSEMENT - COLLEGE LA CROIX MENEÉ

Projet d'établissement transdisciplinaire

« Le jardin : éveil des 5 sens »

Le développement durable dans le cadre de l'action éducative et du projet culturel

#### I. Organisation de l'action

##### 1. Objectifs généraux fixés en 2011-2012

Le projet jardin vise à participer à l'accompagnement éducatif des élèves et à intégrer une démarche éducative ludique dans les domaines de la santé, de la citoyenneté et du développement durable. Il s'inscrit dans le projet d'établissement au niveau :

- de l'accompagnement des élèves dans leur réussite scolaire
- de l'acquisition d'une autonomie personnelle
- de la découverte scientifique au travers d'un projet qui intégrera de nombreuses notions de développement durable
- de l'acquisition du respect d'autrui, de l'acceptation des différences de chacun au travers d'un projet qui fera intervenir professeurs du collège, élèves
- favoriser l'intégration sociale au sein d'un groupe.

En effet, ce projet tend à apprendre aux élèves comment cultiver, de manière raisonnée, un jardin afin de se nourrir. Cette notion de culture raisonnée sera associée à la découverte de leur milieu et de l'environnement local (collège, IUT du Creusot, serres du Creusot, ESAT du Breuil) par les 5 sens des élèves. Ils apprendront ainsi, au travers d'une activité gratifiante, à découvrir et à apprécier ce qui les entoure en regardant, en touchant, en écoutant, en sentant et en goûtant.

Les élèves seront les acteurs de la réalisation de ce jardin qu'ils pourront modeler et faire évoluer au gré de leurs découvertes sensorielles.

Ce projet a pour but de leur faire prendre conscience de l'importance de l'environnement et des facteurs climatiques, écologiques et édaphiques qu'il est nécessaire de maîtriser et/ou de respecter afin de bien se nourrir et donc d'être en bonne santé. Ceci tout en préservant les ressources de la planète comme le sol ou l'eau et en mettant en avant les enjeux économiques indispensables à l'homme. En d'autres termes, respecter l'environnement le plus possible sans sacrifier l'économie ni la santé des êtres humains.

Ce projet s'inscrit également dans le cadre du CESC.

##### 2. Objectifs opérationnels en 2011-2012

**Intégrer ce projet à une action éducative multidisciplinaire permettant d'enrichir le projet d'établissement.**

Pour cela nous souhaiterons intégrer un maximum d'acteurs :

- Elèves de 6ème et de 5ème générale et SEGPA, 4ème et 3ème SEGPA
- Professeurs de nombreuses disciplines : français (Mme Nigaud-Coulon et M. Bekhaled en SEGPA), E.P.S. (Mme Petit et M.Lion), anglais (Mme Perraud et M.Bataille), mathématiques (Mme Arnaud et Mme Meyrieux en SEGPA), S.V.T. (M Mathey et M Mourey), Physique (M Buffenoir), Atelier SEGPA (Mme Surjon et M Chateney). CDI (Mme Baron).
- Infirmerie (Mmes Berthelon et Noly)
- Assistants d'éducation
- Agents
- Administration et vie scolaire (Mme Andrade et M Rey)
- Partenaires extérieurs (ESAT, Jardinerie du Creusot, Serres du Creusot et fleuristes du Creusot, IUT du Creusot)

Afin de remplir ces objectifs, chacune des matières aura un rôle précis centré sur une ou plusieurs activités pédagogiques proposées autour du jardin.

## Annexe – Exemples de pratiques

- En atelier : réalisation de serres de différents types, d'orgues à vent et d'un goutte à goutte automatique pour l'arrosage avec M. Chateney. Réalisation de peintures et de fresques avec Mme Surjon. Possibilité d'utiliser des matériaux récupérés pour les recycler.
  - En mathématiques : pour réaliser les plans (travail sur les échelles, la proportionnalité et la géométrie dès la cinquième) afin de créer le plan du jardin
  - En arts plastiques pour réaliser avec les SEGPA la fresque ou des étiquettes pour nommer les différentes plantes (aromatiques, fleurs, cépages...), ....
  - En musique : réalisation d'orgues à vent et d'instruments à vent pour le jardin.
  - Recherches et documentation avec Mme Baron la documentaliste.
  - En histoire-géographie pour définir l'origine de chaque plante et son utilisation par l'homme (ethnologie...). On peut aussi travailler sur le développement durable et la citoyenneté, sur les grands biomes climatiques, l'agriculture au moyen âge et les diagrammes météo créés en physique (pluviométrie, température...) avec la 6ème. Restitution sous forme de panneaux
  - En français pour réaliser des études sur nos comportements alimentaires à partir de textes littéraires. Cela peut se faire en coopération avec la SVT. On peut également réaliser des poèmes et une plaquette de présentation et /ou un diaporama. Réalisation d'un journal et d'articles pour Bourgogne Nature Junior
  - En physique chimie par l'installation d'une station météo pour travailler les changements de l'eau et le cycle de l'eau en 5ème. On peut aussi travailler la photopile grâce aux panneaux solaires et les énergies renouvelables en 3ème.
  - En SVT pour intégrer le matériel réel (plantes, animaux) dans les démarches expérimentales et l'éducation à la santé. De plus, la découverte de l'environnement et de ses composantes (création d'un HLM à insectes) ainsi que les modifications liées à l'homme sont étudiées de la sixième à la quatrième ; elles peuvent être appliquées sur l'exemple local du jardin. Enfin, travail sur le développement durable en 3ème.
- Toute la mise en œuvre du projet : la préparation du terrain, les plantations, les calendriers, les récoltes seront coordonnées par les professeurs de SVT, Mme Andrade et les assistants d'éducation.
- L'EPS participera aussi à la réalisation du projet.
  - Ce projet sera enrichi par des visites en serre et à L'IUT du Creusot.

Nous devons également travailler un maximum de capacités et de compétences du socle commun que pourront valider les élèves tout au long de l'année (cf annexe compétences du socle commun)

### Communiquer :

- Par le site du collège (photos, articles)
- avec les médias locaux de manière à communiquer sur les actions du collège Croix Menée
- proposer un article à Bourgogne nature junior

## II. Mise en œuvre

Pour mettre en œuvre un projet de cette ampleur, il est nécessaire d'obtenir le soutien des instances administratives et d'obtenir des aides techniques (IUT, fleuristes,...)

### 1. Objectifs techniques:

- Réaliser un calendrier de plantations et de récolte
- Mettre en place et rendre opérationnelle les parcelles
- Intégrer le lombric compost au projet
- Réaliser des serres et le système d'arrosage
- Acheter les peintures pour la fresque et le matériel pour jardiner
- Récupérer l'eau du toit
- Utiliser la situation et la pente du terrain pour permettre un écoulement par gravité.
- Utiliser des panneaux photoélectriques pour fabriquer l'électricité nécessaire à l'arrosage automatique.
- ....

### 2. Public concerné et objectifs temporels

Pour le public, nous tablons sur au moins une trentaine d'élèves motivés et volontaires répartis entre les 11 classes de sixième et de cinquième, SEGPA comprise lors des séances (au jardin et connexes).

## Annexe – Exemples de pratiques

Nous comptons aussi sur les 4ème et 3ème SEGPA pour la réalisation des objets techniques durant les séances d'atelier.

Pour le déroulement du projet, nous tablons sur un projet de 2 ans renouvelable. Les séances seront intégrées au temps scolaire une séance de 16 à 17h deux fois par semaine plus quelques séances de 13h à 14h lorsque ce sera nécessaire de fin septembre à fin juin.

Nous compterons également un après-midi pour une visite des serres de la ville du Creusot. Un autre après-midi sera consacré à la visite de l'IUT du Creusot. Et un dernier après midi à découvrir les activités d'un fleuriste.

### 3. Subventions et financement

Ce projet est novateur et fait intervenir un grand nombre d'acteurs et d'instances tant administratives que techniques.

Il est probable que ce projet puisse être un projet pilote de coopération entre plusieurs établissements et entre différents secteurs administratifs.

Pour cette raison nous demandons l'intervention financière de tous les acteurs potentiellement intéressés, tant au niveau du conseil régional que du conseil général et même des collectivités locales.

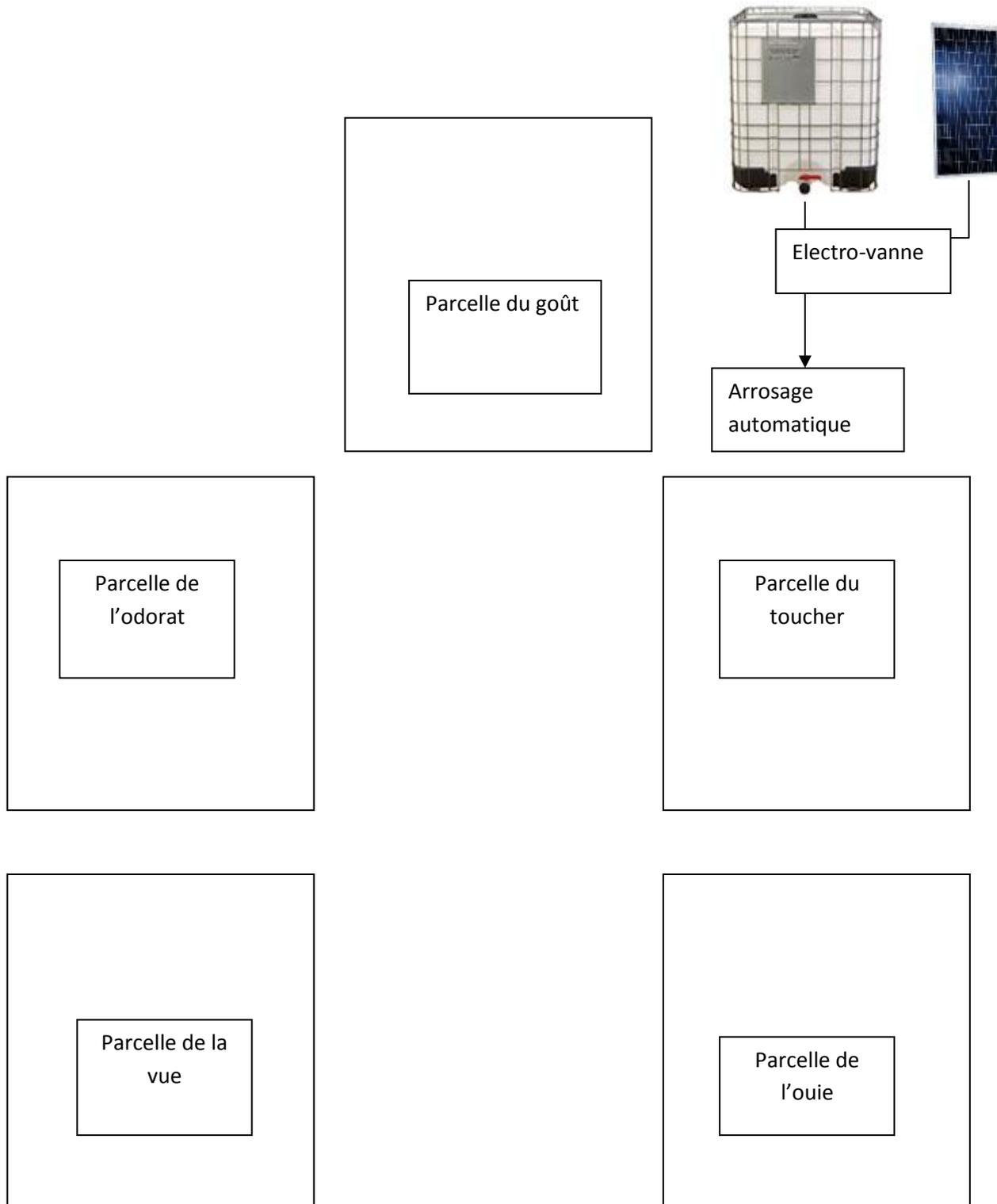
Action	Matériel	Prix
Mise en œuvre et plantations, entretien	3 bêches, 3 sarclettes, 1 binette, 3 serfouettes une brouette 5 seaux 1 poubelle 100L 15 paires de gants un pulvérisateur, deux arrosoirs	500 euros
arrosage	Un récupérateur d'eau 1000l + un panneau solaire	200 euros 650 euros
serres	Bois, polycarbonates fournitures	300 euros
Automatisme arrosage	Electrovanne, panneau solaire	500 euros
Visite arboriculteur ou maraicher ou fleuriste	bus	350 euros
documentation	Livres jardin	300 euros
plantation	plantes	1000 euros
Instruments à vent pour parcelle ouïe	Bois fil, bambou	200 euros
	<b>Total</b>	<b>3350 euros</b>

D'autres sorties seront faites à pied et seront donc gratuites (serres de la ville jardiland du Creusot)

#### Pour le financement :

Recettes CESC, reliquat Défi nature, conseil général, FSE, Région si l'IUT fait un dossier

### Annexe 1 schéma du plan du jardin



### Annexe 2 : compétences du socle commun

#### **Objectifs de compétences :**

Dans le cadre du socle commun des compétences, les élèves valident tout au long de l'année et lors du projet un certain nombre de capacités et d'attitudes qui leur permettent de valider une bonne partie des compétences du socle commun.

#### o Compétence 1 : maîtrise de la langue française :

##### **Lire :** → consignes et documentations de toutes sortes lors des sorties, lors des recherches

- Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi
- Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires
- Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour lire
- Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu
- Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés

##### **Écrire :**

- Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée → prise de notes lors des sorties
- Écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire → écriture de de textes pour les panneaux, les plaquettes , les poèmes
- Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données → de de textes pour les panneaux, les plaquettes , les poèmes
- Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte → de de textes pour les panneaux, les plaquettes , les poèmes

##### **Dire :**

- Formuler clairement un propos simple → échange d'idées avec ses camarades lors de débats ou de séances
- Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé → échange d'idées avec ses camarades lors de débats ou de séances
- Adapter sa prise de parole à la situation de communication → séances, sorties, intervenants
- Participer à un débat, à un échange verbal → échange avec un intervenant, un professeur ...

#### o Compétence 3 : les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique :

##### **Pratiquer une démarche scientifique et technologique, résoudre des problèmes :**

- Rechercher, extraire et organiser l'information utile → Recherche au CDI
- Réaliser, manipuler → Réalisation du jardin, appliquer des consignes → Réalisation du jardin, des activités

##### **Savoir utiliser des connaissances et des compétences mathématiques :**

- Nombres et calculs :** Mener à bien un calcul → diastances de plantations, réaliser un plan

##### **Savoir utiliser des connaissances dans divers domaines scientifiques :**

- L'univers et la Terre :** organisation de l'univers ; structure et évolution au cours des temps géologiques de la Terre, phénomènes physiques → Clamatologie appliquée au jardin, cycles lunaires,
- La matière :** principales caractéristiques, états et transformations → Exemple de l'eau sous toutes ses formes et action sur la jardin et les organismes ;
- Le vivant :** unité d'organisation et diversité ; fonctionnement des organismes vivants, évolution des espèces, organisation et fonctionnement du corps humain → Observation de la faune et de la flore du jardin
- L'énergie :** différentes formes d'énergie, notamment l'énergie électrique, et transformations d'une forme à une autre → système de goutte à goutte
- Les objets techniques :** analyse, conception et réalisation ; fonctionnement et conditions d'utilisation → serres, système de goutte à goutte

##### **Environnement et Développement durable :**

- Mobiliser ses connaissances pour comprendre des questions liées à l'environnement et au développement durable : → Observation de la faune et de la flore locale, tout le projet

o **Compétence 4 : la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication :**

**S'approprier un environnement informatique de travail**

- Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition
- Utiliser les périphériques à disposition
- Utiliser les logiciels et les services à disposition → **BCDI**

**Créer, produire, traiter, exploiter des données**

- Saisir et mettre en page un texte → **tutoriels et publications**

o **Compétence 5 : la culture humaniste**

**Avoir des connaissances et des repères**

- Mondialisation
- Développement durable → **ensemble du projet**

**Situer dans le temps, l'espace, les civilisations**

- Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, → **histoire des cultures**
- Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité → **protection de l'environnement et de la planète**

**Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité**

- Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques → **ensemble du projet**

o **Compétence 6 : les compétences sociales et civiques :**

**Avoir un comportement responsable → → ensemble du projet entre les élèves ,avec les professionnels qui accueillent, les professeurs,**

- Respecter les règles de la vie collective
- Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences
- Respecter des comportements favorables à sa santé et sa sécurité

o **Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative :**

**Être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations**

- Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles → **ensemble du projet**
- Identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées → **ensemble du projet**
- Mobiliser à bon escient ses capacités motrices dans le cadre d'une pratique physique (sportive ou artistique) adaptée à son potentiel → **ensemble du projet**

**Faire preuve d'initiative → ensemble du projet**

- S'engager dans un projet individuel
- S'intégrer et coopérer dans un projet collectif
- Manifester curiosité, créativité, motivation à travers des activités conduites ou reconnues par l'établissement
- Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions

Florian Mourey - Professeur de SVT  
Céline Andrade Almeida - Conseillère principale d'éducation  
Madame Jiroff - Principal du collège Croix Menée – Le Creusot