PRATIQUES D'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE FICHE DESCRIPTIVE : remédiation et soutien

Coordonnées établissement : lycée Hilaire de Chardonnet - 1, rue H. Dunant - 71321 CHALON-SUR-SAONE

<u>Professeur(s) responsable(s), ou coordonnateur</u>: Nom Prénom : **Cloâtre Bertrand,** professeur de lettres

Adresse email : cloatre@ac-dijon.fr

- 1. Classes concernées (niveau) : l'ensemble des classes de seconde
- 2. **Objectifs du module AP**: Un accompagnement de remédiation qui visait à donner des lectures régulières à des non-lecteurs ou des lecteurs très occasionnels en faisant naître chez eux le plaisir des textes et de leur partage.

3. Organisation du module AP:

- les jeudis de 16h00 à 17h00 pendant cinq semaines.
- douze élèves.
- Organisation conjointe avec une professeure documentaliste et une enseignante de maternelle.
- Intervention d'une animatrice de la section jeunesse de la bibliothèque municipale qui laisse à disposition une sélection de contes (une vingtaine de livres).

4. Présentation du module :

- Intitulé : « Plaisir de lire »
- Description du module : Il s'agit de multiplier les occasions de lire et de varier les types de lectures à partir de deux activités complémentaires :
 - Partager à l'oral des textes (littéraires ou non) ayant été lus intégralement et de façon autonome durant la semaine, en discuter.
 - Avec la collaboration de la bibliothèque municipale, s'initier à la lecture expressive et vivante de contes, la pratiquer à partir d'une sélection de livres prêtés aux élèves. Pour finir, mettre en pratique cet entraînement par la lecture individuelle et autonome d'un conte illustré devant un groupe d'enfants de l'école maternelle voisine.
- Eléments du diagnostic des élèves participant au module : élèves volontaires ayant été repérés par leur professeur principal ou professeur de français pour leurs difficultés de lecture (livre de la liaison 3º / 2^{nde} non-lu, lecture à haute voix laborieuse...)
- Compétences mises en œuvre :
 - Etre capable de lire et de comprendre des textes variés.
 - Maîtriser l'expression orale par le biais de lectures fluides et expressives.
- Modalités d'évaluation des acquis des élèves : la réalisation effective du projet.
- **5. Autres précisions :** autre module réalisé dans la continuité de celui-ci.

Intitulé « **Contes et conteurs** », proposition d'un atelier d'écriture durant lequel chaque élève réalise entièrement son propre livre de conte afin d'en faire la lecture aux enfants de maternelle.

Le travail est conduit en concertation avec la professeure des écoles qui a choisi le thème du « loup » pour un projet d'exposition, et qui a demandé à ses propres élèves d'illustrer les textes des lycéens.