

## Sommaire des annexes (liens actifs)

- ANNEXE 1 : Exemple d'organisation de l'AP au lycée Camille Claudel de Digoin pour les classes de seconde, première et terminale
- ANNEXE 2 : Exemple d'entretien personnalisé d'accueil
- ANNEXE 3: Livret d'accueil avec questionnaire à remplir (CIO de Vernon)
- ANNEXE 4: Livret d'accueil avec questionnaire à remplir (lycée du Dauphiné Grenoble)
- ANNEXE 5: Livret personnel de compétence, palier 3
- ANNEXE 6 : Evaluation diagnostique de début d'année (Lycée Pontus de Tyard, Chalon sur saône)
- ANNEXE 7 : Grille d'observation par l'équipe pédagogique (lycée professionnel E. Gauthey, Chalon sur Saône)
- ANNEXE 8 : Exemple d'organisation de l'AP (lycée Henri Parriat, Montceau les Mines)
- ANNEXE 9 : Communiquer à l'oral : grille d'évaluation diagnostique
- ANNEXE 10 : Communiquer à l'oral : exemple d'exposé à partir d'un diaporama
- ANNEXE 11 : Communiquer à l'oral : grille d'auto-évaluation élève
- ANNEXE 12 : Communiquer à l'oral : les niveaux de langage (Académie d'Amiens)
- ANNEXE 13 : Exercice d'improvisation à partir d'une liste de mots (lycée Henri Parriat, Montceau les Mines)
- ANNEXE 14: Communiquer à l'oral : Exercices sur la voix (lycée Henri Parriat, Montceau les Mines)
- ANNEXE 15: Communiquer à l'oral : Reconstituer la gestuelle d'un discours (lycée Henri Parriat, Montceau les Mines)
- ANNEXE 16: Communiquer à l'oral : Exercice sur les postures (lycée Henri Parriat, Montceau les Mines)
- ANNEXE 17: Communiquer à l'oral : diagnostic (Lycée Camille Claudel de Digoin)
- ANNEXE 18: Le sens de l'école : Analyse d'article de presse
- ANNEXE 19: Le sens de l'école : exercices d'application concrète des connaissances scolaires
- ANNEXE 20: Le sens de l'école : construire une frise relatant l'histoire de l'école en France
- ANNEXE 21: Comprendre les consignes: exercice ludique pour sensibiliser les élèves à l'importance de la lecture de consigne
- ANNEXE 22: Comprendre les consignes: exercice de reformulation des consignes à partir des réponses
- ANNEXE 23: Comprendre les consignes: questionnaire utilisant les verbes principaux de consignes
- ANNEXE 24 : trier et sélectionner les informations : exercice de diagnostic (extrait d'une évaluation transversale diagnostique, Lycée Pontus de Tyard, Chalon sur Saône)
- ANNEXE 25 : Trier et sélectionner les informations utiles : exercice de remédiation
- ANNEXE 26 : trier et sélectionner des informations utiles : compléter un organigramme à partir d'un texte
- ANNEXE 27 : Organiser un travail en groupe : grille d'observation
- ANNEXE 28 : Organiser un travail en groupe : fiche bilan

ANNEXE 29 : Organiser un travail en groupe : fiche pratique

ANNEXE 30: Organiser un travail en groupe: outil collaboratif (google drive)

ANNEXE 31 : Organiser son travail

ANNEXE 32 : Organiser son travail

ANNEXE 33 : Apprendre sa leçon : mettre un cours en schéma

ANNEXE 34: Apprendre sa leçon : Sélectionner informations fausses et informations vraies

ANNEXE 35 : Apprendre sa leçon : Règle du « Jeu » des mots étiquettes

ANNEXE 36 : Apprendre sa leçon : retrouver la structure d'un texte et mettre des titres aux parties

ANNEXE 37 : Apprendre sa leçon : Repérer les mots-clés

ANNEXE 38 : Apprendre sa leçon : Règles des « Jeux » des définitions

ANNEXE 39 : Apprendre sa leçon

ANNEXE 40 : Situation diagnostique Apprendre sa Leçon Lycée Camille Claudel Digoïn

ANNEXE 41 : Réussir une recherche documentaire : réaliser un exposé

ANNEXE 42 : Réussir une recherche documentaire : réaliser un exposé (lycée H. Parriat, Montceau les mines)

ANNEXE 43 : Réussir une recherche documentaire : Travail de recherche d'information sur Internet (lycée H. Parriat, Montceau les mines)

ANNEXE 44 : Grille de sélection de l'information

ANNEXE 45 : Réussir une recherche documentaire : Exemples d'activités du Lycée Camille Claudel

ANNEXE 46 : Fiche métier

ANNEXE 47 : Idées de séquences pour un travail sur les filières post-bac

ANNEXE 48 - Diagnostic pour préparation du travail sur l'orientation

ANNEXE 49 - Organisation possible du travail sur l'orientation

ANNEXE 50 - Evaluation diagnostique - Compétence Argumenter

ANNEXE 51- Argumenter à partir de caricatures

ANNEXE 52 - Argumenter - Trouver des arguments

ANNEXE 53 - Argumenter à partir des données d'un graphique

ANNEXE 54 - Observer l'argumentation publicitaire

ANNEXE 55 - Argumenter : savoir justifier son argumentation

ANNEXE 56 - Argumenter : argumenter à partir de données d'un graphique

ANNEXE 57 - Argumentation et démonstration en math

ANNEXE 58 - Argumentation - Exemples du Lycée Camille Claudel de Digoïn

ANNEXE 59 - Compétence : se forger une culture - Comprendre et avoir un regard critique

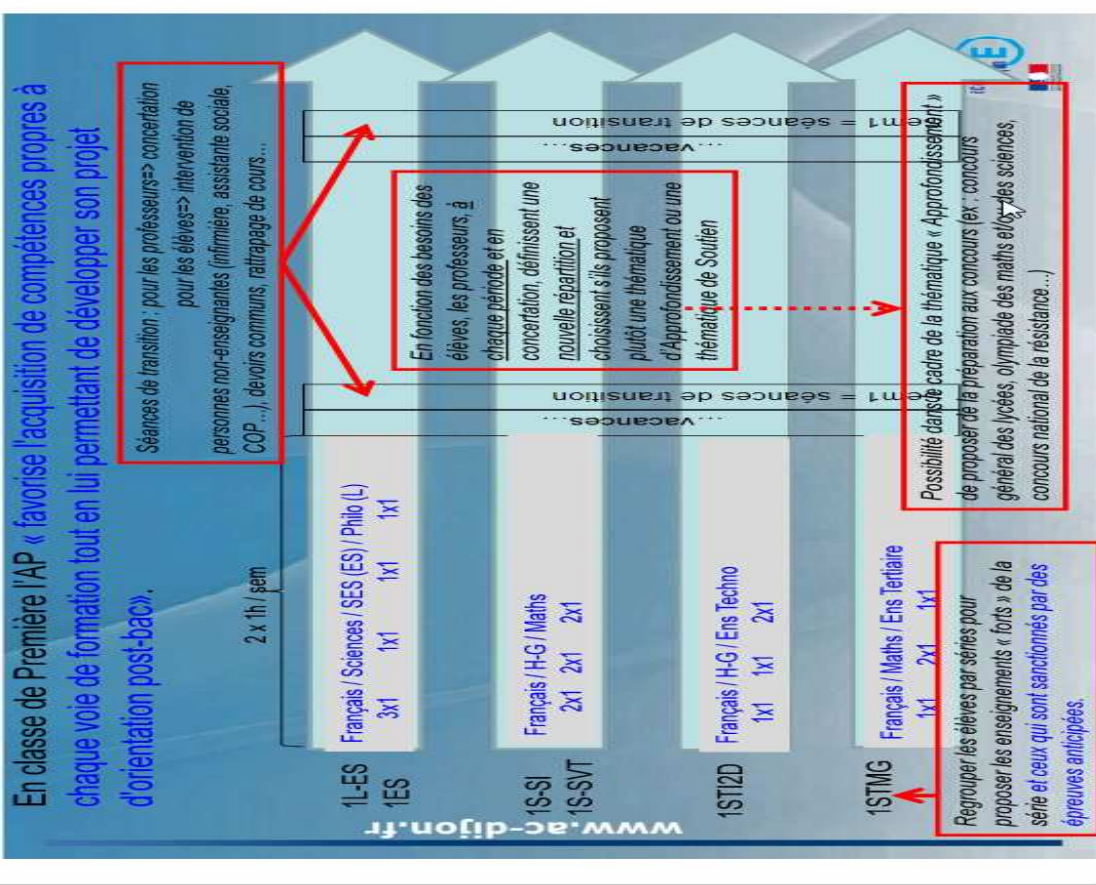
ANNEXE 60 - Argumenter : ATELIER D'APPROFONDISSEMENT

ANNEXE 61 - Compétence argumenter - Séquences du lycée Camille Claudel

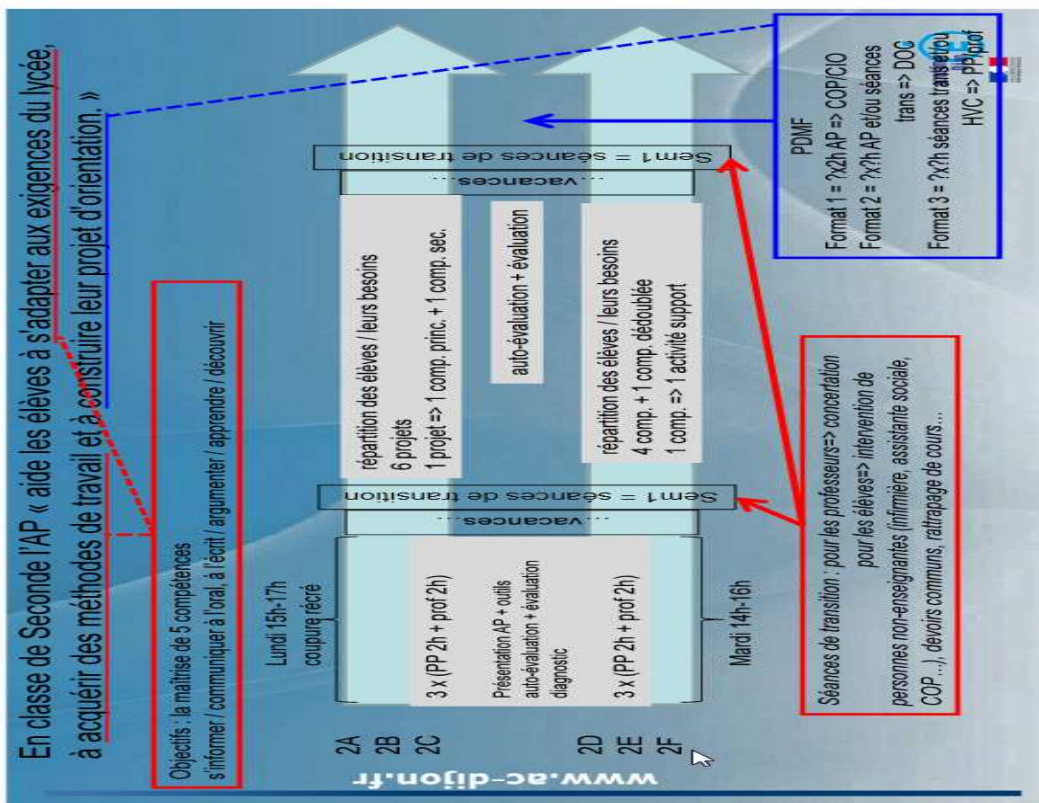


# ANNEXE 1 : Exemple d'organisation de l'AP au lycée Camille Claudel de Dijon pour les classes de seconde, première et terminale

## En classe de PREMIERE



## En classe de SECONDE





# En classe de TERMINALE

En classe de Terminale l'AP « prend appui sur les enseignements spécifiques, et sur les enseignements constituant les dominantes disciplinaires des séries concernées. Il contribue à la préparation à l'enseignement supérieur »

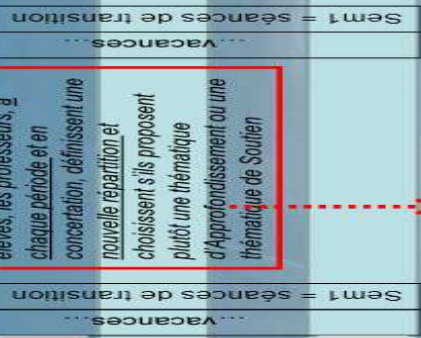
Séances de transition : pour les professeurs=> concertation pour les élèves=> intervention de personnes non-enseignantes (infirmière, assistante sociale, COP...), devoirs communs, rattrapage de cours...

TL-ES	H-G / Philo / Maths (ES) / SES (ES) / Esp / Ang	1x1	2x1	1x1	1x1	1x1	1x1
TES							
	MPES (engagement sur l'année)						
	1x1 (6 profs à l'année)						
TS-SI	Maths / P-C / Sc Ing / SVT / Esp / Ang	2x1	1x1	1x1	1x1	1x1	1x1
TS-SVT							
TST2D	Maths / Ens. Techno / SIN - ITEC	1x1	1x1				2x1

En fonction des besoins des élèves, les professeurs, à chaque période et en concertation, définissent une nouvelle répartition et croisent s'ils proposent plutôt une thématique d'Approfondissement ou une thématique de Soutien

Regrouper les élèves par séries pour proposer les enseignements « forts » de la série.

Possibilité dans le cadre de la thématique « Approfondissement » de proposer de la préparation aux concours (ex : concours général des lycées, olympiade des maths et/ou des sciences, concours national de la résistance...)



## ANNEXE 2 : Exemple d'entretien personnalisé d'accueil.

### Modalités de l'entretien d'accueil

Le jour de la rentrée, un questionnaire sera remis à l'élève. Il devra le remplir chez lui pour le jour de l'entretien d'accueil. Ce questionnaire ne devra pas être rendu au professeur. Il servira simplement de support à l'élève lors des échanges avec le professeur qui l'accueillera.

Cet entretien se déroulera en deux étapes :

- Un temps d'échange avec l'enseignant
- Un temps d'expression libre à partir d'images (photo-langage)

**Objectif** : repérer rapidement les élèves rencontrant des difficultés scolaires, d'intégration et de motivation importantes.

Lors de la concertation qui aura lieu la deuxième semaine de la rentrée, l'équipe pédagogique devra tenir compte des difficultés repérées et veiller à proposer au cours de l'année des ateliers qui remédieront aux difficultés de l'élève.

### Questionnaire préparatoire à l'entretien d'accueil

Ce document ne sera pas ramassé ; il devra être rempli par l'élève seul

1- Evoquez en 5 lignes minimum ce que vous retenez de vos années au collège :	
2- Comment vous représentez-vous votre vie au lycée ? En quoi imaginez-vous l'année de seconde différente de celle de 3 <sup>ème</sup> ?	
3- Quelles sont vos éventuelles inquiétudes en entrant au lycée ? ou qu'est-ce qui vous donne confiance en entrant au lycée ?	
4- Présentez votre projet d'études, votre projet personnel	
5- Quels sont vos centres d'intérêt ?	
6- Vous êtes désormais lycéen(ne) au lycée Pontus de Tyard : <ul style="list-style-type: none"><li>- Est-ce un choix personnel ?</li><li>- Est-ce le choix de vos parents ?</li><li>- Est-ce le résultat de la procédure d'affectation ? Auriez-vous souhaité une affectation dans un autre lycée ?</li></ul>	
7- Si vous deviez définir vos points forts et vos points faibles, quels seraient-ils ? (ne vous limitez pas au domaine scolaire)	
Points faibles	Points forts

### « Le photo-langage »

**Support** : photographies issues de magazines, sans messages pour laisser la parole libre.

**Objectif** : compléter le diagnostic du questionnaire de rentrée avec des éléments liés aux savoir-être surtout.

**Consigne** : A partir des photos proposées à l'élève, celui-ci doit choisir une ou plusieurs photos qui selon lui le représente le mieux dans les situations suivantes :

- Au lycée
- En famille
- Avec ses amis
- Dans 10 ans...

Demander ensuite à l'élève de commenter son choix pour chacune des situations ci-dessus. L'enseignant se contente de relever ce qui lui paraît problématique.



## QUESTIONNAIRE DES ELEVES DE SECONDE



Afin de mieux vous connaître et de vous aider dans le choix d'une orientation à venir, nous vous proposons de remplir ce questionnaire. Le cas échéant, faites une croix dans la case correspondant à votre réponse.

NOM : ..... Classe : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Etablissement de l'an dernier : .....

### 1) Quels baccalauréats envisagez-vous ?

(si vous donnez plusieurs réponses, classez-les)

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Littéraire                              | <input type="checkbox"/> Économique et Social                             |
| <input type="checkbox"/> Scientifique                            | <input type="checkbox"/> Sciences et Technologie de la Santé et du Social |
| <input type="checkbox"/> Sciences et Technologies de Gestion     | <input type="checkbox"/> Sciences et Technologies Industrielles           |
| <input type="checkbox"/> Sciences et Technologies de Laboratoire |   |
| <input type="checkbox"/> Autres solutions : .....                |   |



### 2) Après le Baccalauréat, pendant combien d'années êtes-vous prêt(e) à poursuivre vos études ?



- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 2 à 3 ans | <input type="checkbox"/> 4 à 5 ans      |
| <input type="checkbox"/> 6 à 8 ans | <input type="checkbox"/> Je ne sais pas |

### 3) Avez-vous une idée du (des) métier (s) que vous aimeriez exercer plus tard ?

- OUI       NON      Si OUI, lequel ? : .....

### 4) Qu'aviez vous demandé en fin de 3<sup>ème</sup> :

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Une seconde générale  | Avec quelle option : .....     |
| <input type="checkbox"/> Une seconde professionnelle   | Avec quelle spécialité : ..... |
| <input type="checkbox"/> Un CAP  | Avec quelle spécialité : ..... |
| <input type="checkbox"/> Si votre projet n'était pas une seconde, pourquoi n'a-t-il pas pu se réaliser : |                                |

Cio Vernon - janvier 2010

**5) Actuellement, quelles sont les matières sur vous aimez particulièrement ?**

.....  
.....  
.....  
.....



**6) Quelles sont celles qui vous intéressent le moins ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**7) Ecrivez-vous des difficultés dans une ou plusieurs matières ?**

OUI                       NON

Si OUI, laquelle ou lesquelles ?

.....  
.....



Si OUI, à quoi attribuez-vous ces difficultés ?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> A un manque de travail                    | <input type="checkbox"/> A une incapacité à fixer votre attention             |
| <input type="checkbox"/> A l'impossibilité de travailler chez vous | <input type="checkbox"/> A un manque de bases à l'entrée en seconde           |
| <input type="checkbox"/> A un manque de méthode de travail         | <input type="checkbox"/> A des difficultés de mémorisation                    |
| <input type="checkbox"/> A l'ambiance de la classe                 | <input type="checkbox"/> A un manque d'intérêt pour une ou plusieurs matières |
| <input type="checkbox"/> A l'organisation de votre temps           | <input type="checkbox"/> Autres : .....                                       |

Comment essayez-vous de résoudre ces difficultés ?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> vous prenez des cours particuliers    | <input type="checkbox"/> vous cherchez l'aide de votre famille        |
| <input type="checkbox"/> vous cherchez l'aide d'un autre élève | <input type="checkbox"/> vous consacrez plus de temps à la matière    |
| <input type="checkbox"/> vous ne faites rien pour les résoudre | <input type="checkbox"/> vous en discutez avec le professeur concerné |
| <input type="checkbox"/> Autres : .....                        |   |

**8) Quelles sont les activités que vous pratiquez en dehors du lycée (loisirs, petits boulots) ?**

.....  
.....

**9) Quels conseils pourriez-vous donner à un élève actuellement en classe de 3<sup>ème</sup> pour faciliter son adaptation au lycée ?**

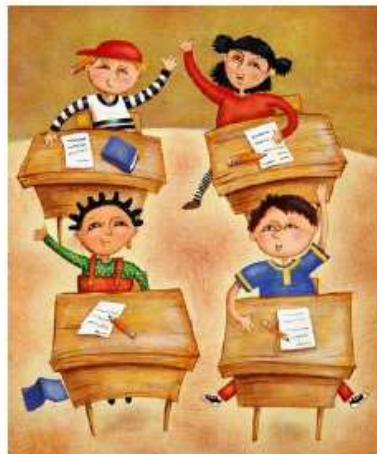
.....  
.....  
.....

Cio Vernon - janvier 2010





# LIVRET ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE



CLASSE DE SECONDE

Entretien Individuel des élèves de  
2<sup>ème</sup> Rentrée scolaire Septembre 2011

Photo élève

1

## ANNEXE 5: Livret personnel de compétence, palier 3

A télécharger sur le site Eduscol :

<http://eduscol.education.fr/pid25572-cid65896/simplification-du-lpc.html>

## ANNEXE 6 : Evaluation diagnostique de début d'année (Lycée Pontus de Tyard, Chalon sur saône)

### LE SYSTEME SOLAIRE

#### Etude de documents

#### Document 1 :

« Les premières tentatives d'explication, les mythes essaient de rationaliser le désordre du ciel. Pour les Egyptiens, par exemple, le globe du Soleil se déplace le jour dans le ciel poussé par un scarabée géant et traverse le monde souterrain la nuit sur une barque pour revenir se lever le matin. (...).

Les Grecs, eux, tentèrent de mettre un peu d'ordre dans le mouvement des planètes, de la Lune et des planètes. C'est à eux que nous devons l'idée que « ces astres errants » devaient se déplacer dans le ciel sur des trajectoires que l'on pouvait calculer : les orbites ou orbites. Et, bien sûr, ces trajectoires se devaient d'être centrées sur la Terre : comment imaginer autre chose qu'un système géocentrique, quand nous voyons le Soleil se déplacer dans le ciel ?

Ptolémée, dans *La grande syntaxe mathématique*, achevée vers 140 ap JC, porte le système à sa perfection. La Terre est au centre du système, rigoureusement immobile ; autour, portée par des sphères, la Lune, Mercure, Vénus, le Soleil, Mars, Jupiter et Saturne. La dernière sphère est celle des étoiles fixes : petits luminaires tous accrochés à la voûte céleste à la même distance de la Terre.

Cependant, il y a des dissidents, comme Aristarque de Samos, qui, vers 250 avt JC, propose que ce soit la Terre et les planètes qui tournent autour du Soleil. Mais, l'idée trop novatrice et inutile pour rendre compte des observations, ne prend pas.

Il faut attendre le XVI<sup>e</sup> siècle pour qu'enfin quelque chose bouge en Astronomie, en Europe. Mais quelle révolution ! Copernic propose en 1543 un système où toutes les planètes, Terre y compris, tournent autour du Soleil sur les orbites circulaires. L'idée met longtemps à s'imposer. On doit à Kepler, en 1609, une amélioration majeure : des trajectoires elliptiques et non circulaires pour mieux rendre compte des observations. Il devient clair que le système de Copernic permet de bien meilleures prédictions des positions des planètes que celui de Ptolémée. Mais l'Eglise n'est pas toujours d'accord et Galilée, en 1633, doit se rétracter de ses positions en faveur du mouvement de la Terre.

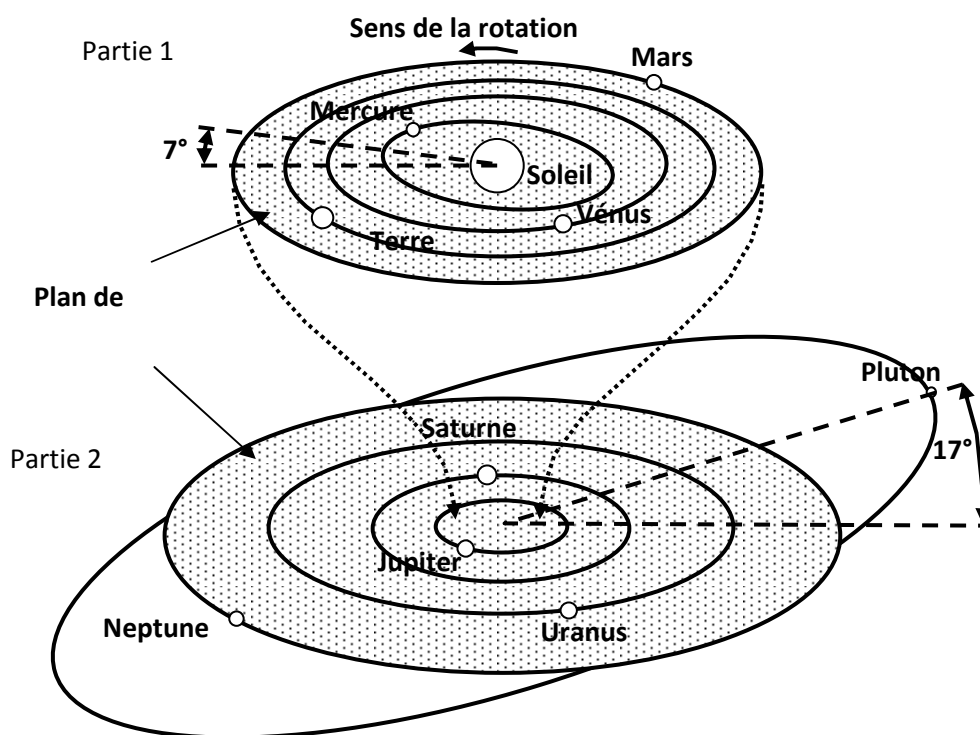
Avec Newton, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, nouveau pas en avant : au lieu de simplement décrire le mouvement des astres, on peut maintenant les expliquer avec la théorie de la gravitation universelle.

Par la suite, l'histoire de l'Astronomie suit de très près le perfectionnement des instruments d'observation : lunettes et télescopes. On découvre les astres lointains, Uranus, par exemple, en 1781.

Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, grâce à l'invention de la spectroscopie et à l'application de la photographie à l'Astronomie, on espère comprendre la nature physique des astres.

Grâce aux travaux d'Einstein, au début du XX<sup>e</sup> siècle apparaît une nouvelle mutation dans les années 1950. Les astrophysiciens comme Kuiper se mettent à explorer toutes les facettes de la lumière sous toutes ses formes, c'est-à-dire ses longueurs d'onde. Et toutes ces lumières différentes ont révélé des univers nouveaux. Mais surtout ces progrès sont ceux de l'exploration spatiale. L'atmosphère terrestre est opaque à la plupart de ces rayonnements et, dans le cas des ultraviolets et de l'infrarouge, cela vaut mieux pour nous ! Pour observer ces longueurs d'onde, il faut donc aller dans l'espace. » Fabienne Casoli, Thérèse Encrenaz, *Connaître et découvrir l'Astronomie*.

Document 2 :



Les huit planètes du système solaire tournent dans le même sens autour du Soleil.

Pluton fait partie d'une autre catégorie : c'est une planète naine.

Le plan de référence est celui de l'orbite de la Terre et est appelé plan de l'écliptique.

Document 3 :

**TABLEAU DE DONNEES ASTRONOMIQUES**

Nom de la planète	Diamètre (en km)	Masse (en kg)	Distance au Soleil (en U.A.)	Densité
Mercure	$4,88 \cdot 10^3$	$3,25 \cdot 10^{23}$	0,4	5,6
Vénus	$1,21 \cdot 10^4$	$4,87 \cdot 10^{24}$	0,7	5,1
Terre	$1,28 \cdot 10^4$	$5,98 \cdot 10^{24}$	1,0	5,5
Mars	$6,79 \cdot 10^3$	$6,43 \cdot 10^{23}$	1,5	3,9
Jupiter	$1,43 \cdot 10^5$	$1,90 \cdot 10^{27}$	5,2	1,3
Saturne	$1,21 \cdot 10^5$	$5,68 \cdot 10^{26}$	9,6	0,7
Uranus	$5,11 \cdot 10^4$	$9,66 \cdot 10^{25}$	19,2	1,3
Neptune	$4,95 \cdot 10^4$	$1,05 \cdot 10^{26}$	30,1	1,6

Document 4 :

**Pluton et les objets transneptuniens les nouvelles frontières du Système Solaire**

La décennie 1990 a vu la découverte d'une nouvelle catégorie d'objets dans le Système Solaire. En 1992, les astronomes David Jewitt et Lane Luu de l'Université d'Hawaii détectèrent un objet, baptisé 1992 QBI, à 41,2 UA ( Unités Astronomiques ) du Soleil, donc plus loin que Pluton - qui se trouve actuellement à environ 30 UA soit 4,5 milliards de km. La découverte de cet objet très petit ( environ 1500 fois moins lumineux que Pluton) fut suivie dans les années suivantes de centaines de découvertes semblables - on compte à ce jour près de 1000 objets - ce qui permet d'affirmer qu'il existe toute une

population de petits corps au delà de l'orbite de Neptune : les objets transneptuniens, appelés aussi les « objets de la ceinture de Kuiper » en l'honneur de celui qui dès 1952 avait postulé son existence. Cette famille d'objets a une importance particulière dans notre compréhension de l'origine du Système Solaire car ils représentent probablement les débris de la formation planétaire, et d'autre part, de par leur très grande distance au Soleil, ils ont sans doute subi moins d'évolution que les objets plus internes comme les planètes et la ceinture d'astéroïdes située vers 3 UA. L'existence de cette cohorte d'objets prouve que le Système Solaire extérieur est beaucoup plus riche qu'on ne le pensait auparavant (document 2). En particulier, l'« anomalie » représentée par Pluton, petit corps rocheux isolé au-delà des planètes géantes, est mise dans une perspective complètement nouvelle.

Emmanuel Lellouch  
Observatoire de Paris

NOM

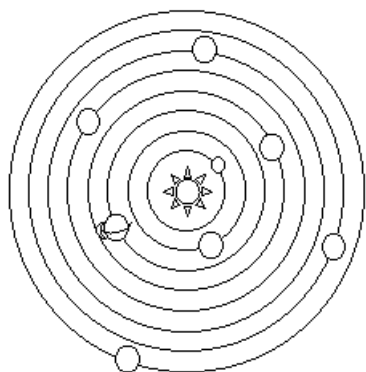
Classe :

Prénom

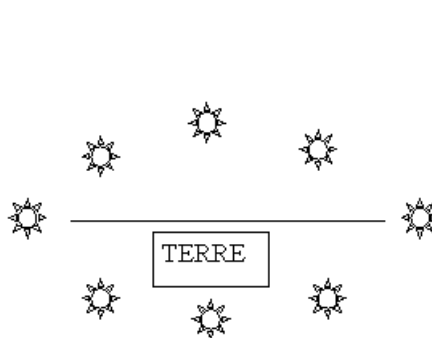
FICHE REPONSE

Document 1 :

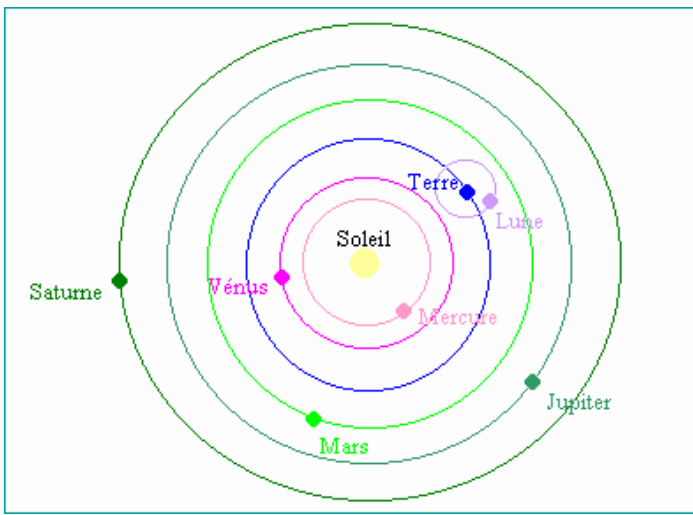
1. Sachant que les temps historiques se décomposent en Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Epoque contemporaine, quelles ont été les périodes les plus fécondes pour les découvertes en Astronomie, justifier les réponses en donnant des noms de scientifiques ?
2. Pour expliquer quel phénomène, les Egyptiens ont-ils recours au mythe du cheminement nocturne et souterrain du Soleil ?
3. A quels mythes, systèmes ou théories évoqués dans ce texte, peut-on associer ces schémas (égyptien, Ptolémée, Copernic, Kepler) ?



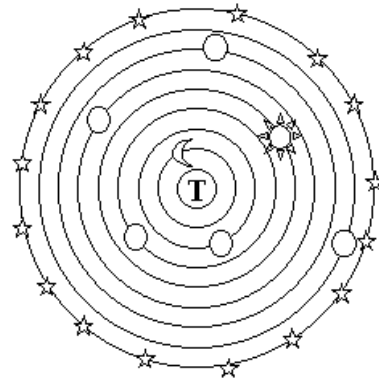
A :



B :



C :



D :

4. En vous appuyant sur le texte, expliquer la différence fondamentale entre géocentrisme et héliocentrisme.

Document 2 :

5. Pourquoi ce dessin est-il en deux parties ?
6. Classe les planètes de la plus proche du Soleil à la plus éloignée

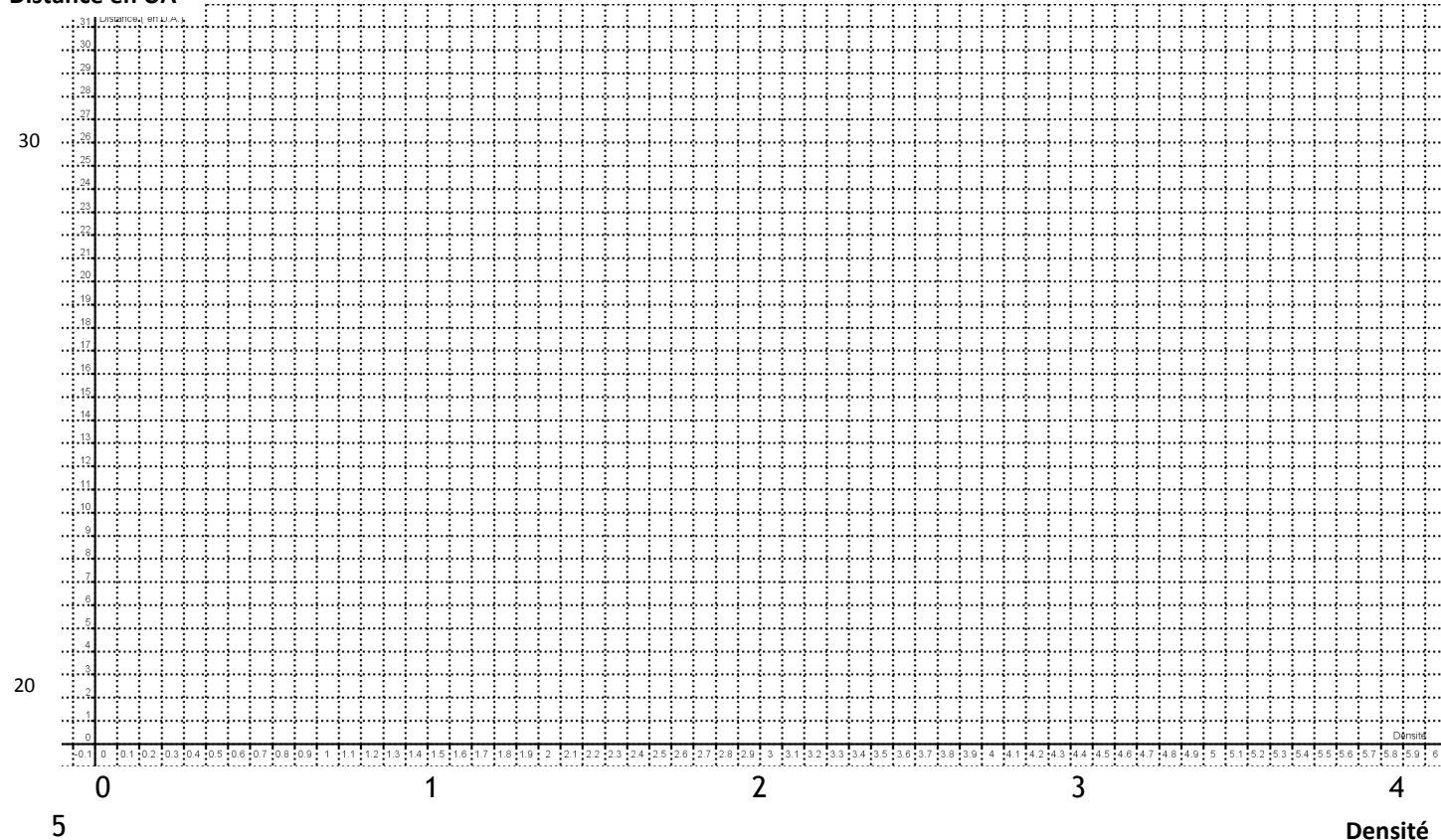
Document 3 :

7. D'après le tableau de données astronomiques, donner en unité astronomique (U.A.) la distance Terre Soleil.

8. En utilisant les axes ci-dessous, placer les points correspondant à chaque planète. Conclure.

### Distance en fonction de la densité

Distance en UA



Document 4 :

9. D'après le document, calculer la valeur en km d'une unité astronomique ( 1 UA = ? km )

10. Pourquoi Pluton n'est-elle plus une planète ?

NOM :

PRENOM :

2de

### DIAGNOSTIC DE RENTREE AP

Toutes vos réponses doivent être rédigées et organisées.

L'évaluation porte sur les quatre compétences ci-dessous :

C1 : Repérer les informations en fonction de la question posée à partir des éléments explicites et implicites d'un texte.

C2 : Lire et employer différents langages : graphiques et tableaux.

C3 : Extraire l'information utile et savoir organiser sa réponse dans un texte bref, cohérent et ponctué.

C4 : Reconnaître une situation de proportionnalité et calculer.

A l'issue de cette évaluation, des groupes de besoins seront mis en place en accompagnement personnalisé à partir du 19 septembre 2011.

	C1		C2		C3		C4	
Question 1	A	NA			A	NA		
Question 2	A	NA			A	NA		
Question 3	A	NA						
Question 4	A	NA			A	NA		
Question 5			A	NA	A	NA		
Question 6			A	NA				
Question 7			A	NA				
Question 8			A	NA				
Question 9	A	NA					A	NA
Question 10	A	NA			A	NA		
Compétence acquise	acquise si A ≥ 4		acquise si A ≥ 3		acquise si A ≥ 4			

Les cases grisées correspondent aux compétences non évaluées pour chaque question.

Code : A → acquise

NA → non acquise

**ANNEXE 7 : Grille d'observation par l'équipe pédagogique (lycée professionnel E. Gauthey, Chalon sur Saône)**

LYCEE E GAUTHEY  
2013/2014

Année scolaire :

DOCUMENT D'OBSERVATION DES ELEVES EN COURS  
POUR POSITIONNEMENT EN AP SECONDE  
PROFESSEUR :.....

NOM - Prénom de l'élève : ..... Classe : .....

Bilan de début de Seconde professionnelle réalisé en septembre-octobre

Bilan de fin de Seconde professionnelle réalisé le .....

CAPACITES	COMPETENCES				
COMMUNIQUER RENDRE COMPTE	Lire à haute voix				
	Répondre à une question par une phrase complète par écrit et par oral				
	Utiliser un vocabulaire précis et adapté				
	Poser des questions, répondre à des questions et échanger des idées				
	Rédiger un compte-rendu				
	Décrire ou présenter simplement des situations				
S'INFORMER PRÉPARER	Prélever des informations ponctuelles, factuelles, explicites				
	Rechercher des informations avec les différents outils d'information et de communication ( CDI, internet, ..)				
	Organiser, structurer, articuler des données, des informations sous différentes formes (texte, schéma, tableau, graphique,...)				
	Préparer et organiser ses affaires, son matériel				
RÉALISER TRAITER	Mettre en relation des informations pour répondre à une problématique				
	Utiliser ses connaissances pour interpréter un texte, une consigne, une situation				



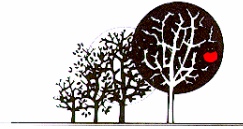
	Utiliser à bon escient les opérations élémentaires (+, -, x, ÷)				
	Estimer une mesure, une grandeur, une quantité				
	Réaliser des mesures				
	Se repérer dans l'espace et dans le temps				
	Rédiger un texte bref, cohérent, écrit dans une langue correcte				
	Formuler des hypothèses				
	Appliquer les règles de sécurité, d'hygiène et d'ergonomie				
	Organiser son travail				
	Faire preuve d'habileté				

SAVOIR - ETRE *	TS	S	I	TI
Respecter les règles de la vie de classe et de l'établissement				
Respecter les adultes et élèves appartenant à la communauté éducative				
Adopter une attitude responsable dans l'utilisation des équipements				
Adopter une attitude responsable vis-à-vis de sa santé et de son environnement				

**Bilan de l'équipe pédagogique :**

**Compétences à développer en priorité - Pistes ou propositions d'aide :**

\* Positionnement de l'élève à chacune des périodes : T.I. : Très insuffisant ; I. : Insuffisant ; S. : Satisfaisant ; T.S. : Très Satisfaisant



**Lycée Henri Parriat**  
49 rue de Gourdon  
71300 MONTCEAU LES  
MINES  
Tél. : 03.85.67.92.30  
Fax : 03.85.67.92.88  
0710054y@ac-dijon.fr

## ANNEXE 8 : Exemple d'organisation de l'AP (lycée Henri Parriat, Montceau les Mines)

### Accompagnement Personnalisé en Seconde

Lycée Henri Parriat  
Projet pour l'année 2012-2013

Voici une présentation de ce que pourrait être l'organisation et le déroulement de l'accompagnement personnalisé en seconde pour l'année scolaire 2012-2013 (hors « classes à projet »).

#### Un exemple de planification plus précis

Nombre de séances	Compétence travaillée	Parcours particuliers possibles
2 séances (3 au 7 sept)	Concertations : mise au point du fonctionnement de la barrette, répartition des tâches, élaboration d'un planning prévisionnel...	
5 séances	<b>Le sens de l'école</b> : Pas de groupe de besoin. Tous les élèves suivent les mêmes séquences. Rque : pour les élèves qui se révéleront « décrocheurs », des séances pourront être prévues plus tard pour travailler la motivation.	
1 séance	Concertation : constituer les groupes pour la compétence « organiser son travail » ou « <b>travailler en groupe</b> » en fonction du retour des enseignants des classes après 4 semaines de cours ; se répartir les séquences de remédiation à préparer. Critères éventuels d'appréciation : travail à la maison non fait, oubli de matériel ou de documents administratifs, difficulté de repérage dans l'établissement...	
4 séances	<b>Organiser son travail</b> : pour l'ensemble des élèves rencontrant les difficultés mentionnées ci-dessus (groupe de besoin)	Pour les élèves n'ayant aucun problème d'organisation personnelle : « <b>travailler en groupe</b> »
1 séance	Concertation : constituer les groupes pour « apprendre sa leçon » en fonction du diagnostic réalisé grâce au retour des équipes d'enseignants et se répartir les séquences de remédiation à préparer.	
7 séances	<b>Apprendre sa leçon</b> : groupes de besoins qui peuvent être réalisés selon la capacité ou non des élèves à : structurer l'information, retenir l'information de façon juste, retenir l'information de façon exhaustive <b>Possibilité aussi de scinder le travail par types de cours à apprendre, par type d'exigences....</b>	Pour les élèves n'ayant aucun problème d'apprentissage des leçons possibilité de prévoir un autre type de travail (« approfondir un cours », « faire un schéma récap »...)
1 séance	Concertation : dernière mise au point des modalités de l'orientation	
4 séances	<b>Information à l'orientation</b> : Peut se faire en classe entière ou plus sous forme de forum, rencontres avec professionnels, ou équipes pédagogiques... A créer !	
1 séance	Concertation * : constitution des groupes et mise au point des exercices de remédiation	
5 séances	<b>Comprendre les consignes</b> : à partir d'un diagnostic réalisé en cours dans la semaine précédente, constituer des groupes de besoin (par exemple par matières - scientifiques ou littéraires-, par degrés de difficulté...)	Pour les élèves n'ayant aucun problème de compréhension des consignes possibilité de prévoir un autre travail
1 séance	Diagnostic pour la compétence « <b>communiquer à l'oral</b> » (possibilité de reprendre le travail de l'année précédente)	

1 séance	Concertation : constitution des groupes (4 groupes de besoin possibles selon les propositions faites l'an passé) et mise au point des exercices de remédiation	
6 séances	<b>Communiquer à l'oral</b> (voir séquences proposées l'an passé)	Possibilité à cette occasion d'un travail sur la « motivation » pour les décrocheurs
5 séances	<b>Travail individuel sur l'orientation.</b> Les groupes peuvent être constitués en fonction de l'avancement de chaque élève sur son projet d'orientation. Remarque : possibilité d'associer les COP pour les élèves qui n'ont aucune idée.	
1 séance	Concertation* : Mise au point des modalités de diagnostic et répartition des exercices de remédiation à construire pour la compétence « Argumenter ».	
6 séances	<b>L'Argumentation</b> : diagnostic fait l'an passé à améliorer pour intégrer l'ensemble des difficultés d'argumentation. Groupes possibles en fonction de la capacité à : reconnaître des arguments, reconnaître la structure d'une argumentation, émettre des arguments.	Travail sur la « motivation » pour les décrocheurs
1 séance	Concertation : Définir les thèmes proposés et la production finale.	
9/10 séances	<b>Rechercher / trier / utiliser de l'information</b> (par exemple pour réaliser un exposé, préparer un débat...) Groupe de besoin non indispensable.	
1 séance	Bilan	

\* Conseil : Les séances de concertation ne sont pas figées. Il peut parfois être pertinent de les anticiper par rapport aux séquences de remédiation afin d'avoir plus de temps pour préparer le diagnostic, pour constituer les groupes et prévoir les exercices de remédiation. Dans ce cas, la concertation interrompt le cycle précédent.

## ANNEXE 9 : Communiquer à l'oral : grille d'évaluation diagnostique

Nom prénom : .....

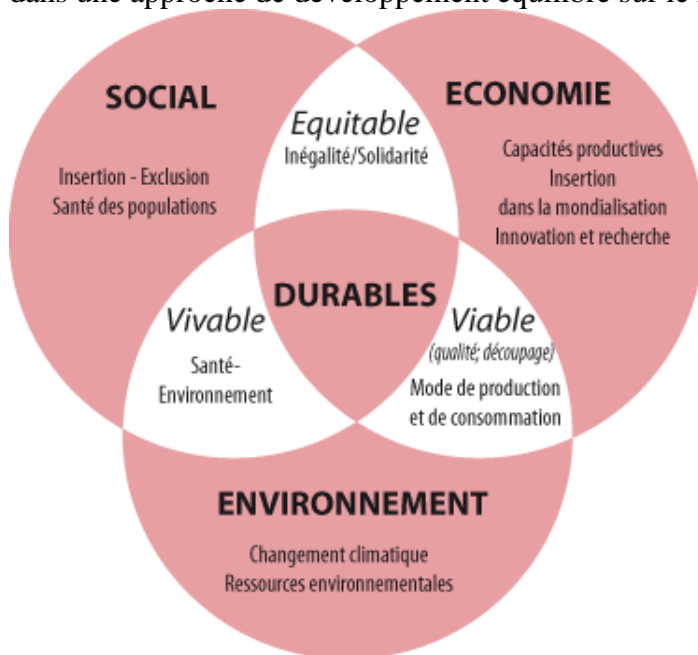
Classe : Seconde .....

### Diagnostic « Communiquer à l'oral »

<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Critères de réussite</b>	<b>OUI</b>	<b>NON</b>
Expression	Registre de langue adapté Syntaxe correcte		
Voix-Posture	Volume et débit de voix correct Gestuelle adaptée Regard vers l'auditoire		

### Qu'est-ce que le développement durable ?

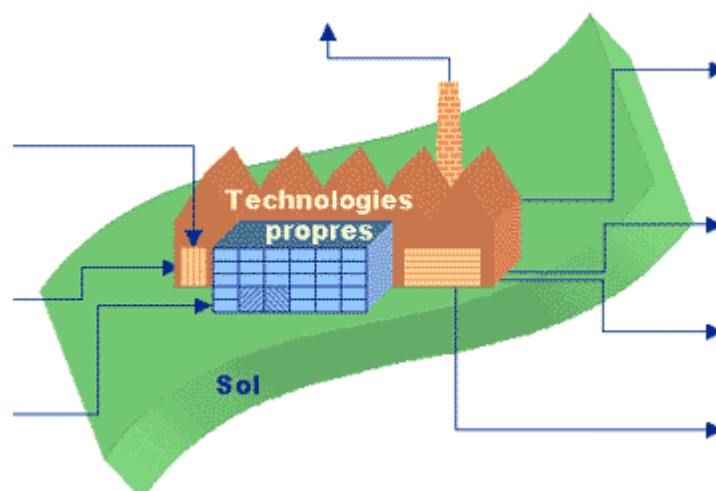
Ce mode de développement vise à concilier simultanément croissance économique, équité sociale et préservation de l'environnement, dans un cadre de bonne gouvernance. Les trois piliers sont intégrés dans une approche de développement équilibré sur le long terme.



Quelques chiffres qui traduisent l'urgence de trouver la bonne adéquation :

- ✓ 20% des hommes consomment 86% des ressources.
- ✓ 1 personne sur 5 n'a pas accès à l'eau potable.
- ✓ On consomme en 6 semaines le pétrole que l'on consommait en 1 an en 1950.
- ✓ 60% des ressources naturelles qui permettent la vie sont dégradés ou surexploités.
- ✓ Chaque année, nous produisons 356 kg de céréales par personne. 40 millions de personnes meurent de faim.
- ✓ Plus d'un homme sur 7 vit dans un bidonville.

### Comment le faire vivre en entreprise ?



## Comment l'entreprise formalise-t-elle la prise en compte des 3 piliers du DD au quotidien?

Il existe différents outils notamment :

**Le quiz** : il permet de tester la connaissance de l'entreprise sur le développement durable aux travers de

Diagnostic Développement Durable : méthode de l'Alambic

ACTIONS AMÉLIORATIONS					Grille n°1	DIAGNOSTICS			
Questions	Efficacité	Facilité	Coûts	Scores		Oui	Non	N.S.P.	Présélect
Q1					Informez-vous vos clients sur vos produits ?				
Q2					Informez-vous vos clients sur vos politiques environnementale et sociale ?				
Q3					Disposez-vous de méthodes pour mesurer régulièrement la satisfaction de vos clients ?				
Q4					Pouvez-vous citer au moins deux dispositifs qui facilitent et encouragent l'expression de vos clients ?				
Q5					Effectuez-vous une analyse systématique des réclamations clients ?				

**Quelques exemples concrets ?** Une entreprise de **travail des métaux à St Eusèbe** a effectué un bilan carbone (la comptabilisation de leurs émissions de GES sur l'ensemble de leur activité).

Les résultats ont été les suivants:

- ✓ Une réorganisation des déplacements des salariés pour venir sur le site (développement du covoiturage etc.)
  - ✓ Le changement de leurs chaudières défectueuses et très polluantes
  - ✓ Une discussion avec leurs clients pour éviter l'expédition de pièces en urgence par avion
- Toute cette démarche s'inscrit pleinement dans une démarche de Développement Durable.

Une **imprimerie du Creusot** s'est lancée dans l'obtention de la marque IMPRIM'VERT.

Les résultats ont été les suivants:




- ✓ une meilleure gestion des déchets chimiques dangereux (plus de rejets dans le réseau collectif)
- ✓ une sécurisation des produits dangereux (bacs de rétention pour éviter les déversements et de mettre en danger le personnel)
- ✓ une communication auprès de ces clients et fournisseurs pour faire valoir ces engagements.

Un projet de **création d'entreprise à Rosey** pour la valorisation des bandes de cerclages en PET.

Les résultats sont les suivants:

- ✓ une valorisation de la matière première issue du pétrole
- ✓ une convention signée avec Emmaus pour la collecte chez les entreprises du produit à recycler
- ✓ Un coût à la revente moindre (un produit recyclé coûte moins cher qu'un produit neuf)

Grille d'analyse « posture-voix »  
(vidéos d'exposé oral)

			
<b>Impression générale</b>			
Qualité de la prestation			
<b>La voix</b>			
Volume de voix audible			
Débit de voix correct			
Fluidité (pas d'hésitation)			
Articulation			
Conviction			
<b>La posture</b>			
Tenue du corps correcte (position des membres, du corps)			
Gestuelle adaptée (mouvement des mains)			
Regard tourné vers l'auditoire			

COMPETENCES DEVELOPPEES		FICHE ELEVE
<b>Communiquer à l'écrit</b> Réécrire un texte dans un langage correct et compréhensible par tous		AP seconde
CONTEXTE LIE A LA MISE EN OEUVRE		
Tout texte nécessite la compréhension de son message par le récepteur. L'élève doit prendre conscience de la nécessité de produire un texte dans une langue correcte.		
OBJECTIFS DE FORMATION		
<b>Champs disciplinaires mobilisés :</b> Lettres  <b>Type d'activité :</b> <input type="checkbox"/> Diagnostic <input type="checkbox"/> Soutien <input checked="" type="checkbox"/> <b>Méthodologie</b> <input type="checkbox"/> Approfondissement <input type="checkbox"/> Orientation		
MISE EN OEUVRE		
<b>1) lecture cursive : (texte distribué aux élèves)</b> - Le professeur lit le texte extrait de la semaine de la langue (mars 2009) <b>LIEN</b> <a href="http://www.semainelf.culture.fr/livret.php">http://www.semainelf.culture.fr/livret.php</a> - Compréhension du texte : que raconte-t-il ? Qu'est ce qui peut entraver la compréhension de ce texte ? - Analyser la fonction d'anticipation de ce texte : reflet d'un état présent, point de vue sur l'avenir de la langue		
<b>2) réécriture :</b>  - Réécrire le texte dans un langage compréhensible par tous. - Classer et analyser les modifications de syntaxe, de lexique et d'orthographe entraînées par cette réécriture		
ORGANISATION OU MATERIEL NECESSAIRE		
La feuille photocopiée A4 par élève comprenant le texte.		
EVALUATION DE L'ACTION		
Les compétences mobilisées sont évaluées par l'enseignant à partir de votre production individuelle rendue selon les indicateurs ci-dessous :		
INDICATEURS DE REUSSITE		
Utiliser des savoir-faire	réussi	non réussi
<b>1) J'utilise une expression correcte à l'écrit</b>		
<b>2) Je sais analyser des phénomènes de langue</b>		
<b>3) Je sais corriger des erreurs d'orthographe et de syntaxe</b>		



**Consigne :**

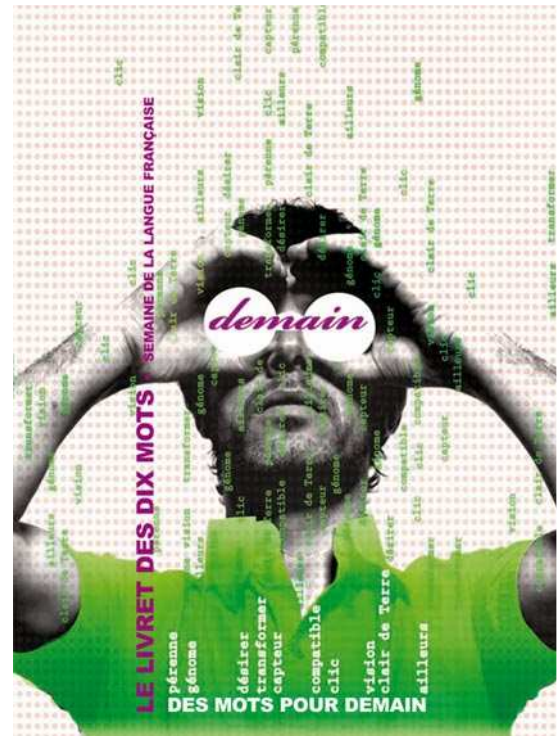
Transposez ce texte d'invention  
 extrait du Livret « Semaine de la Langue » (Mars 2009)  
<http://www.semainedela.culture.fr/livret.php>

« Elle était blonde, la gazelle, et malgré ses yeux c quand elle posait son regard sur toi, c'était difficile s'émotionner, Et elle en racontait des belles depuis qu'elle devenue responsable démarche qualité ... Elle donait xiuji zhiren, et à cette époque, elle s'était entêtue de bébé.

Elle a débarqué un soir chez moi, chais pas coment :  
 Faut que je te parle. J'avais rendez-vous avec un g son frère il est grafiste R2TU. Il a dit qu'il viendra ... C capacité pour y présenter ce projet que j'y ai c beaucoup de temps : un visuel décliné en trois couleurs même quate, avec des chevaux et des jolies colombes une forêt, Le tout pour cent zeuros, Quelque chose q quoi, le kif !

Et pis, dans le métro, y a eu un incident voyageur, e restés quate ou cinq heures bloqués sous tunel. Crai personnes en charge des secours, i sont pas arivés c sur zone ... Tout ça pour non présentation de son permis de circulation. Ceus qu'ont fait ce règlement, i sont pas normals, c'est clair, j'ai grave envie de leur dire en live.

Alors voilà la décision que j'ai pris : pour solutioner l'afaire, quand je vais le voir, le gars, je vais y demander : « Tu pars quand? et tu vas où ? », D'entrée: faut que j'arrive à l'impacter, c'est tout. J'adore les histoires se terminant bien. Et s'il est OK, je pars avec lui en voiture, parce que moi, ma sœur, sa voiture elle est en pane ... »



Aius Locutius<sup>1</sup>

- agents de la délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF) rattachée au ministère chargé de la culture depuis 1996.

<sup>1</sup> En 390 av. J.-C., Quand les Gaulois de Brennus marchent sur Rome, on entend une voix mystérieuse qui met en garde les Romains de l'invasion de la cité par des hordes barbares. Personne ne s'en soucie et les Gaulois occupent la ville, la pille et l'incendie (cf l'épisode des oies du Capitole) mais plus tard, une fois les Sénonis partis, on élève un sanctuaire au dieu inconnu dont la voix a prévenu les Romains du danger qui les menaçait.

## ANNEXE 13 : Exercice d'improvisation à partir d'une liste de mots (lycée Henri Parriat, Montceau les Mines)

<i>Compétence travaillée</i>	<i>Communiquer à l'oral</i>
<i>Nature du document</i>	<i>Exercice de remédiation</i>
<i>Groupe(s) concerné(s)</i>	<i>Groupe 3</i>

### Exercice « liste de mots »

**Objectif :** travailler l'expression orale (vocabulaire, syntaxe)

**Modalités de l'exercice :**

- Chaque élève choisit une liste de mot dans le document ci-après.
- Chaque élève improvisera une histoire, un récit, contenant tous les mots de la liste. Les verbes seront conjugués si besoin. Cette improvisation ne sera pas préparée à l'écrit.
- A tour de rôle, les élèves passent devant le groupe pour raconter leur histoire/récit en veillant particulièrement à la formulation (vocabulaire, règles de syntaxe).  
Le reste du groupe note sur une feuille les éventuelles erreurs d'expression de l'élève observé.
- Après chaque passage, le groupe échange pour corriger les erreurs.

**Exemple de liste de mots :**

**Liste 1**

Crise

Population

Logement

Urbain

Entraîner

Afrique du Nord

Tensions

Bidonvilles

Densifier

**ANNEXE 14: Communiquer à l'oral : Exercices sur la voix (lycée Henri Parriat, Montceau les Mines)**

<i>Compétence travaillée</i>	<i>Communiquer à l'oral</i>
<i>Groupe(s) concerné(s)</i>	<i>Groupe 2</i>

**Exercice « Sans dire un mot »**

**Objectif :** prendre conscience que nous transmettons des informations par notre corps, nos gestes, notre regard, nos mimiques.

**But de l'exercice :** faire deviner au groupe un état d'âme par le mime

**Modalités de l'exercice :**

- 1 élève tire au sort un billet sur lequel est noté un adjectif
- Sans dire un mot, l'élève exprime cet adjectif (par son corps, son regard, ses gestes...). L'élève peut réaliser des actions (s'asseoir sur une chaise, ramasser un objet sur le sol, entrer dans la classe...)
- Le reste du groupe observe l'élève. Chaque observateur note sur une feuille l'adjectif et les attitudes qui lui ont permis de donner cette réponse. A tour de rôle (tant que la bonne réponse n'est pas donnée), les observateurs donnent leur réponse.
- L'exercice est réalisé par chaque membre du groupe.

**Listes des adjectifs :**

<b>Etonné</b>	<b>Timide</b>	<b>Amoureux</b>
<b>Triste</b>	<b>Hésitant</b>	<b>Rêveur</b>
<b>Inquiet</b>	<b>Nerveux</b>	<b>Furieux</b>
<b>Ravi</b>	<b>Endormi</b>	<b>Autoritaire</b>
<b>Boudeur</b>	<b>Méprisant</b>	<b>Déçu</b>
<b>Fâché</b>	<b>Peureux</b>	<b>Hautain</b>
<b>Terrifié</b>	<b>Maniaque</b>	<b>Distant</b>

**ANNEXE 15: Communiquer à l'oral : Reconstituer la gestuelle d'un discours (lycée Henri Parriat, Montceau les Mines)**

<i>Compétence travaillée</i>	<i>Communiquer à l'oral</i>
<i>Groupe(s) concerné(s)</i>	<i>Groupe 2</i>

**Exercice « voix et regard »**

**Objectif :** travailler la voix (articulation, intonation) et regarder son auditoire

**Modalités de l'exercice :**

- 2 documents sont proposés aux élèves (texte avec indication pour regarder le public)
- Chaque élève s'entraîne individuellement à lire le texte choisi
- A tour de rôle, chaque élève passe devant le groupe en veillant à :
  - ne pas lire trop vite
  - mettre le ton (faire des variations avec la voix pour ne pas que la diction soit trop monotone, accentuer les mots les plus importants, lire en reflétant la ponctuation, surtout les points d'interrogation, de suspension et d'exclamation.
  - articuler
  - regarder l'auditoire toutes les 2 ou 3 phrases.
- Les élèves choisissent ensuite un autre texte et refont l'exercice

**Texte 1**

***Vous êtes présentateur (ou présentatrice) du journal télévisé. Vous lisez les titres du journal.***

Madame, Monsieur, bonsoir ! 👁

Nous sommes le jeudi 24 mai. Voici les titres du journal : 👁

Ce matin, au conseil des Ministres, la question de l'emploi a été largement discutée.

Une nouvelle loi en faveur des demandeurs d'emploi est à l'étude. 👁

L'acteur Joseph Duchamp est décédé cette nuit à l'âge de 82 ans.

Portrait de l'acteur dans ce journal. 👁

Le prix du pétrole a encore augmenté. Nous verrons les conséquences à la pompe en Europe. 👁

Etranger : un attentat à la bombe a heureusement échoué ce matin sur un marché de Bagdad. 👁

Enfin, sortie du film très attendu de Guillaume Legrand : « Le chemin du succès ».

Le réalisateur est avec nous sur le plateau. 👁

**Texte 2**

***Vous êtes journaliste, en direct de l'île aux fleurs où un grand concert va être donné. Au cours du journal télévisé, la présentatrice, Sophie Delamare, vous a posé cette question : « Kevin, vous êtes sur place depuis ce matin. Alors comment se prépare le concert ? »***

Dans les meilleures conditions, Sophie. 👁

Il est ici 16 heures, heure locale et une foule considérable s'est installée depuis hier tout autour de la scène géante. 👁

Il fait très chaud. Presque 30 degrés. Le public est très varié : des jeunes mais aussi des femmes et des hommes de quarante à soixante ans. 👁

Tous ont pris possession des lieux dans le calme et la bonne humeur. On pique-nique, on bavarde, on joue de la guitare, de la flûte, du tam-tam dans une ambiance unique. 👁

On attend avec patience le concert prévu à 20h. Il sera retransmis en direct dans toute l'Europe. 👁

### Texte 3

***Vous êtes présentateur (ou présentatrice) d'un jeu télévisé.  
Vous en rappelez les règles aux téléspectateurs avant d'accueillir les candidats.  
Vous devez sourire, être d'une bonne humeur communicative, enthousiaste !***

Chers téléspectateurs ! Chers candidats ! Bonjour ! 👁  
Nous sommes de nouveau réunis pour notre grand jeu « QUESTIONS PIEGE ».  
Je vous rappelle la règle de notre nouveau jeu :  
Des questions seront posées à nos couples de candidats.  
Ils ont alors trois possibilités :  
- ils peuvent répondre à la question  
- ils déclarent que c'est une « question-piège » et ils n'y répondent pas  
- ils pensent que ce n'est pas une « question-piège » mais ils ne connaissent pas la réponse. Dans ce cas,  
ils disposent de 3 bonus pour demander l'avis du public.  
Maintenant que les choses sont bien claires, accueillons nos nouveaux candidats !

### Texte 4

***Vous allez animer un jeu avec des enfants. Vous leur expliquez d'abord très clairement les règles.***

Alors, vous êtes prêts ?

Tout le monde ?

Caroline, laisse un peu ton game boy et écoute. Je vais vous expliquer comment on joue.

Perline, ma belle, distribue donc une feuille de papier, le tas est ici, et des crayons de couleur à chacun.

Ça y est ? Non ? Patou, reviens t'asseoir à ta place.

Bon, alors maintenant, écoutez bien. Je vais vous dire exactement ce que vous devez dessiner, au fur et à mesure.

Par exemple, je vous dis de dessiner une maison au milieu de la feuille. Puis une route de la porte de la maison jusqu'au bas de la feuille. Puis des fleurs sur le bord de la route. Puis un petit chat sur le toit de la maison. Puis un gros nuage qui cache le soleil... etc.

Et qu'est-ce qui va se passer ? Eh bien personne n'aura le même dessin ! Vous allez voir, c'est très amusant. Alors, vous êtes prêts ? Bien prêts ? Bien bien prêts ?

Alors je commence !

***Vous vous présentez aux élections et vous faites un discours devant une importante assemblée. Il faut convaincre l'auditoire de voter pour vous. N'oubliez pas de regarder votre auditoire.***

Chères concitoyennes, chers concitoyens.

Nous ne sommes pas ici pour faire le procès de nos actuels gouvernants.

Cependant, pouvons-nous rester insensibles à ce qui se passe autour de nous, à ce qui nous touche personnellement ?

Alors il est temps de dire :

ASSEZ au chômage !

ASSEZ aux impôts qui servent des causes dont nous ne voulons pas !

ASSEZ à la pollution qui asphyxie nos villes et nos campagnes !

ASSEZ aux promesses qui ne sont pas tenues !

ASSEZ à l'exploitation de l'homme par l'homme !

Et ASSEZ à l'exploitation des femmes !

Moi, je vous offre d'affecter nos impôts à des causes justes et indispensables

Je vous offre de remplacer le pétrole par de l'énergie verte, issue de nos campagnes

Je vous offre de donner à chacun une chance pour un emploi dans une plus juste répartition

Je vous offre de créer un ministère contre les discriminations sexuelles, raciales et sociales

Je vous offre enfin de construire avec vous, à l'échelle de notre pays, un monde plus juste dans lequel chacun aura des raisons d'être heureux.

ET JE TIENDRAI MES PROMESSES. Je m'y engage solennellement !

Alors le 18 avril, n'ayez pas la plus petite hésitation : VOTEZ POUR MOI !

## ANNEXE 16: Communiquer à l'oral : Exercice sur les postures (lycée Henri Parriat, Montceau les Mines)

<i>Compétence travaillée</i>	<i>Communiquer à l'oral</i>
<i>Nature du document</i>	<i>Exercice de remédiation</i>
<i>Groupe(s) concerné(s)</i>	<i>Groupe 2 Groupe 4</i>

### Exercices « Postures »

**Objectif :** prendre conscience que nous transmettons des informations par notre corps, nos gestes, notre regard, nos mimiques.

**But de l'exercice :** Associer des phrases à des attitudes corporelles / Associer des phrases et des gestes de la main

#### Modalités de l'exercice :

➤ **1<sup>ère</sup> étape :**

- L'enseignant constitue 2 groupes (A et B)
- Il distribue à chaque groupe la suite de photos figurant aux pages suivantes (3 pages).
- Chacun des groupes, dans une salle différente (ou éloigné dans la même salle), recherche des phrases pouvant accompagner, être suggérées ou incarnées par chacune des photos.
- Mise en face à face des 2 groupes. A tour de rôle, chaque participant du groupe A soumet à un participant du groupe B une des phrases choisies. Ce dernier doit trouver l'expression gestuelle qui traduit ou appuie le mieux la phrase proposée.
- Le même travail est ensuite répété : chaque participant du groupe B soumet à un participant du groupe A une des phrases choisies. Ce dernier doit trouver l'expression gestuelle qui traduit ou appuie le mieux la phrase proposée.

➤ **2<sup>ème</sup> étape :**

- L'enseignant distribue l'exercice « gestes des mains »
- Chaque élève réalise individuellement l'exercice en associant une phrase et un geste
- Correction orale de l'exercice par un élève qui justifie ses réponses (quel élément visuel a permis de donner cette réponse ?)

➤ **3<sup>ème</sup> étape :**

Une discussion suivra et pourra porter sur les thèmes suivants :

L'importance des attitudes corporelles :

- dans la communication (à savoir que le sens des mots compte pour 7%, l'intonation pour 30%, la gestuelle pour 55%)
- dans la compréhension d'un message verbal.
- La signification attribuée aux gestes, aux postures, aux mimiques est bien spécifique à la culture d'un groupe.

Pour toutes ces raisons nous pouvons dire que les expressions gestuelles sont un langage.

**1<sup>ère</sup> étape : Pour chacune des photos, proposez une phrase pouvant l'accompagner**



Photo 1

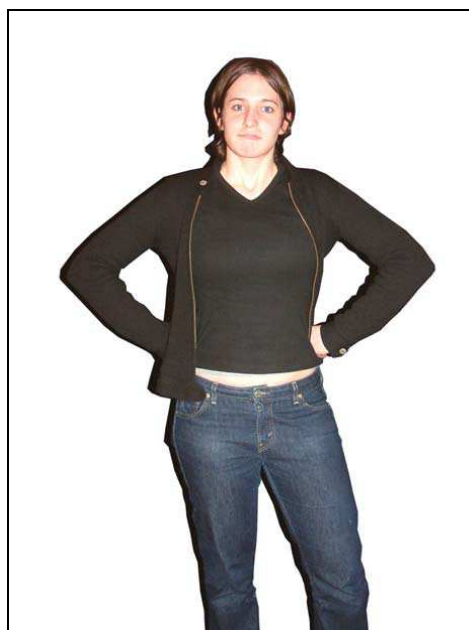


Photo 2



Photo 3



Photo 4





Photo 5



Photo 6

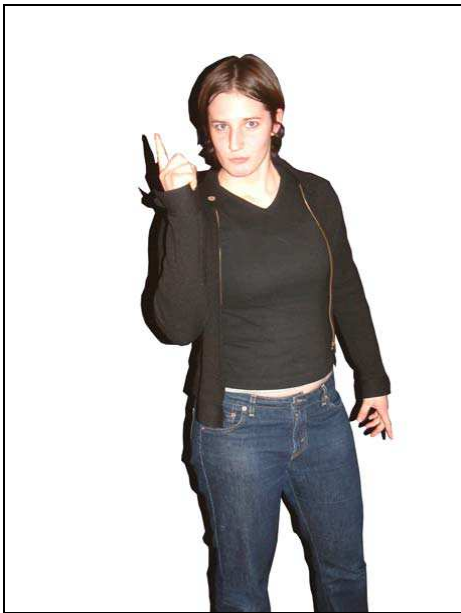


Photo 7



Photo 8



Photo 9



Photo 10

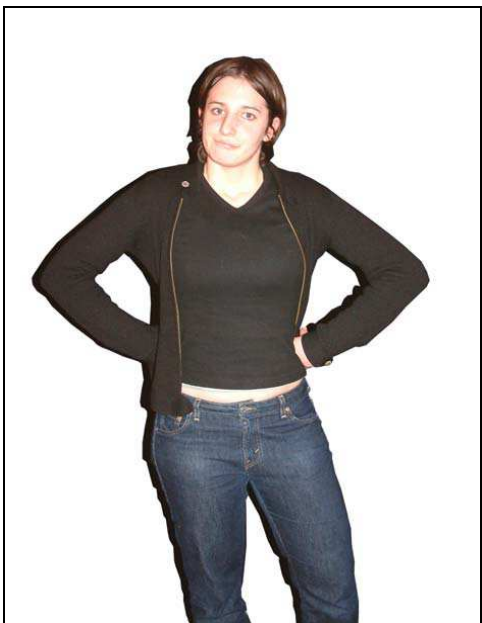


Photo 11



Photo 12

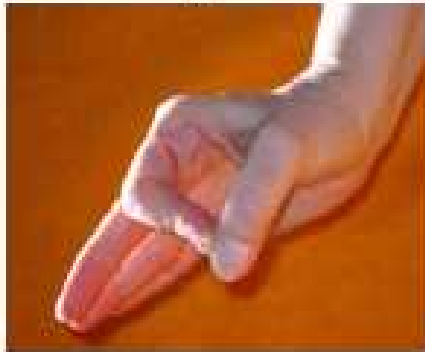
2<sup>ème</sup> étape : Faites correspondre chaque geste à la phrase qu'il semble le mieux soutenir



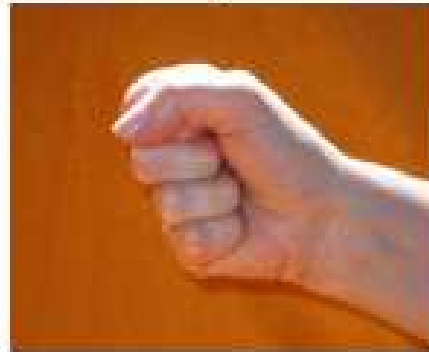
1



2

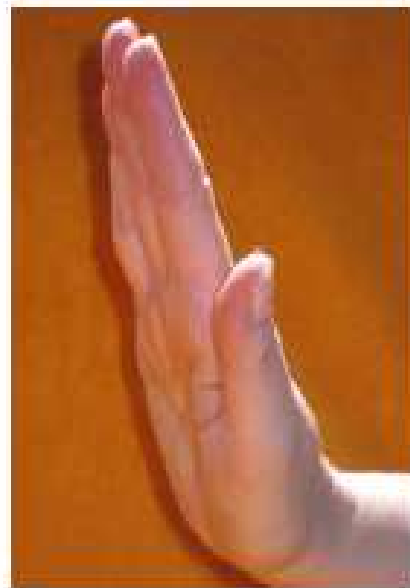


3



4

- A. « Stop ! Je ne vous laisserai pas aller plus loin ! »
- B. « Vous ! Oui, vous ! Sortez immédiatement ! »
- C. « J'attire vraiment votre attention sur ce point précis. »
- D. « Comprenez-moi... Je n'y peux vraiment rien... »
- E. « Ah non ! Je ne me laisserai pas faire ! »



5

# ANNEXE 17: Communiquer à l'oral : diagnostic (Lycée Camille Claudel de Dijon)

Nom, prénom : ..... Classe : 2...      Date : .....	<b>Accompagnement personnalisé Seconde</b> <b>Séance diagnostic « Communiquer »</b>
--	--

- Objectifs** - **Pour toi** : Analyser ta capacité à communiquer à l'écrit comme à l'oral  
 - **Pour tes professeurs** : mieux te connaître et t'aider à mieux communiquer au lycée.

## 1<sup>ère</sup> heure : « Communiquer à l'écrit » : « Respecter la langue française »

Q1) Lis attentivement le texte ci-contre extrait d'un forum sur Internet

Par Anonyme sur Cave du Temps DS le 2 octobre 2009. ★ ★ ★ ★ ★

Note donnée au jeu : **18 / 20.**

Bon jeux, n'ai pas pu le laché durant 2 semaines, assez rapide mais bonne intrigue. Assez original. Plusieurs mystere a eclaisir.  
 Les dessins sont assez bien fait. Peu etre un peu court.

Q2) Complète le tableau ci-dessous

Fautes d'orthographe relevées	Fautes d'orthographe corrigées	Règle à appliquer
Nombre de fautes relevées : .....	Nombre de fautes corrigées : .....	Nombre de fautes expliquées : .....

Q3) A part l'orthographe, en quoi ce texte ne respecte-t-il pas les règles de l'expression écrite ?

Q4) Réécrit le texte en respectant l'orthographe et les règles de l'expression écrite.

Q5) Bilan :

**Coche les cases qui correspondent à ton propre diagnostic**

	Auto-diagnostic par l'élève			Diagnostic par les professeurs		
	A revoir	Assez satisfaisant	Satisfaisant	A revoir	Assez satisfaisant	Satisfaisant
Je suis capable de repérer des fautes d'orthographe dans un texte						
Je suis capable de corriger des fautes d'orthographe dans un texte						
Je suis capable d'expliquer des fautes d'orthographe dans un texte						
Je suis capable de repérer des fautes d'expression dans un texte						
Je suis capable de réécrire un texte qui respecte l'orthographe et l'expression écrite						
Bilan : Je suis capable de respecter la langue française						

**Déroulement de la séance :**

**50 minutes :**

- 5 minutes d'installation et de consignes
- 15 minutes : les élèves répondent aux questions 1 à 4
- 10 à 15 minutes : correction en mutualisant les réponses
- 5 minutes : auto-diagnostic
- 10 à 15 minutes : bilan plus magistral

Les professeurs ramassent et évaluent les fiches qui sont rendues aux élèves la séance suivante

**Proposition de correction :**

Q2)

Fautes d'orthographe relevées	Fautes d'orthographe corrigées	Règle à appliquer
Bon jeux	Bon jeu ou bons jeux	Accord singulier/pluriel
laché	lâché	Orthographe lexicale
N'ai pas pu le laché	N'ai pas pu le lâcher	Distinction infinitif/participe passé
mystere	mystère	Orthographe lexicale
Plusieurs mystere	Plusieurs mystères	Accord pluriel déterminant/nom
a eclaisir	à éclaircir	Distinction à/a, préposition/verbe
eclairir	éclaircir	Orthographe lexicale + prononciation
sont assez bien fait	sont assez bien faits	Accord sujet/participe passé avec le verbe être
peu etre	peut-être	Orthographe lexicale

**Evaluation : barème seulement pour les professeurs, à ne pas donner aux élèves :**

Le nombre de fautes de fautes relevées, corrigées et expliquées est un indicateur pour le diagnostic : 9 fautes au total

- **En début d'acquisition** : 3 fautes ou moins relevées, corrigées, expliquées
- **A renforcer** : 4 à 6 fautes relevées, corrigées, expliquées
- **Acquis** : 7 à 9 fautes relevées, corrigées, expliquées

Q3) Le texte ne comporte que peu de phrases complètes (sujet, verbe, complément)

Q4) « C'est un bon jeu, je n'ai pas pu le lâcher durant deux semaines. Il est assez rapide, comporte une bonne intrigue, assez original. Plusieurs mystères sont à éclaircir. Les dessins sont assez bien faits mais il est peut-être un peu court. »

**Proposition de bilan à destination des élèves** (en fin de séance) sous la forme d'un diaporama et à distribuer aux élèves :

1) **Importance d'une relecture active de son travail** en s'interrogeant sur chaque mot afin de vérifier leur orthographe. Il faut prendre quelques minutes à la fin d'un travail à la maison ou en classe afin de s'interroger sur l'orthographe de sa copie.

2) **Importance de vérifier les fautes d'orthographe fréquentes :**

- Vigilance sur l'accord sujet/verbe ou déterminant/nom (singulier/pluriel, masculin/féminin)
- Vigilance avec le verbe « avoir » et « être » : accord avec le verbe « être » mais pas avec le verbe « avoir » (sauf si le complément d'objet direct est placé devant)
- Vigilance avec les verbes à l'infinitif ou au participe passé (remplacer par un verbe du troisième groupe)
- Vigilance avec l'orthographe lexicale : vérifier la définition sur un dictionnaire lorsque c'est possible

3) **Importance de vérifier si l'expression écrite est de qualité** : une phrase comporte un sujet, un verbe et souvent un complément.

**Objectifs** - *Pour toi* : Analyser ta capacité à communiquer à l'écrit comme à l'oral  
 - *Pour tes professeurs* : mieux te connaître et t'aider à mieux communiquer au lycée.

**Séance d'AP**

**« Communiquer à l'oral » : « S'exprimer à l'oral devant un groupe ou une personne »**

**Consignes générales :**

- Les élèves se répartissent en 4 groupes de 4 ou 5 élèves
- Dans chaque groupe, chaque élève a un texte différent entre les mains
- Un élève se met debout et lit son texte à haute voix
- Ce même élève recommence mais cette fois en adressant sa lecture à un élève du groupe et en le regardant d'une manière constante
- Le reste du groupe observe l'orateur, les changements entre les deux interventions
- L'exercice est répété pour chaque élève du groupe
- Chaque élève diagnostique la prestation de ses camarades du groupe en remplissant le tableau 1 distribué
- Chaque élève établit un auto-diagnostic en remplissant le tableau 2 distribué
- Les professeurs ne pourront peut-être pas assister à toutes les interventions et feront un diagnostic-bilan quand ce sera possible et en fonction des diagnostics établis par les élèves : choix de faire confiance aux élèves pour évaluer, possibilité aussi de faire appel à des AED ou à d'autres professeurs pour encadrer l'activité afin d'avoir un professeur face à 5 élèves.

**Tableau 1 - Bilan à effectuer par les élèves du groupe :**

*coche les cases qui correspondent au diagnostic de ton camarade*

	Diagnostic par les autres élèves		
	NON	A améliorer	OUI
J'ai été volontaire pour être le 1 <sup>er</sup> élève du groupe à prendre la parole			
Je suis capable de m'exprimer à haute et intelligible voix			
Je suis capable de lire un texte sans hésiter, sans bafouiller			
Je suis capable d'attirer l'attention de mon (mes) interlocuteur(s) par ma voix, ma gestuelle			
J'ai pris confiance dans ma prise de parole entre la 1 <sup>ère</sup> et la 2 <sup>nde</sup> lecture			
Bilan : Je suis capable de m'exprimer à l'oral			

**Tableau 2 - Bilan à effectuer toi et par tes professeurs :**

*coche les cases qui correspondent à ton propre diagnostic*

	Auto-diagnostic par l'élève			Diagnostic éventuel par les professeurs		
	NON	A améliorer	OUI	NON	A améliorer	OUI
J'ai été volontaire pour être le 1 <sup>er</sup> élève du groupe à prendre la parole						
Je suis capable de m'exprimer à haute et intelligible voix						
Je suis capable de lire un texte sans hésiter, sans bafouiller						
Je suis capable d'attirer l'attention de mon (mes) interlocuteur(s) par ma voix, ma gestuelle						
J'ai pris confiance dans ma prise de parole entre la 1 <sup>ère</sup> et la 2 <sup>nde</sup> lecture						
Bilan : Je suis capable de m'exprimer à l'oral						

**Texte 1 - Paul Verlaine : chanson d'automne**

*Les sanglots longs  
 Des violons  
 De l'automne  
 Blessent mon cœur  
 D'une langueur  
 Monotone.*

*Tout suffocant  
 Et blême, quand  
 Sonne l'heure,  
 Je me souviens  
 Des jours anciens  
 Et je pleure*

*Et je m'en vais  
 Au vent mauvais  
 Qui m'emporte  
 Deçà, delà,  
 Pareil à la  
 Feuille morte.*

## **Texte 2 - Charles De Gaulle, extrait de l'appel du 18 Juin 1940**

« Moi, Général de Gaulle, actuellement à Londres, j'invite les officiers et les soldats français qui se trouvent en territoire britannique ou qui viendraient à s'y trouver, avec leurs armes ou sans leurs armes, j'invite les ingénieurs et les ouvriers spécialistes des industries d'armement qui se trouvent en territoire britannique ou qui viendraient à s'y trouver, à se mettre en rapport avec moi.

Quoi qu'il arrive, la flamme de la résistance française ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas.

Demain, comme aujourd'hui, je parlerai à la Radio de Londres. »

## **Texte 3 – Extraits du discours de Steve Jobs, co-fondateur de Apple aux étudiants de Stanford, le 12 juin 2005**

« C'est un honneur de me trouver parmi vous aujourd'hui et d'assister à une remise de diplômes dans une des universités les plus prestigieuses du monde.

Je n'ai jamais terminé mes études supérieures. A dire vrai, je n'ai même jamais été témoin d'une remise de diplômes dans une université.

Je veux vous faire partager aujourd'hui trois expériences qui ont marqué ma carrière. C'est tout. Rien d'extraordinaire. Juste trois expériences.

La première concerne les incidences imprévues.

Ma deuxième histoire concerne la passion et l'échec.

Ma troisième histoire concerne la mort. »

## **Texte 4 – Extraits du discours de Jacques Chirac, président de la République, en 1995, reconnaissant la responsabilité de l'Etat français dans la rafle du Vel d'Hiv et le génocide**

Il y a cinquante-trois ans, le 16 juillet 1942, 450 policiers et gendarmes français, sous l'autorité de leurs chefs, répondaient aux exigences des nazis.

Ce jour-là, dans la capitale et en région parisienne, près de dix mille hommes, femmes et enfants juifs furent arrêtés à leur domicile, au petit matin, et rassemblés dans les commissariats de police.

On verra des scènes atroces : les familles déchirées, les mères séparées de leurs enfants, les vieillards - dont certains, anciens combattants de la Grande Guerre, avaient versé leur sang pour la France - jetés sans ménagement dans les bus parisiens et les fourgons de la Préfecture de Police.

La France, patrie des Lumières et des Droits de l'Homme, terre d'accueil et d'asile, la France, ce jour-là, accomplissait l'irréparable. Manquant à sa parole, elle livrait ses protégés à leurs bourreaux.

## **Texte 5 – Extraits du discours de François Hollande à La Bastille le 6 mai 2012**

« Mes amis, vous êtes une foule immense sur la place de la Bastille ! Je ne sais pas si vous m'entendez, mais moi je vous ai entendus ! J'ai entendu votre volonté de changement. Merci, merci ! Merci peuple de France ici rassemblé, de m'avoir permis d'être votre président de la République !

Je sais ce que beaucoup ressentent, des années et des années de blessures, de ruptures, de brûlures, et il nous faudra réparer, redresser, rassembler ! C'est ce que nous allons faire ensemble pendant cinq ans. Je veux vous dire mon émotion d'être celui qui peut vous représenter, celui auquel vous avez confié la responsabilité du pays. Je veux aussi vous dire ma fierté, ma fierté d'être le président de la République. Ma fierté aussi, 31 ans après, 31 ans jour pour jour, ici à la Bastille, d'avoir permis que la Gauche ait un successeur à François Mitterrand. Merci, merci à tous ! »

## **Déroulement de la séance :**

**50 minutes :**

- 5 minutes d'installation et de consignes orales et vidéoprojetées
- 5 minutes : les élèves se répartissent en groupe de 4 ou 5
- 25 minutes : activité et diagnostic par les élèves
- 15 minutes : bilan plus magistral par le professeur

1- **Groupe de 18 élèves** : les élèves se répartissent en 4 groupes de 4 ou 5 élèves, éventuellement dans des salles différentes afin d'éviter de se gêner

39/143

2- **Dans chaque groupe, chaque élève a un texte différent** entre les mains, qui soit court, 5-6 lignes, mais qui nécessite une force de conviction au cours de sa lecture (discours, poème, article de loi, ...)

3- **Consignes** :

- un élève se met debout et lit son texte à haute voix sans qu'on lui donne une consigne particulière
- ce même élève recommence mais cette fois en adressant sa lecture à un élève du groupe et en le regardant d'une manière constante
- le reste du groupe observe l'orateur, les changements entre les deux interventions

4- **L'exercice est répété pour chaque élève du groupe**

5- **Chaque élève diagnostique la prestation de ses camarades du groupe en remplissant le tableau 1 distribué**

6- **Chaque élève établit un auto-diagnostic en remplissant le tableau 2 distribué**

7- **Les professeurs ne pourront peut-être pas assister à toutes les interventions** et feront un diagnostic-bilan quand ce sera possible et en fonction des diagnostics établis par les élèves. Choix de faire confiance aux élèves pour évaluer, possibilité aussi de faire appel à des AED ou à d'autres professeurs pour encadrer l'activité afin d'avoir un professeur face à 5 élèves.

**8- LES LIMITES** : cette activité est un exercice de lecture ou de récitation. Elle ne saurait répondre à toutes les exigences d'un oral argumenté par exemple.

**Proposition de bilan à destination des élèves** (en fin de séance) sous la forme d'un diaporama et à distribuer aux élèves :

**1) Différencier les différents types de situation d'oral qu'on peut rencontrer dans le cadre scolaire** :

- S'inscrire dans une relation de questions réponses, dans le cadre du cours
- Echanger sur un sujet avec d'autres camarades (par exemple dans le cadre d'un débat)
- Faire un exposé
- Lire à voix haute ou réciter un texte
- Jouer un rôle (dans une scène de théâtre ou dans une situation imaginaire du type « jeu de rôle »)

**2) SAVOIR DIRE se décline en deux domaines** : LE VERBAL et LE VOCAL

- **Le verbal** : les mots prononcés, le vocabulaire, la sémantique, le champ lexical
- **Le vocal** : voix : ton, articulation, diction, variation de la voix, intensité et volume

**3) SAVOIR DIRE** : ENJEUX ET FREINS

<b><u>Enjeux</u></b>	<b><u>Freins</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- S'affirmer par la parole</li><li>- Avoir confiance en soi pour mieux sentiment de n'avoir rien d'intéressant exprimer sa pensée ; être convaincu de à dire ; l'intérêt de son propos</li><li>- Maîtriser sa gestuelle, son souffle, sa voix</li><li>- Savoir établir un dialogue</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manque de confiance</li><li>- Sentiment de n'avoir rien d'intéressant à dire</li><li>- Tensions physiques et inhibitions</li><li>- Méconnaissance des règles de la communication</li><li>- Pensée désorganisée, message non structuré</li></ul>





## ANNEXE 18: Le sens de l'école : Analyse d'article de presse

### *Libération - Le 11 janvier 2002 à 21h38 - Par HASKI Pierre avec Sarah Neiger*

Le cri du coeur de Ma Yan, une jeune fille de 14 ans, a bouleversé Zhang Jia Shu, un village isolé de l'ouest misérable de la Chine. «Je veux étudier», a plaidé cette jeune fille en colère auprès de sa mère qui lui annonçait que, faute d'argent, elle ne pourrait plus poursuivre sa scolarité. La révolte de cette adolescente volontaire est celle d'une Chinoise qui veut échapper à la fatalité des filles de paysans démunis: vite retirées de l'école, mariées jeunes, trimant toute leur vie pour élever leur famille. Ma Yan se bat quand tant d'autres ont dû renoncer dans une Chine qui, tournant le dos à l'égalitarisme forcené des années maoïstes, est tombée dans l'excès inverse de l'argent-roi et fait de l'enseignement un privilège dont sont progressivement exclus les plus pauvres.

Le village de Ma Yan est situé dans une zone reculée du sud du Ningxia, une région musulmane semi-désertique de l'ouest de la Chine, frappée de sécheresse chronique et sans doute condamnée à voir sa population émigrer vers des terres plus hospitalières (Libération du 9 août 2001). Les étrangers de passage y sont rares, et, en nous voyant, la mère de Ma Yan tenta de nous faire connaître la détresse de sa fille qui est aussi la sienne. Cette paysanne insista pour nous confier trois petits carnets et une feuille volante; elle était nerveuse comme si sa vie en dépendait. Nous emportâmes les précieux documents sans comprendre immédiatement de quoi il s'agissait.

#### **Un jour, maman m'a dit...**

L'écriture appliquée, en caractères chinois, était celle d'un enfant. Les carnets contenaient le journal intime, sur plusieurs mois, d'une écolière, et la feuille séparée résumait le drame qu'elle vivait. «Nous avons une semaine de vacances. Maman me dit: "Mon enfant, j'ai une chose à te dire. Je crains que ce soit la dernière fois que tu ailles à l'école." J'ouvre de grands yeux, la regarde et lui dis: "Comment peux-tu dire une chose pareille? Aujourd'hui, on ne peut pas vivre sans connaissances. Même un paysan a besoin de connaissances pour cultiver sa terre, sinon il n'obtient pas de récoltes." Maman continue: "Tes frères et toi, vous êtes trois à aller à l'école. Seul votre père travaille loin. Ça ne suffit pas pour vous prendre en charge." Je lui demande: "Cela signifie que je dois rentrer à la maison?" Maman dit oui. "Et mes deux frères?" Maman répond: "Tes deux frères doivent continuer leurs études" (1). Je demande à Maman: "Pourquoi les garçons peuvent étudier et pas les filles?" Maman dit: "Tu es encore petite, tu ne comprends pas. Quand tu seras grande, tu comprendras."»

«Cette année, je n'ai plus d'argent pour aller à l'école. Je rentre et je cultive la terre pour subvenir aux études de mes jeunes frères. Quand je repense aux rires de l'école, je me sens comme si j'y étais encore. Comme je désire étudier! Mais ma famille n'a pas d'argent. Je veux étudier, Maman, je ne veux pas rentrer à la maison. Comme ce serait magnifique si je pouvais rester éternellement à l'école.»

Quelques semaines plus tard, nous étions de retour à Zhang Jia Shu. Ma Yan n'était pas chez elle. Elle était en fait retournée au collège, dans le chef-lieu du district, à trois heures de marche de là, à travers des paysages escarpés et arides. Sa lettre a fait mouche: sa mère, émue par le plaidoyer de sa fille, a emprunté de l'argent pour lui permettre de retourner étudier. La mère était elle aussi absente, partie à l'autre bout de la province gagner quelques yuans afin de rembourser ses dettes. Elle participe à la cueillette du fa cai, une herbe sauvage qui pousse dans les steppes du Nord. «Fa cai» est aussi le voeu d'enrichissement que s'adressent les Chinois au nouvel an lunaire, et cette homonymie en fait un produit porte-bonheur très prisé à Hong-Kong et Canton .

Son père part chercher Ma Yan à son collège. C'est une jeune fille rayonnante et volontaire qui apparaît, vive et intelligente, heureuse d'avoir retrouvé son univers scolaire. Cette petite Chinoise aux cheveux courts, très modestement vêtue, avec pour toute fantaisie un petit coeur autour du cou, a assurément du caractère. Issue d'une famille illettrée, elle est la première de sa classe, avec 100 % de réussite en maths, devant des enfants bien plus favorisés. «Je veux étudier à cause de la misère de ma famille. Nous avons une vie très difficile. Si je fais de bonnes études, j'aurai un bon travail et je rendrai la deuxième moitié de la vie de mes parents heureuse», dit-elle.

Cette misère, son journal intime la reflète à longueur de pages, tout comme cet espoir insensé d'aller à l'université. «Maman espère que nous ne vivrons pas comme elle, ayant une vie aussi dure, sans comprendre ce que c'est que la vie. Je dois bien étudier pour avoir une vie heureuse, pas comme elle», écrit-elle. Ma Yan parle en termes simples, souvent entrecoupés des slogans de la propagande dont les jeunes Chinois sont imprégnés dès l'école. Elle dit son rêve d'aller étudier en ville, et ensuite de «servir le peuple et la Chine»... Elle raconte aussi son année d'internat, dans la commune voisine, et le clivage entre riches et pauvres qui, étonnamment dans cette Chine officiellement communiste, divise les enfants en deux clans. Ma Yan

explique que ses amis sont tous issus des familles les plus pauvres. «La vie est très difficile à l'école, explique-t-elle. On ne mange que du riz. Certains enfants ont de l'argent pour pouvoir acheter des légumes et même des glaces.» Pas Ma Yan. Elle confie à son journal intime qu'un jour, elle a demandé des légumes à une cousine qui est dans la même école qu'elle, et a essuyé un refus. Une amie lui en donne. «J'ai compris qu'on ne peut pas compter sur les gens de sa famille, écrit-elle après cet incident. Ils refusent de prêter et se moquent de savoir si tu es triste ou pas. J'ai enfin compris la relation entre les gens: il ne faut pas oublier de rembourser les aides que l'on reçoit des autres.»

### **Pour une poignée de yuans**

Dans la soirée, sa mère, Bai Ju Hua, regagne le village, épuisée par douze jours de travail à 400 kilomètres de là pour gagner environ 100 yuans (13,7 euros). Elle porte sa récolte de fa cai dans un gros sac en plastique, qu'elle vendra à des intermédiaires qui iront ensuite l'écouler au prix fort dans le sud de la Chine. En nous voyant, elle comprend que les carnets de sa fille, qu'elle nous avait confiés comme on jette une bouteille à la mer, avaient atteint leur but, et elle fond en larmes. Cette femme n'a que 33 ans, mais en paraît vingt de plus, accablée par une vie de dur travail et de privations. Mais elle a le regard et le geste tendres envers sa fille. «Je suis une mère, mais mon coeur est très amer. Je savais que je ne pouvais plus envoyer ma fille à l'école après la cinquième année. Elle m'a donné cette lettre, mais je ne sais pas lire. Elle a insisté: "Lis-la et tu sauras combien je suis malheureuse." Je me la suis fait lire et j'ai compris.»

La mère a tenté d'obtenir une aide de l'Etat, ayant entendu parler à la télévision d'un fonds pour les enfants défavorisés. Sans succès. Le directeur de l'éducation du district, avec 56 écoles sous sa responsabilité, nous confiera: «Je n'ai pas les moyens d'aider, c'est comme ça. Je dresse la liste des enfants dans le besoin, mais si rien ne vient, ils doivent arrêter leurs études. Ils le savent en haut lieu»...

Pour l'école primaire du village de Zhang Jia Shu, l'Etat paye le salaire d'un instituteur (800 yuans, soit environ 110 euros par mois), et donne une indemnité de 50 yuans (six euros) à l'imam qui enseigne bénévolement. C'est tout. Le Ningxia est oublié de tous. Au collège du chef-lieu, le professeur de sa fille lui a dit: «Ma Yan est la meilleure élève. Il ne faut pas qu'elle arrête. Si tu la retires, tu gâches son avenir»... Alors Bai Ju Hua a emprunté la modeste somme qui lui manquait, et, malgré des problèmes de santé que, là encore faute d'argent, elle ne peut pas soigner, elle est partie cueillir le fa cai .

La mère et la fille se serrent dans les bras en pleurant. Une émotion à la fois due aux retrouvailles après dix jours de séparation, mais aussi à ce lien plus fort encore qui les lie depuis que la mère a accompli ce sacrifice. Ma Yan sait ce qu'elle doit à sa mère, «à ses mains», comme elle le dit . Il lui suffit d'observer autour d'elle. Dans son village, toutes les filles ont arrêté leur scolarité après trois ans seulement, à peine le temps d'apprendre à lire et à écrire. L'une d'elle, pas plus grande que Ma Yan, a quitté l'école il y a un an, et aide désormais sa famille dans les travaux domestiques. A l'évocation de cette question, elle crie «je veux retourner à l'école», et s'enfuit en pleurant. Ses parents restent silencieux dans leur petite maison de terre, le regard fixé sur le sol. Plus âgés et aussi pauvres que ceux de Ma Yan, ils ont encore moins le choix. Ma Yan est assurément un cas dans ce village, d'avoir poussé aussi loin sa scolarité.

### **«Implacable destin»**

Hu Deng Shuang, le jeune imam, instituteur bénévole, l'a eue deux ans comme élève à l'école primaire. «Très intelligente, rapide et grande travailleuse, juge-t-il. Elle a la possibilité d'aller jusqu'à l'université». Mais il reconnaît que les villageois «apprécient plus les garçons. Les filles sont considérées comme de la main-d'œuvre. Certaines ne vont même jamais à l'école de leur vie. J'essaye de pousser les gens à laisser les filles à l'école aussi longtemps que possible. Mais quand la famille n'a plus d'argent, c'est la fille qui en pâtit la première», dit-il. Une situation qui s'est fortement dégradée ces dernières années, avec la sécheresse chronique qui s'est abattue sur cette région. Un homme venu de la ville souligne le poids de la fatalité qui, selon lui, frappera Ma Yan comme les autres filles: les filles sont mariées jeunes car les parents ont besoin de l'argent que rapporte cette union en Chine, c'est le mari qui paye la famille de sa future épouse, pour ensuite bien marier leurs deux fils plus jeunes. «Ma Yan est intelligente, mais elle n'y échappera pas. C'est un destin implacable», juge-t-il. Mais la mère est catégorique: «Jusqu'à mon dernier souffle, je me battrais pour que ma fille ne connaisse pas la même vie que moi.»

(1) Malgré la politique de l'enfant unique, les familles paysannes ont le droit d'avoir deux enfants si le premier est une fille. Les minorités nationales (là, les Hui, musulmans) ont le droit d'en avoir trois.

1 - Résumez dans les grandes lignes l'histoire relatée dans cet article

2 - relevez tout ce qui fait obstacle à /ou rend difficile les études de Ma Yan

3 - Retrouvez ce qui pousse Ma Yan à se battre pour aller à l'école, au collège...

4 - Une situation similaire pourrait-elle vous arriver ? Pensez-vous que vous réagiriez comme Ma Yan

## ANNEXE 19: Le sens de l'école : exercices d'application concrète des connaissances scolaires

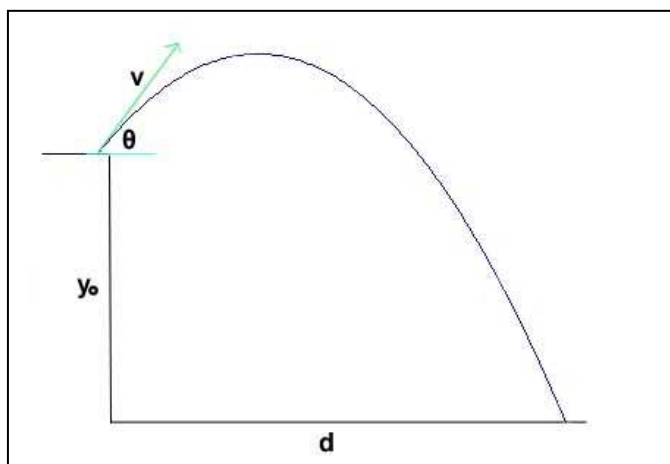
Compétence travaillée	Se donner le désir d'apprendre	DOC. 2
groupe(s) concernés	tous les GROUPES	

Activités mathématiques :

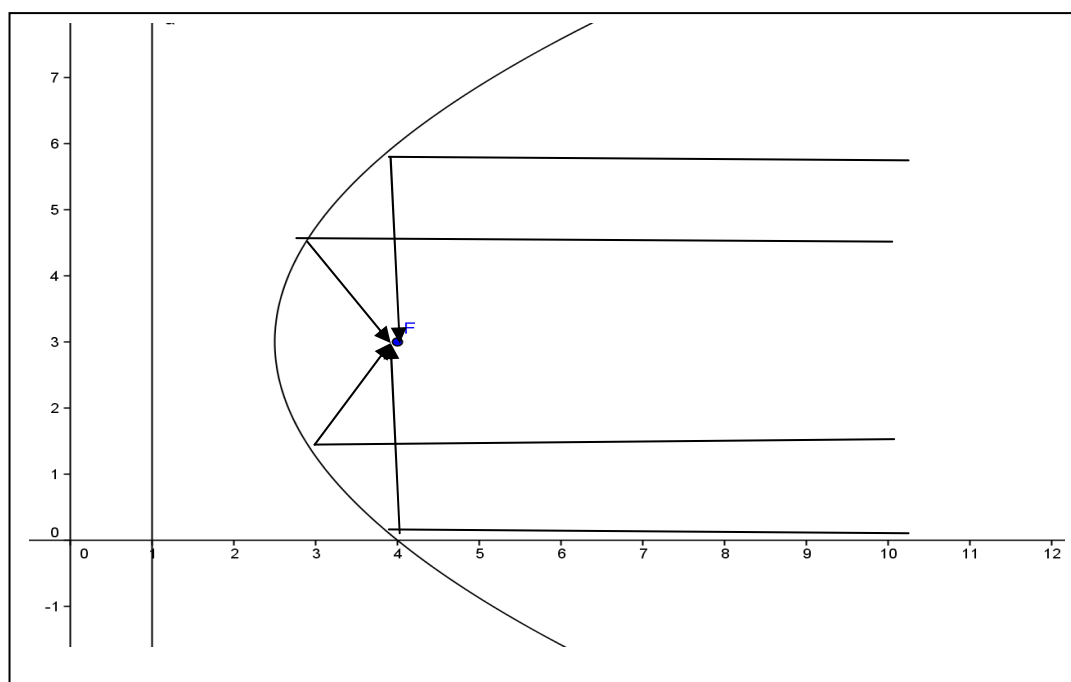
- 1/ Un objet coûte 20 € HT. Quel est le montant de la TVA ? Quel est son prix TTC ?
- 2/ Un objet coûte 120 €, durant les soldes, il baisse de 15 %. Quel est son nouveau prix ?
- 3/ Le prix d'une matière première augmente de 9%, il était de 150 € la tonne. Quel est le nouveau prix ?
- 4/ Après une augmentation de 25 %, un objet coûte 200 €. Quel était son ancien prix ?
- 5/ Après une baisse de 25%, un objet coûte 160 €. Quel était son ancien prix ?
- 6/ En consommant 78 % d'une tablette de chocolat de 150 grammes, quelle quantité de chocolat mange-t-on ?

Utilisation de la parabole : Où trouve-t-on des paraboles ? Quelle est leur fonction ?

Ex1 : le lancer d'un projectile  
Avec une vitesse initiale .  
Utilisée en balistique ;  
Le tir du canon



L'antenne parabolique : le principe repose sur une propriété focale de la parabole ( foyer et directrice)



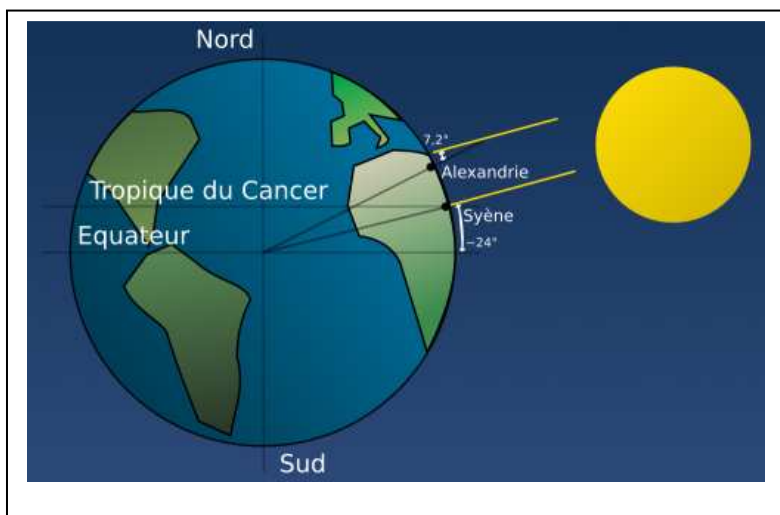
## Mesure de la circonférence de la terre par Eratosthène (vers 200av jc).

Utilisation de la trigonométrie :

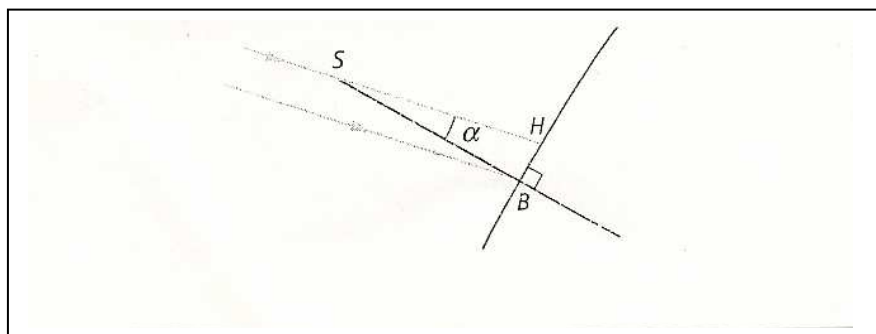
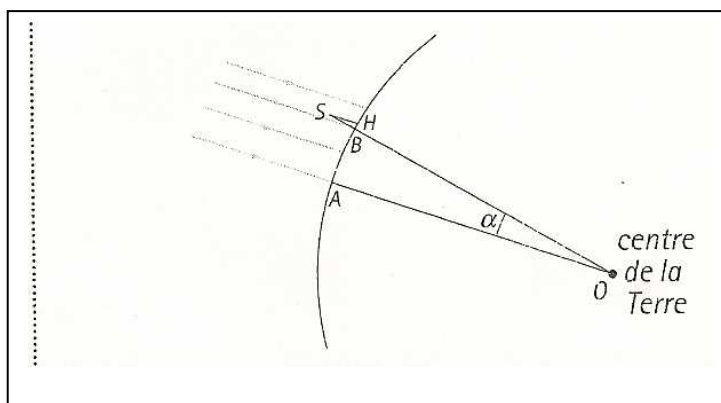
Un certain jour à midi ,le Soleil est au zénith à Syène , à l'exacte verticale d'un puits qu'il éclaire jusqu'au fond .

Au même instant ,à 770km de là près d'Alexandrie (point B) ,la tour [BS]fait une ombre qu'on peut assimiler à un segment [BH].

Du fait de son grand éloignement, on peut considérer que les rayons du Soleil sont parallèles , donc les angles AOB et BSH sont égaux .



Sachant que la tour haute de 10m, fait au sol une ombre de 1,2m ,calculer l'angle  $\alpha$  puis en déduire la circonférence terrestre.



## ANNEXE 20: Le sens de l'école : construire une frise relatant l'histoire de l'école en France.

<i>Compétence travaillée</i>	<i>Connaissance de l'histoire de l'école</i>
<i>Nature du document</i>	<i>photocopies</i>
<i>groupe(s) concernés lundi</i>	<i>tous les GROUPES</i>

### I Situer les grandes dates de l'enseignement en France

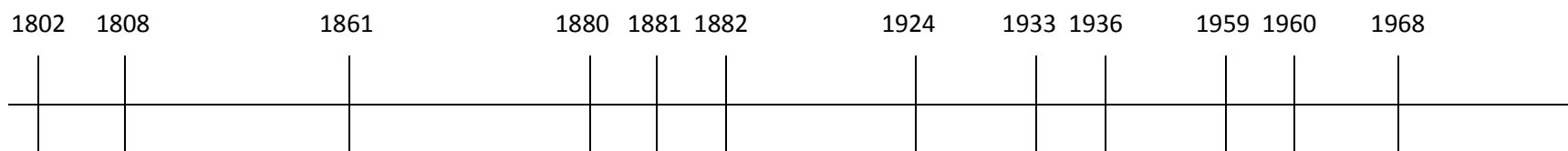
Les élèves peuvent remplir la frise ci-dessous (page 2) à deux, en débattant avec leur voisin.

Puis discussion, échanges et remarques avec la classe entière.

#### Infos pour le prof

- **1802** création des lycées (Napoléon). Ils n'accueillent que les garçons. (filles 1880)
- **Le 17 mars 1808**, Napoléon Ier crée le baccalauréat (**31 lauréats** lors de la première session).
- **1880** création des lycées publics de fille. Il ne s'agit pas de préparer les filles à un baccalauréat mais à un simple diplôme de fin d'études.
- **1881- lois Jules Ferry** : la loi du 16 juin 1881 a établi la gratuité absolue de l'enseignement dans les écoles primaires.
- **1882 lois Jules Ferry** (Les lois des 28 mars 1882) rendent l'école publique laïque : laïcité des programmes (loi du 30 octobre 1886 : laïcité des personnels), et obligatoire (6 à 13 ans pour les garçons et les filles, sans distinction). Cadre républicain.
- **1924** : décret Léon Bérard : les filles reçoivent le même enseignement que les garçons. Le baccalauréat est ouvert alors aux filles
- **31 mai 1933** gratuité étendue à l'enseignement secondaire
- **9 août 1936 loi Jean Zay** obligation portée à 14 ans
- **1959 : réforme Berthoin** : obligation scolaire portée à 16 ans, mais la mesure ne sera effective qu'en 1967.
- **1960 -1970** mixité dans de nombreux établissements. La **loi du 11 juillet 1975**: la loi Haby rend cette mixité scolaire obligatoire.
- **1968** : présence des représentants des parents au CA

### Les grandes dates de l'enseignement public



Placez sur cette frise chronologique les décisions suivantes prises à la suite de décret ou de loi :

- Gratuité pour tous (filles et garçons) de l'enseignement primaire, secondaire
- Obligation de scolarité jusqu'à 13 ans, 14 ans 16 ans
- Laïcité de l'enseignement
- Création des lycées publics pour les garçons, pour les filles
- Définition d'un programme identique pour les filles et les garçons
- Création du baccalauréat pour les garçons. Ouverture du baccalauréat aux filles.
- Mixité à l'école

## **II Prendre conscience de la démocratisation de l'enseignement** (DOC PROF)

Demander aux élèves de faire toutes les remarques utiles sur le tableau ci-dessous (page 4 et 5). Réflexion à deux puis échanges avec la classe.

### Par exemple :

- Un bac au XIX et jusqu'au milieu du XXe siècle réservé à une élite.
- Massification : scolarisation massive des 12-16 ans : réforme Haby (1975) : 85 % d'une même génération dans les mêmes classes en collège ce qui entraîne une augmentation des lycéens
- Le nombre de bacheliers s'est accru de 1960 à 1980. Ce nombre a explosé entre 1980 et 1990 mais semble stagner maintenant.
- Diversification des baccalauréats : les bacs technologiques sont créés en 1969, les bacs professionnels en 1986 à la suite des CAP et BEP.
- En quelques dizaines d'années, le diplôme obtenu par plus de la moitié d'une classe d'âge s'est déplacé de manière importante du certificat d'étude au niveau bac + 2 : allongement de la scolarité au cours de ces deux dernières décennies de 5 ans.
- Les filles réussissent mieux que les garçons au lycée.

### Le baccalauréat au cours des XIXe, XXe et XXIe siècles

Au cours du XIXe siècle, les effectifs annuels de bacheliers restent constamment inférieurs à 10 000, seuil qui ne sera franchi que dans les années 1920, la proportion de jeunes bacheliers passant alors de 1 à 2 %. La progression reste encore modérée, mais un peu plus forte au lendemain de la seconde guerre mondiale : 30 000 lauréats vers 1950 puis 60 000 en 1960, date à partir de laquelle les choses vont s'accélérer.

[http://media.education.gouv.fr/file/200 ans du bac/42/3/200 ans du bac 28423.pdf](http://media.education.gouv.fr/file/200%20ans%20du%20bac/42/3/200%20ans%20du%20bac%2028423.pdf)

Par rapport à la classe d'âge	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2006
Proportion totale de bacheliers	4.8 %	11.3 %	20.1 %	25.9 %	43.5 %	62.8 %	64 %
Proportion de titulaires du bac général	4.8 %	11.3 %	16.7 %	18.6 %	27,9 %	32.9 %	34.8 %
Proportion de titulaires du bac technologique			3.4 %	7.3 %	12.8 %	18.5 %	17.2 %
Proportion de titulaires du bac professionnel					2.8 %	11.4 %	12.3 %

En 2005 plus de 70 % d'une classe d'âge accède **au niveau** du baccalauréat (76 % de femmes, 63.3% d'hommes).

Environ 50% d'une classe d'âge est au niveau du diplôme suivant :

- En 1960 : le certificat d'études
- En 1975 : le brevet
- En 1990 : le baccalauréat
- En 2006 : un niveau bac + 2.

Jean-Louis Auduc, *Le système éducatif français*, 2008

Le bac a eu 100 ans en 2008 : remarquer la différence de dénomination du ministère chargé de l'enseignement.

Quelles différences cela entraîne – il ?





[http://media.education.gouv.fr/file/200\\_ans\\_du\\_bac/42/3/200\\_ans\\_du\\_bac\\_28423.pdf](http://media.education.gouv.fr/file/200_ans_du_bac/42/3/200_ans_du_bac_28423.pdf)

**ANNEXE 21: Comprendre les consignes: exercice ludique pour sensibiliser les élèves à l'importance de la lecture de consigne**

**Comprendre les consignes**

**Exercice n°1**

*Vous avez une minute pour traiter les points suivants : lisez bien et soyez rapide !*

- 1. Lisez soigneusement les points suivants sans rien écrire*
- 2. Inscrivez votre nom en haut et à gauche de cette feuille*
- 3. Entourez le mot nom du point n°2*
- 4. Signez cette page en bas à droite*
- 5. Mettez une croix en bas à gauche*
- 6. Entourez cette croix*
- 7. Arrivé à ce point, prononcez à voix forte votre prénom*
- 8. Si vous avez soigneusement suivi les consignes, proclamez «ça va »*
- 9. A voix normale, comptez à rebours de 10 à 1*
- 10. Si vous êtes le premier à arriver à ce point, proclamez « c'est moi le premier jusque là »*
- 11. Soulignez tous les nombres impairs de cette page*
- 12. A voix forte, affirmez « j'ai presque fini, j'ai suivi toutes les instructions »*
- 13. Maintenant que vous avez fini de tout lire soigneusement, n'exécutez que le point 2.*

1. Si vous avez besoin de place pour répondre à l'exercice n°1, voici des lignes :

.....  
.....

2. Quelle conclusion puis-je tirer de cet exercice :

.....  
.....

3. Maintenant quand je serais devant un nouvel exercice, quels sont les réflexes que je dois avoir ?

.....  
.....

**Exercice n°2**

**Consigne n°1** : vous devez vous munir d'un stylo bleu et d'un stylo noir, puis rangez vos trousse dans vos sacs auxquels vous n'avez plus accès.

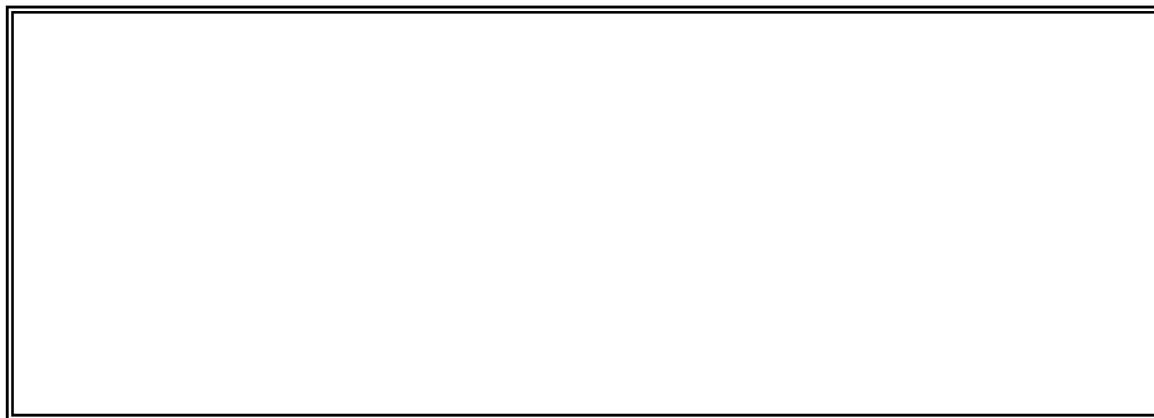
Maintenant l'exercice est à faire dans le silence le plus total. Vos professeurs ne pourront répondre à aucune question !

**Consigne n°2** : lisez le texte suivant et quand vous avez terminé et bien compris le texte, relevez la tête.

*De bon matin, six demoiselles rencontrent deux vieux messieurs. Ces messieurs voulaient leur raconter leur jeunesse mais les six demoiselles n'avaient pas le temps. En effet, trois étaient attendues par leurs parents, deux par leurs amis et la dernière avait un rendez vous chez le coiffeur.*

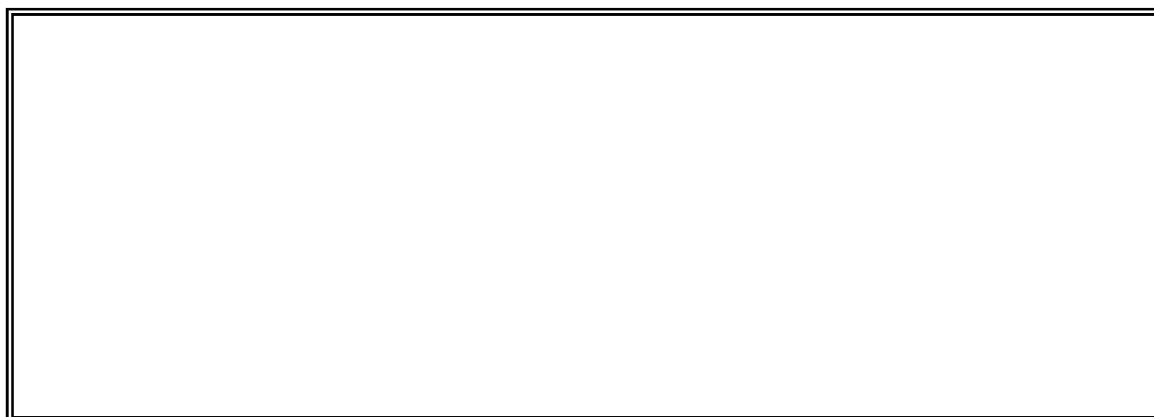
*Les vieux messieurs étaient bien tristes et donc décidèrent de partir en roller à la rencontre d'autres jeunes pour raconter leur vie....*

**Consigne n°3** : au top de votre professeur, vous aurez 2 minutes exactement, pour rédiger deux questions différentes sur ce texte. Ces questions seront écrites en bleu dans l'encadré suivant.



**Consigne n°4** : les questions sont rédigées. Maintenant faites passer vos pages 2 et 3 à votre voisin de droite, qui est situé sur la même table que vous.

**Consigne n°5** : vous êtes le voisin de droite et vous avez 2 minutes exactement pour répondre aux deux questions posées ci-dessus en rédigeant votre réponse en noir dans l'encadré suivant.



**Consigne n°6** : vos réponses sont rédigées, rendez les copies à leur propriétaire.

**Consigne n°7** : lisez les réponses de votre voisin et vérifiez qu'elles correspondent à vos questions.

Deux possibilités :

- les réponses correspondent à vos questions
- les réponses ne correspondent pas à vos questions.

Que les réponses correspondent ou non à vos questions, expliquez pourquoi :

.....  
.....  
.....

Dans le cas où une ou plusieurs réponses ne correspondent pas, donnez une solution pour que votre question soit mieux comprise.

.....  
.....  
.....

Exercice n°3

Vous avez ci-dessous, une liste de 15 consignes.

- 1 - Recopiez cette liste, et soulignez les mots qui indiquent une couleur.
- 2 - Lisez cette liste, et entourez les mots qui comportent moins de quatre lettres.
- 3 - Dans le texte suivant, relevez tous les verbes, et classez-les en deux colonnes, selon qu'ils indiquent un mouvement ou non.
- 4 - Regroupez les mots de la liste suivante en trois colonnes. Vous trouverez vous-même le critère de tri.
- 5 - Imaginez un exercice que tu pourrais faire faire à un camarade à partir de ce texte.
- 6 – Qualifiez le travail des agents de sécurité.
- 7 – Complétez la phrase suivante.
- 8 – Classez les villes du sud par ordre alphabétique

Vous devez choisir une consigne dans cette liste.

1. Recopiez la consigne que vous avez choisie ainsi que son numéro :

.....

2. Expliquez ce que vous devez faire pour répondre au mieux à cette consigne. Mettez en avant les termes qui vous guident lors de la compréhension de la consigne. Il ne vous est pas demandé de répondre à la consigne.

.....  
.....  
.....  
3. D'après vous comment comprendre au mieux une consigne.  
.....  
.....

Exercice n°4

Reliez chaque verbe à sa définition.

- |                |  |
|----------------|--|
| Rédiger *      | * Etablir par un raisonnement rigoureux l'évidence, la vérité de ... |
| Réfuter *      | * Utiliser un exemple pour rendre plus clair                         |
| Discuter *     | * Trouver une valeur   |
| Justifier *    | * Donner des éléments qui permettent de reconnaître                  |
| Illustrer *    | * Repérer (souligner,..) et extraire un élément d'un document        |
| Vérifier *     | * Donner la signification d'un mot ou d'une expression               |
| Démontrer *    | * Contester une affirmation  |
| Prouver *      | * Etablir par un raisonnement rigoureux l'évidence, la vérité de ... |
| Déterminer *   | * Tirer une conséquence de l'élément précédent                       |
| Expliquer *    | * Aller chercher dans un document et rapporter à l'oral ou à l'écrit |
| Caractériser * | * Débattre d'une chose, examiner contradictoirement                  |
| En déduire *   | * Faire comprendre   |
| Définir *      | * Exprimer différemment  |
| Relever *      | * Montrer la validité d'une affirmation, d'un résultat               |
| Citer *        | * Contrôler l'exactitude, la vérité d'une réponse                    |
| Reformuler *   | * Exprimer par écrit   |

## ANNEXE 22: Comprendre les consignes: exercice de reformulation des consignes à partir des réponses

**Compétence : comprendre des consignes en les reformulant à partir des réponses.**

### L'Union indienne : un développement encore très inégal

« Dans un pays de plus d'un milliard d'habitants qui forme aujourd'hui le plus grand nombre de diplômés de l'enseignement supérieur par an dans le monde, 350 millions de personnes sont analphabètes, 260 millions vivent sous le seuil de pauvreté, 150 millions n'ont pas accès à l'eau potable, 50 % des enfants sont mal nourris et 75 % des villages n'ont pas accès aux soins de santé élémentaires. Par ailleurs, le fossé entre les métropoles en pleine croissance et les campagnes, où la crise agricole pousse les paysans pauvres au suicide, ne fait que se creuser.

Ces quinze dernières années, les bénéfices de la croissance furent captés par une minorité de la population : des paysans riches, des industriels et des hommes d'affaires, la « middle class » indienne urbaine, aisée et minoritaire. »

D. Benbabaali, « Soixante ans d'Union indienne », *EchoGéo*, n° 2 - 2007.

<b>Relever</b>	<b>Définir</b>	<b>Expliquer</b>	<b>Caractériser</b>
Citer, prélever des informations dans un texte, un tableau	Donner le sens d'un mot, d'un concept	Énoncer des hypothèses qui permettent de comprendre un phénomène	Nommer, donner les attributs d'un lieu, d'une situation, d'un personnage...

**A partir des réponses ci-dessous (et du tableau ci-dessus), retrouvez les consignes qui correspondent à chacune d'entre elles.**

- 1) La population indienne est nombreuse, pauvre et beaucoup d'Indiens (1/3) sont analphabètes.
- 2) « 350 millions de personnes sont analphabètes », « 260 millions vivent sous le seuil de pauvreté »
- 3) L'IDH de l'Union indienne car la pauvreté et l'analphabétisme sont importants et le niveau de soin faible notamment dans les campagnes.
- 4) L'Union indienne est un foyer de peuplement c'est-à-dire un lieu très peuplé et depuis très longtemps

## ANNEXE 23: Comprendre les consignes: questionnaire utilisant les verbes principaux de consignes

### Document 1 : Une grande puissance mondiale

Population (2010) 1 341 403 687 hab

Densité 140.1 hab/km<sup>2</sup>

PIB (2010) 5 745.00 milliards \$USD

PIB/habitant (2010) 4 283 \$USD

Croissance du PIB (2010) 10.30 %

Espérance de vie (2009) 73.47 ans

Indice de fécondité (2009) 1.78 enfants/femme

Taux de mortalité infantile (2009) 20.25 ‰

Taux d'alphabétisation (2007) 93.30 %

IDH (2010) 0.772 (rang : 93/186)

Nature de l'état : République socialiste unitaire et multinationale. Parti unique.

Source : *populationdata.net*

### Document 2 : La Chine, un pays marqué par des inégalités importantes



### Questions

- 1) Relevez dans le document 1 les informations qui vous permettent de connaître la situation économique de la Chine
- 2) Caractérisez la répartition de la richesse (PIB) sur le territoire et justifiez vos réponses en donnant des exemples précis de régions.
- 3) A partir de vos connaissances, expliquez le niveau de richesse (PIB) des provinces littorales.

## ANNEXE 24 : trier et sélectionner les informations : exercice de diagnostic (extrait d'une évaluation transversale diagnostique, Lycée Pontus de Tyard, Chalon sur Saône)

### Document 1 :

« Les premières tentatives d'explication, les mythes essaient de rationaliser le désordre du ciel. Pour les Egyptiens, par exemple, le globe du Soleil se déplace le jour dans le ciel poussé par un scarabée géant et traverse le monde souterrain la nuit sur une barque pour revenir se lever le matin. (...).

Les Grecs, eux, tentèrent de mettre un peu d'ordre dans le mouvement des planètes, de la Lune et des planètes. C'est à eux que nous devons l'idée que « ces astres errants » devaient se déplacer dans le ciel sur des trajectoires que l'on pouvait calculer : les orbites ou orbites. Et, bien sûr, ces trajectoires se devaient d'être centrées sur la Terre : comment imaginer autre chose qu'un système géocentrique, quand nous voyons le Soleil se déplacer dans le ciel ?

Ptolémée, dans *La grande syntaxe mathématique*, achevée vers 140 ap JC, porte le système à sa perfection. La Terre est au centre du système, rigoureusement immobile ; autour, portée par des sphères, la Lune, Mercure, Vénus, le Soleil, Mars, Jupiter et Saturne. La dernière sphère est celle des étoiles fixes : petits luminaires tous accrochés à la voûte céleste à la même distance de la Terre.

Cependant, il y a des dissidents, comme Aristarque de Samos, qui, vers 250 avt JC, propose que ce soit la Terre et les planètes qui tournent autour du Soleil. Mais, l'idée trop novatrice et inutile pour rendre compte des observations, ne prend pas.

Il faut attendre le XVI<sup>e</sup> siècle pour qu'enfin quelque chose bouge en Astronomie, en Europe. Mais quelle révolution ! Copernic propose en 1543 un système où toutes les planètes, Terre y compris, tournent autour du Soleil sur les orbites circulaires. L'idée met longtemps à s'imposer. On doit à Kepler, en 1609, une amélioration majeure : des trajectoires elliptiques et non circulaires pour mieux rendre compte des observations. Il devient clair que le système de Copernic permet de bien meilleures prédictions des positions des planètes que celui de Ptolémée. Mais l'Eglise n'est pas toujours d'accord et Galilée, en 1633, doit se rétracter de ses positions en faveur du mouvement de la Terre.

Avec Newton, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, nouveau pas en avant : au lieu de simplement décrire le mouvement des astres, on peut maintenant les expliquer avec la théorie de la gravitation universelle.

Par la suite, l'histoire de l'Astronomie suit de très près le perfectionnement des instruments d'observation : lunettes et télescopes. On découvre les astres lointains, Uranus, par exemple, en 1781.

Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, grâce à l'invention de la spectroscopie et à l'application de la photographie à l'Astronomie, on espère comprendre la nature physique des astres.

Grâce aux travaux d'Einstein, au début du XX<sup>ème</sup> siècle apparaît une nouvelle mutation dans les années 1950. Les astrophysiciens comme Kuiper se mettent à explorer toutes les facettes de la lumière sous toutes ses formes, c'est-à-dire ses longueurs d'onde. Et toutes ces lumières différentes ont révélé des univers nouveaux. Mais surtout ces progrès sont ceux de l'exploration spatiale. L'atmosphère terrestre est opaque à la plupart de ces rayonnements et, dans le cas des ultraviolets et de l'infrarouge, cela vaut mieux pour nous ! Pour observer ces longueurs d'onde, il faut donc aller dans l'espace. » Fabienne Casoli, Thérèse Encrenaz, *Connaître et découvrir l'Astronomie*.

### Exemple de questionnement

1. Sachant que les temps historiques se décomposent en Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Epoque contemporaine, quelles ont été les périodes les plus fécondes pour les découvertes en Astronomie ?
2. Justifier les réponses en donnant des noms de scientifiques.



## **ANNEXE 25 : Trier et sélectionner les informations utiles : exercice de remédiation**

### **Conseils aux voyageurs pour le Kenya et la Tanzanie**

- \* PASSEPORT : en cours de validité jusqu'à la fin de votre séjour.
- \* VISA : obligatoire pour la Tanzanie (50 USD à l'aéroport)
- \* VACCIN : traitement antipaludéen fortement recommandé. Vaccination contre la fièvre jaune obligatoire pour la Tanzanie et Zanzibar. Vaccination contre le choléra conseillée à Zanzibar.
- \* LANGUES OFFICIELLES: le swahili et l'anglais.
- \* MONNAIE: 100 Shillings kenyans valent environ 0,75€ et 1 000 Shillings tanzaniens environ 0,44€. Les devises étrangères (euro, dollar, etc.) s'échangent très facilement dans les hôtels.
- \* CARTES DE CREDIT ACCEPTEES : American Express, Visa et Master Card selon les hôtels.
- \* DUREE DE VOL : environ 8 h pour le Kenya et 9h pour la Tanzanie.
- \* TAXES D'AEROPORT : 20 USD pour votre vol retour de Zanzibar vers Mombasa si vous choisissez l'extension à Zanzibar après votre safari au Kenya et 2 USD environ sur les vols intérieurs (à régler sur place).
- \* DECALAGE HORAIRE : quand il est 12 heures (midi) à Paris, il est 14 heures à Nairobi et Arusha.
- \* HOTELS : en Tanzanie, il n'existe pas de classification officielle. Au Kenya hôtels de 1ère catégorie
- \* CLIMAT : tropical. Deux saisons sèches et deux saisons de pluies en mars/avril et octobre/novembre pour les courtes pluies.
- \* CONSEILS VESTIMENTAIRES : vêtements légers et pratiques pour la savane en basse altitude. Chapeau et lunettes de soleil. Chaussures de sport. Crème contre les moustiques. En revanche, les nuits sont très fraîches pendant le safari (généralement il n'y a pas de chauffage dans les lodges). Prévoir aussi des vêtements chauds pour les étapes en altitude (hauts plateaux et N'Gorongoro).
- \* ACHATS : objets et bijoux en pierres semi précieuses tels la malachite ou le lapis-lazuli, vannerie, objets usuels et sculptures en bois de certaines tribus comme les Masais, les Kikuyus ou les Samburus.
- \* VOLTAGE : 220 volts

#### **Questions : Vous avez prévu un voyage au Kenya en novembre 2012.**

- 1) Quelles démarches devez-vous entreprendre avant le départ ?
- 2) Que ne devez-vous absolument pas oublier dans votre valise ?

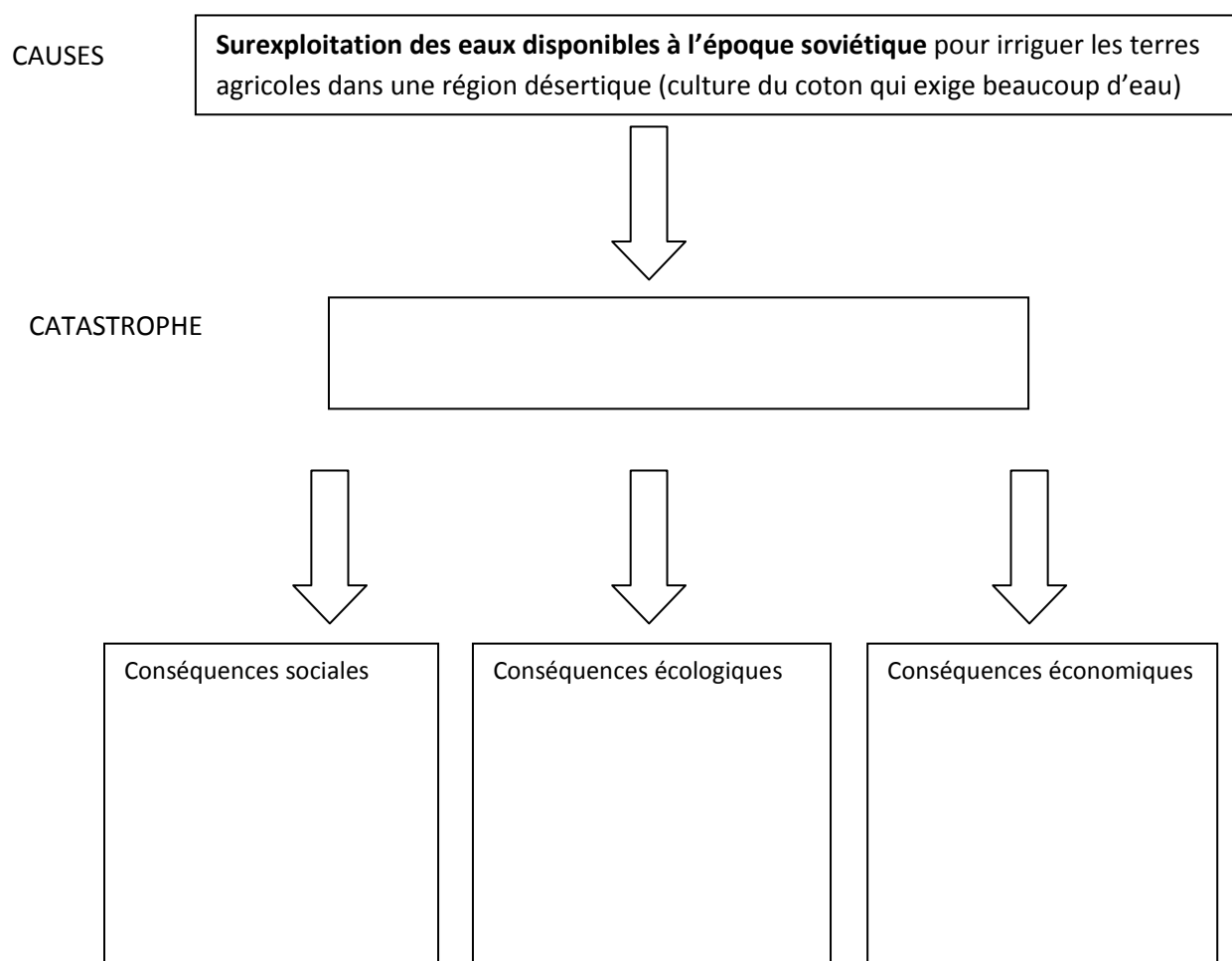
## ANNEXE 26 : trier et sélectionner des informations utiles : compléter un organigramme à partir d'un texte

### La mer d'Aral, une catastrophe totale

« Le nombre d'espèces de poissons vivant dans la mer d'Aral est passé de 32 à 6, en raison de l'augmentation de la salinité. La pêche commerciale a disparu vers le milieu des années 1980; plus de 80 000 emplois liés à cette industrie ont été perdus. La navigation sur la mer d'Aral a également cessé, car la mer s'est éloignée de plusieurs kilomètres des principaux ports. En outre, le niveau des nappes phréatiques a diminué avec celui du lac, renforçant la désertification. Jusqu'à 100 kilomètres au-delà du rivage originel, aujourd'hui, les étés sont plus chauds, les hivers plus froids, l'humidité et les précipitations plus faibles, et les épisodes de sécheresse plus fréquents. Le retrait de la mer a mis en nu 54 000 km<sup>2</sup> de fonds marins saturés de sel. De fortes tempêtes transportent des sels et des produits toxiques jusqu'à 500 kilomètres de distance. Les populations locales souffrent de maladies respiratoires ainsi que de pathologies digestives dues à la respiration et à l'ingestion d'air et d'eau surchargés en sel. »

Source : Pour la Science, n° 378 - Décembre 2008.

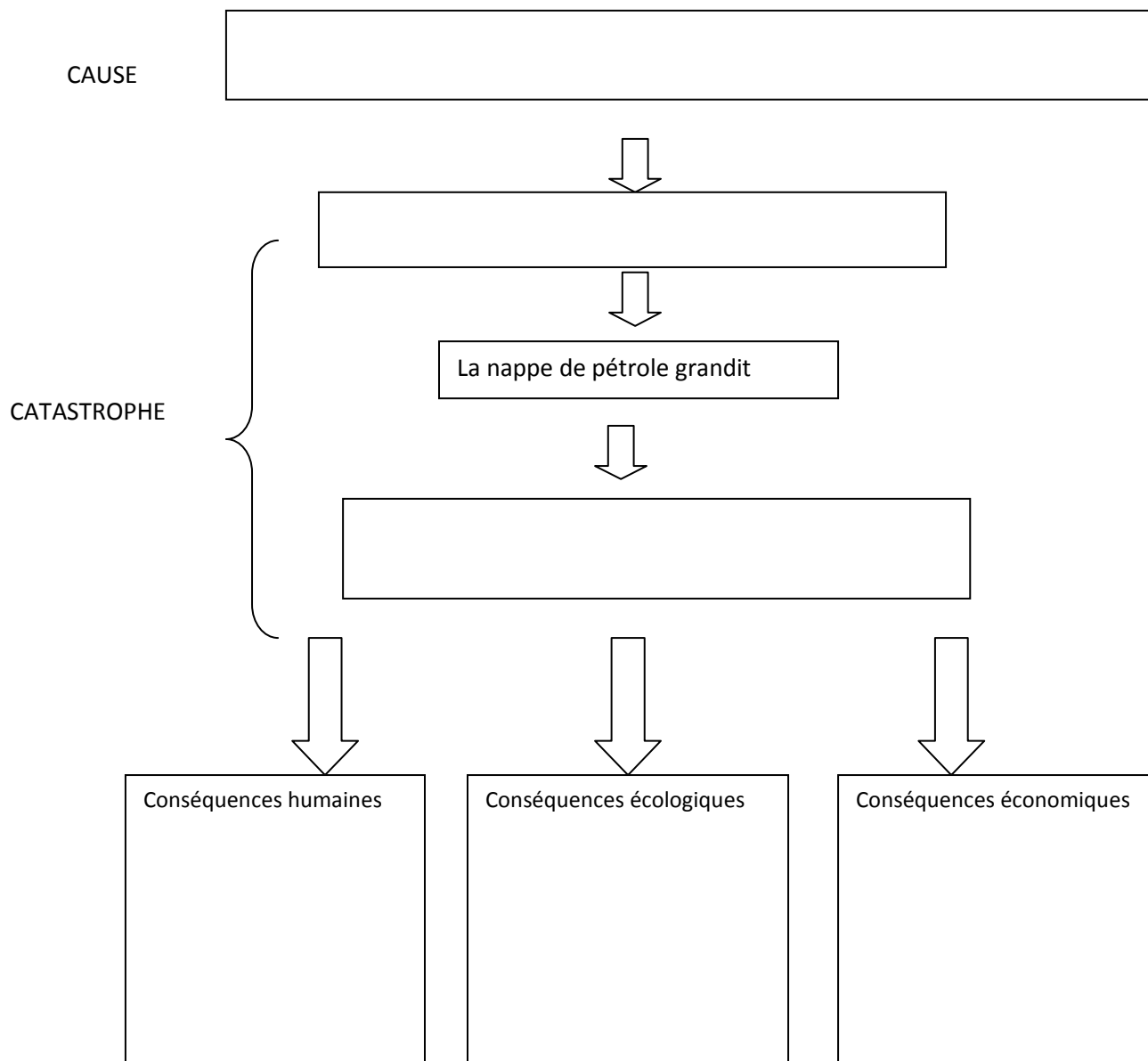
Consigne : compléter l'organigramme ci-dessous à partir du texte



### Catastrophe dans 12 Golfe du Mexique. Un espace exposé aux risques technologiques

Le 20 avril, à 22 heures, une explosion embrase la plate-forme pétrolière *Deep Water Horizon*, située à 70 km au large de la Nouvelle-Orléans. Parmi les 126 personnes présentes au moment de l'explosion, seules 115 parviennent à regagner la cote. Quelques heures plus tard, une nappe de 1,6 sur 8 km, considérée comme « importante » par les garde-côtes américains, s'échappe de la plate-forme. Après avoir brûlé pendant 36 heures, la plate-forme pétrolière sombre en mer à plus de 1500 mètres de profondeur. Le gouvernement américain déploie les grands moyens. Des bateaux équipés de matériel de dépollution sont affrétés pour éviter que d'éventuels hydrocarbures n'atteignent les côtes de Louisiane, de l'Alabama et du Mississippi. Les 11 personnes qui n'ont pas pu être rapatriées sont toujours portées disparues et les chances de les retrouver s'amenuisent. Le 26 avril, les fuites de pétrole s'intensifient, faisant craindre le pire aux autorités américaines. Malgré les efforts de la société britannique locataire de la plate-forme, BP, la nappe continue de grandir. Chaque jour près de 160000 litres de pétrole sont libérés dans le Golfe du Mexique. Depuis fin mai, la marée noire souille les côtes du Sud des Etats-Unis, provoquant une pollution sans précédent menaçant la faune et la flore du littoral. Le groupe pétrolier prévoit que le facture totale des opérations de nettoyage sera comprise entre 3 et 6 milliards de dollars, mais bon nombre d'analystes anticipent un coût plus élevé. »  
D'après T Fonteneau, l'Express.fr, 26 avril -14 juin 2010

Consigne : compléter l'organigramme ci-dessous à partir du texte



## Organiser un travail de groupe - grille

### Grille d'analyse de la phase de concertation

*(document de travail qui ne demande qu'à être amélioré)*

	Un seul	Un ou deux	Tous
Qui pose les questions, mène les échanges			
Qui prend les décisions			
Qui est prévu dans le travail à faire			

Quelles sont les questions qui se sont posées ?	
Y a-t-il eu débat, discussion	

ANNEXE 28 : Organiser un travail en groupe : fiche bilan

**Modalités et contenu du travail de groupe**

Tâche à réaliser (Quoi ?)	Date - délai (Quand)	Qui ?

## ANNEXE 29 : Organiser un travail en groupe : fiche pratique

### POURQUOI TRAVAILLER EN GROUPE ?

Souvent parce que c'est demandé... mais le travail de groupe a aussi beaucoup d'avantages et peut être une façon de travailler au cours de nos études.

Il permet de réaliser un travail que l'on aurait eu du mal à faire tout seul car :

- Permet un travail plus complet car on partage les compétences, les connaissances
- Partage des tâches. Cela répartit la charge de travail. Permet de travailler plus vite
- Permet de prendre confiance au sein du groupe
- Permet de s'entraîner à l'argumentation
- Permet de s'entraîner à l'oral
- Permet d'avoir une dynamique de groupe

### COMMENT BIEN TRAVAILLER EN GROUPE ?

<b>Difficultés qui peuvent se rencontrer</b>	<b>Conseils pour un « bon » travail de groupe</b>
Réussir à gérer son temps à plusieurs	Faire un planning jusqu'à la date butoir (voir exemple annexe 1) Revoir régulièrement les délais ensemble
Répartir le travail/ les recherches/ les rédactions	Planning Bien noter qui est responsable de quoi pour être sûr que l'ensemble du groupe est d'accord et pouvoir le rappeler ensuite. Possibilité de faire faire les recherches sur tout par tout le monde ou chacun sur un seul thème... Il n'y a pas de recette
Répartir le travail de manière égale / réalisation du travail par tous	- se répartir le travail en fonction des ressources/ des compétences de chacun - Planning : bien noter qui est responsable de quoi pour éviter que certains ne fassent rien. - Réfléchir au poids de chaque tâche (par ex ne pas avoir à rédiger seulement la conclusion). - Faire en sorte que chacun participe à différentes tâches (recherche <u>et</u> rédaction) - Demander son avis à l'enseignant
Les désaccords / la prise de décision collective	- Apprendre d'abord à se connaître / échanger sur nos connaissances à propos du sujet - Limiter les décisions du groupe à ce qui est essentiel (choix du sujet, problématique, le plan, la présentation, les illustrations....) - Laisser de l'autonomie à chacun pour d'autres choses. - Accepter que tout ne soit pas pile comme on l'aurait fait - Savoir argumenter lorsque l'on est sûr d'avoir raison sur un choix - Demander conseil à un enseignant lorsque cela paraît important - Ne pas exclure un des membres en n'acceptant jamais ses propositions - Ne pas « autoriser » un membre à se mettre en retrait.
Les mises en commun trop lentes / le temps limité	Accepter certaines lenteurs. Nommer un « chef de rencontre » qui doit mener les débats, recadrer... Bien cerner ce que doit être la mise en commun / ne devrait pas être : décisions importantes : thème, sujet, plan (assez précis), planification (dates), mode de présentation, transmission des contenus, des rencontres...
Pas toujours facile de travailler ensemble en dehors du lycée / se rencontrer	Se donner les n° de tel, mail pour communiquer, les EdT et trouver Trouver un créneau commun et planifier les rencontres. Utiliser les outils de partage en ligne type Google drive / dropbox/ skype...

On a perdu le travail d'un camarade

Sauvegarder sous différents supports, utiliser les logiciels de stockage en ligne...

### DES OUTILS POUR TRAVAILLER EN GROUPE

- Clés usb
- Skype
- Logiciels de stockage de fichiers en ligne tels Dropbox, Syncplicity, Adrive, GoogleDrive dont certains permettent également de partager les fichiers, de travailler simultanément dessus (ex : GoogleDrive)

### ANNEXE : PLANNING DE TRAVAIL EN GROUPE : exemple

Tâches	Qui ?	Date - délai
<i>Choisir sujet</i>		
<i>Trouver docs appropriés Recherche sur ordi</i>		
<i>Recherches de contacts</i>		
Recherches au CDI		
<i>1<sup>ère</sup> mise en commun : point sur les recherches. Choix d'une problématique</i>		
Rencontres avec les contacts		
Lecture / synthèse des infos trouvées		
<i>2<sup>ème</sup> mise en commun : point sur les infos trouvées. Sélection des docs retenus, Choix du plan</i>		
Rédaction		

**Attention** n'oubliez pas, comme le disait Sartre « *L'enfer c'est les autres* », le travail en groupe est loin d'être une formule magique qui marche à tous les coups, aussi il ne remplacera jamais le travail personnel !

PRATIQUE

# GOOGLE DRIVE

## Maîtrisez les fonctions avancées

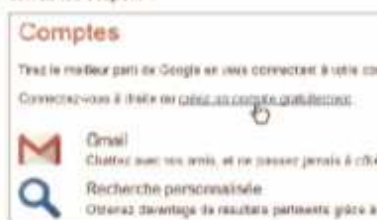
Comment partager des documents et des tableaux avec des amis ou collègues géographiquement dispersés ? Avec Google Drive, C'est facile et rapide. Et vos données sont en sécurité. **ETIENNE DEHRIECHEN**



**V**ous devez rédiger, consulter, bref... travailler à plusieurs sur un document scolaire ou professionnel ? Oubliez les échanges de fichiers par mail, c'est la galère assurée et la certitude de perdre des données dans les mises à jour croisées ! Faites plutôt confiance à Google Drive (le nouveau nom de Google Documents). Cette suite bureautique en ligne, gratuite et en permanente évolution, vous offre un espace de 5 Go pour y stocker vos textes, vos tableaux et vos présentations. Pour accéder à ces fichiers, il vous suffit d'un appareil (PC, Mac, smartphone, tablette...), connecté à Internet et d'un compte Gmail (sa création, gratuite, ne prend que cinq minutes).

Le partage de documents, auquel nous consacrons la dernière page, est simple et sécurisé : vous désignez les personnes autorisées à modifier – ou seulement à consulter – vos fichiers. Dès lors, tous les « invités » peuvent, de n'importe où, se connecter et travailler simultanément sur le même document... et suivre en direct les interventions des autres. Une option permet même de suivre « à la trace » les modifications des documents ainsi partagés. Simple et rapide. Alors, vous êtes décidé ?

**ÉTAPE 01** **Créez votre compte Gmail**  
Si vous ne disposez pas de compte Gmail, allez sur la page <https://accounts.google.com>, cliquez sur **Créer un compte gratuitement**, puis suivez les étapes.



**ÉTAPE 02** **Accédez à votre espace Drive**  
Ouvrez votre boîte de réception Gmail. Pour accéder à vos documents en ligne, cliquez sur **Drive**. Dans l'écran de Drive, le volet de gauche présente au moins deux dossiers : **Mon Drive**, qui regroupe les fichiers que vous allez créer, et **Partagés avec moi**, où vous trouverez les fichiers dont vous n'êtes pas l'auteur, mais pour lesquels d'autres internautes vous ont donné des droits pour les modifier ou les lire.



**ÉTAPE 03** **Créez un document et renommez-le**  
Cliquez sur le bouton **Créer** et choisissez le type (Document Texte, Présentation, Feuille de calcul...). Drive crée et ouvre le document dans un nouvel onglet de votre navigateur. Vous pouvez ainsi passer facilement de votre document à votre espace Drive. Ici, inutile de sauvegarder : quand vous avez terminé de travailler sur un texte, fermez simplement l'onglet associé. Pour renommer votre texte (Document sans titre, ce n'est guère parlant !), faites un clic droit dessus, et choisissez **Renommer**.



**ÉTAPE 04** **Gardez vos documents favoris sous la main**  
Si vous devez ouvrir fréquemment des documents issus des dossiers **Mon Drive** et **Partagés avec moi**, il vous suffit de les marquer. Dans chacun des deux dossiers précités, cliquez sur l'étoile à gauche du nom de fichier. Tous les fichiers que vous aurez ainsi marqués seront accessibles via l'onglet **Suivi**.

**ÉTAPE 05** **Importez et exportez des fichiers Office**  
Drive vous permet de stocker en ligne des documents Word, Excel ou PowerPoint. Dans l'écran principal, cliquez sur le bouton **Importer** et balayez l'arborescence du disque à la recherche du fichier. Mais ces fichiers apparaîtront en « lecture seule ». Si vous voulez les modifier, faites plutôt un copier/coller de leur contenu dans le document Drive (mais uniquement au clavier avec les raccourcis **Ctrl + C**, **Ctrl + V**). Inversement, vous pouvez rapatrier sur votre disque dur une copie de votre document Drive. Ouvrez-le et déroulez le menu **Fichier, Télécharger au format...** puis choisissez le type de fichier. Dans ce cas, le fichier ne sera plus partagé. Ou alors travaillez en mode **Hors connexion** (MH n°753).





# Créez des textes percutants

Le traitement de texte de Drive offre toutes les fonctions indispensables à la rédaction de documents et des outils de mise en page et d'amélioration de la présentation.

## 01 Facilitez la saisie

Le traitement de texte de Drive vous permet d'affecter des abréviations aux mots ou phrases que vous utilisez fréquemment. Pour cela, déroulez le menu **Outils, Préférences**. Dans le champ **Remplacer**, tapez le texte court (par exemple **defac**) puis le terme complet (**déforestation active**) dans le champ voisin. Profitez-en pour décocher les substitutions automatiques dont vous ne voulez plus. Validez. Désormais, quand vous tapez le texte court suivi d'un espace ou d'un point, il est remplacé par le texte complet.



## 02 Ajoutez des images

Illustrez votre document avec des photos ! Déroulez **Insertion, Image**, cliquez sur **Sélectionner...** et balayez votre disque dur jusqu'au dossier contenant l'image ; double-cliquez sur cette dernière pour l'insérer. Par défaut, l'image se « cale » sur la gauche du texte. Pour la déplacer à loisir dans le document, cliquez sur l'image, puis activez le lien **Position fixe**. Contrairement à ce qu'annonce son nom, cette commande vous permet maintenant de redimensionner et de déplacer librement l'image à la souris.



## 03 Insérez aussi des dessins, croquis...

Drive met à votre disposition un outil de dessin rudimentaire mais efficace. Pour y accéder, déroulez **Insertion, Dessin**. Ajoutez alors des formes (ronds, carrés, flèches, bulles...) Au-dessus de chaque forme, un petit bouton permet de la faire pivoter. Pour ajouter une ligne courbe, cliquez sur le bouton **Trait**, choisissez **Arc** et dessinez votre ligne segment par segment. Appuyez sur la touche **Echap** pour achever le tracé. Dans votre dessin, chaque objet est indépendant. Pour le déplacer, cliquez à l'intérieur puis, quand le pointeur de la souris se change en croix, faites glisser l'objet. S'il recouvre un autre objet, faites un clic droit et exploitez les commandes **Organiser, Mettre au premier plan** (ou à l'**arrière-plan**) pour modifier l'empilement des éléments (et donc leur visibilité). Quand vous avez terminé votre dessin, cliquez sur **Enregistrer et quitter**. Il sera toujours possible, en cliquant sur le lien **Modifier**, sous le dessin, de le retoucher.



## 04 Exploitez les styles

Pour structurer votre texte, nous vous conseillons d'attribuer systématiquement des styles à tous vos titres. Vous donnerez le style **Titre 1** aux têtes de chapitres, **Titre 2** aux sous-chapitres et ainsi de suite (Drive permet trois niveaux hiérarchiques). Pour affecter un style à un titre, sélectionnez ce dernier, puis déroulez la liste **Styles** et faites votre choix. Il est facile de modifier, en une seule commande, tous les titres affectés d'un style donné. Un exemple : vous voulez que le style **Titre 2** soit formé de caractères bleus, soulignés et en Arial 12 pts. Sélectionnez un titre quelconque doté de ce style. Modifiez les attributs du texte (police, taille, couleurs) avec les boutons de la barre d'outils. Puis déroulez la liste des styles. Cliquez sur la flèche à droite de **Titre 2** et choisissez **Mettre à jour le Titre 2 en fonction de...** Tous les titres de ce style seront automatiquement modifiés.



## 05 Ajoutez une table des matières

Si vous avez affecté des styles à vos titres, vous pouvez insérer automatiquement une table des matières dans votre document. Placez le point d'insertion là où elle doit apparaître et faites **Insertion, Table des matières**. Si cette table ne donne pas les numéros de pages, elle offre cependant un avantage précieux : les éléments sont des liens hypertexte, il suffit de cliquer dessus, puis sur le lien qui s'affiche en dessous pour atteindre immédiatement le chapitre correspondant dans le texte.



# Profitez de toutes les fonctions du tableur

Certes, Calc n'est pas Excel... Mais vous y trouverez les fonctions basiques d'un tableur, sans oublier le formatage conditionnel et le contrôle de saisie.

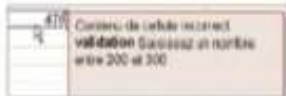
## EXERCICE 01 Faites ressortir les valeurs extrêmes

Pas facile, dans un tableau, de repérer immédiatement les chiffres les plus élevés. Avec le formatage conditionnel, Drive peut colorer certaines cellules en fonction de leur contenu (par exemple, mettre sur fond rouge les chiffres supérieurs à 1000). Pour cela, sélectionnez la plage de cellules et déroulez le menu **Format**, **Mise en forme conditionnelle**. Cliquez sur **Le texte contient** et choisissez **Est supérieure à...** Tapez le seuil en face (ici 1000). Cochez **Texte** et choisissez la couleur rouge, puis un arrière-plan jaune. Cliquez sur **Enregistrer les règles**. Vous pouvez en cliquant sur **Ajouter une règle**, superposer plusieurs conditions, par exemple pour mettre en évidence les cellules contenant **Jacques** ou **Martine**.



## EXERCICE 02 Bloquez les saisies

Limitez les erreurs de saisie en contrôlant les valeurs autorisées dans une cellule. Pour cela, sélectionnez cette cellule, puis déroulez **Données**, **Validation**. Choisissez la catégorie de contenus autorisés, par exemple **Nombre Entre 200 et 300**. Modifiez, le cas échéant, le texte d'aide qui s'affichera et cliquez sur **Enregistrer**. Avec l'option **Éléments d'une liste**, vous limitez les valeurs permises dans une cellule à une liste par vous fixée, par exemple **Espèces**, **Chèque**, ou **Carte bancaire**.



## EXERCICE 04 Filtrerez des données

Dans une feuille de calcul, vous avez saisi une liste de personnes, de produits, de DVD, etc. Demandez au tableur de n'afficher que les lignes répondant à une condition précise, par exemple **Ville = Limoges**. Dans la base de données de clients illustrée ci-contre, déroulez **Données**, **Filtrer**. Cliquez sur le petit triangle qui est apparu dans l'en-tête de la colonne **Ville**. Puis sur **Effacer**, et faites défiler la liste des villes, cochez **Limoges** et validez par **OK**. Vous pouvez ajouter des conditions sur d'autres colonnes pour réduire encore le nombre de lignes affichées.



## EXERCICE 03 Faites ressortir les valeurs extrêmes

Comme Excel, le tableur de Drive sait modifier automatiquement une cellule que vous lui désignez jusqu'à ce qu'une formule atteigne une valeur imposée par vous. Dans l'exemple illustré ci-contre, nous voulons que le bilan total (cellule E4) atteigne la valeur 100. Pour cela, nous cherchons quelle valeur doit prendre la cellule C3 (dépenses d'engrais). Déroulez le menu **Outils**, **Solveur**. Dans **Cellule à optimiser**, tapez E4, indiquez C3 comme **Cellule à optimiser**. Enfin, dans **Soumis à condition**, spécifiez E4 = 100, puis cliquez sur **Résoudre**. Drive affiche en C3 la valeur cherchée : 113.

	A	B	C	D	E
1		Désherbant	Engrais	Herbicides	Total
2	Revenues	130	178	247	555
3	Dépenses	100	149	201	530
4	Bilan	30	29	46	105

**Résoudre**

Type d'optimisation: **Agrandir** (Maximiser)

Cellule à optimiser: **Feuille1!E4**

Cellules à modifier: **C3** Limiter à: **=0**

Soumis à ces conditions:

E4 = 100

## EXERCICE 05 Insérez des taux de change

Vous pouvez, dans un tableau Drive, insérer des valeurs lues en direct sur Internet et mises à jour en temps réel. Dans notre exemple, vous avez saisi, en colonne B d'un tableau, des montants exprimés en euros et vous voulez les afficher en dollars dans la colonne C. Pour cela, il vous faut le taux de change. Dans une cellule libre, saisissez la formule **=GoogleFinance("CURRENCY:EURUSD")** et validez. Il ne vous reste plus qu'à utiliser ce nombre comme taux de conversion. Dans cet exemple, les six lettres qui suivent le mot **CURRENCY** sont les noms standards des deux monnaies (**USD** pour United States Dollar et **EUR** pour euro) dont vous voulez obtenir le taux de change. Drive reconnaît d'autres symboles monétaires, par exemple **JPY** pour le yen japonais. La fonction **GoogleFinance** sert aussi à récupérer les cours de nombreuses actions boursières.

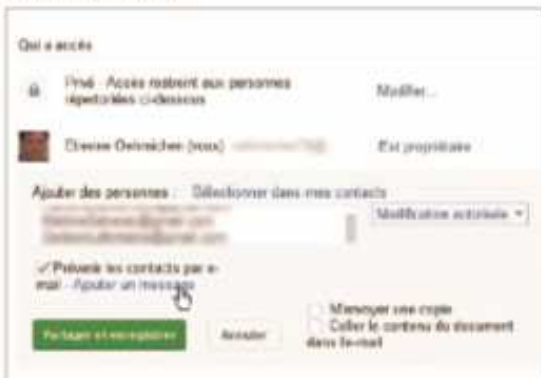
	A	B	C	D
		Euros	Dollars	Cours du dollar
Tondeuse électrique		1 500,00 €	1 942,43	1,29496
Désherbant HB 125		75,25 €	97,44	
Taille haies		169,00 €	218,85	

# Travaillez à plusieurs

Maintenant que vous savez créer et manipuler vos documents, vous allez les partager avec les personnes de votre choix. Il sera facile, dès lors, de travailler à plusieurs dessus.

## ÉTAPE 01 Ouvrez la fenêtre de partage

Accédez à votre page Drive et cliquez sur l'onglet **Mon Drive** : Cliquez sur un document pour l'ouvrir. Activez le bouton **Partager** en haut à droite. Dans le champ **Ajouter des personnes**, tapez l'adresse mail de chaque internaute qui pourra accéder à votre document (ou cliquez sur **Sélectionner dans mes contacts**). Ne validez pas encore.



## ÉTAPE 02 Donnez des droits

Cochez l'option **Prévenir les contacts par un e-mail**. Vous pouvez même, en cliquant sur **Ajouter un message**, insérer un commentaire personnalisé à vos destinataires. Cliquez sur **Partager et enregistrer**. En face de chaque nom, vous pouvez fixer les droits sur le fichier (**Modification autorisée**, **Commentaire autorisé** ou **Lecture autorisée**). Avec cette dernière option, les autres participants pourront consulter votre document, mais pas le modifier. Enfin, cliquez sur **OK**. Chaque invité verra alors le fichier apparaître dans son espace Google Drive, dans l'onglet **Partagés avec moi**. Si vous souhaitez, par la suite, ajouter des utilisateurs, en ôter, ou modifier leurs droits, passez par le bouton **Partager**.



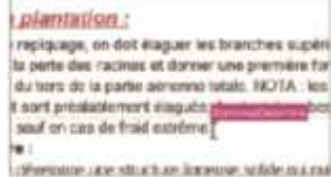
## ÉTAPE 03 Surveillez les connexions

A tout moment, vous pouvez savoir qui est en train de lire et/ou de modifier votre document. En effet, en haut à droite de la fenêtre, chaque lecteur supplémentaire est symbolisé par un carré coloré. Petite erreur de Drive : quand il affiche **3 autres lecteurs**, il faut comprendre **3 lecteurs en tout** (vous compris).



## ÉTAPE 04 Suivez le travail de chacun

Drive garde la trace des modifications que chaque personne a faites sur votre document. Pour voir les changements apportés par un participant, parcourez le document. Chaque portion de texte ajoutée ou modifiée par un participant est illustrée par une petite balise de couleur (une couleur pour chaque personne). Passez la souris sur cette balise pour afficher, dans une infobulle, contenant le nom de l'auteur de cette modification.



## ÉTAPE 05 Insérez des annotations

Au lieu de surcharger le texte avec vos notes, mettez-les en commentaires. Pour créer une note, cliquez sur **Commentaire**. Tapez votre annotation et cliquez sur **Commenter**. L'annotation apparaît dans le volet. Si un autre lecteur clique à son tour sur **Commenter**, il pourra répondre à votre commentaire... et ainsi de suite... Le lien **Paramètres de notification** ouvre une fenêtre dans laquelle vous pouvez demander à recevoir automatiquement un mail chaque fois qu'un lecteur apporte une modification à votre fichier. Attention : entre la modification et l'envoi du mail, il peut s'écouler parfois une demi-heure.



## ÉTAPE 06 Suivez l'historique des modifications

Votre document évolue au cours du temps. Drive enregistre automatiquement les différentes versions, au fur et à mesure des modifications qu'il reçoit. Pour examiner les versions plus anciennes, déroulez le menu **Fichier**, **Consulter l'historique des révisions**. Dans le volet qui s'affiche à droite, apparaissent tous les changements apportés au texte, classés par ordre chronologique inversé (les plus récents étant en premier). Chaque modification apparaît avec la couleur associée à son auteur. Cliquez sur une modification pour en afficher le détail dans le texte principal. Si vous désirez annuler tous les changements apportés après cette modification, cliquez sur **Restaurer cette version**. Prudence : cette manipulation ne peut pas être annulée !



## Organiser son travail

### **ETAPE 1 : construire et utiliser un planning de la semaine**

Lors de cette séquence, vous allez progressivement construire un planning de votre semaine afin que temps de travail et temps personnel s'équilibrent et permettent que l'ensemble du travail nécessaire pour votre année de seconde soit réalisé. Ce planning devra sans doute être réajusté au cours de l'année.

#### **Consignes :**

Vous disposez d'une grille vierge pour établir votre planning de la semaine (annexe 1) :

- **Définissez 7 couleurs afin de construire votre légende**
- **Appliquez votre code couleur pour mettre en évidence les heures :**
  - ✓ de cours au lycée
  - ✓ de repas
  - ✓ de transport (si supérieur à 30 minutes)
  - ✓ de travail personnel (à la maison, en étude au lycée)
  - ✓ des activités extrascolaires (activités sportives, culturelles...)
  - ✓ de temps libre (détente, divertissement...)
  - ✓ de sommeil

→ **Indiquez par un trait épais rouge votre heure de levée et votre heure de coucher.**

→ **Calculez la part que représente chacun des temps dans votre temps hebdomadaire.**

	Nombres d'heures	Part en %
cours au lycée		
repas		
transport		
travail personnel		
activités extrascolaires		
temps libre		
sommeil		
<b>TOTAL</b>	<b>168 h</b>	

**Que constatez-vous ?**

### Mon planning de la semaine

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
0h - 1h							
1h - 2h							
2h - 3h							
3h - 4h							
4h - 5h							
5h - 6h							
6h - 7h							
7h - 8h							
8h - 9h							
9h - 10h							
10h - 11h							
11h - 12h							
12h - 13h							
13h - 14h							
14h - 15h							
15h - 16h							
16h - 17h							
17h - 18h							
18h - 19h							
19h - 20h							
20h - 21h							
21h - 22h							
22h - 23h							
23h - 24h							

Légende :


Heures de cours  
 Heures de repas  
 Heures de transport  
 Heures de travail personnel


Heures d'activités extrascolaires  
 Heures de temps libre  
 Heures de sommeil

## Organiser son travail

### Etape 2 : Organiser son travail personnel

Vous disposez d'une grille vierge pour établir le temps que vous avez réellement passé à travailler chaque jour de la semaine dans chaque matière.

→ Remplissez-la au cours des 2 semaines à venir en notant bien chaque jour combien de temps vous avez passé à travailler chaque matière (en dehors des cours bien sûr) et pour quels types de travaux (exercices, leçons, préparation d'un devoir sur table, réalisation d'un DM...)

### Etape 3 : Analyser et corriger le planning

La semaine suivante, comparez-la à celle présentée par votre enseignant à partir de ce que chaque professeur estime devoir être travaillé dans sa matière.

**Notez vos remarques sur les écarts :**

**Notez vos remarques sur le travail nécessaire par jour / par matière sur la semaine :**

→ Modifiez votre planning hebdomadaire et de travail par matière en fonction de l'ensemble des remarques.



## Mon travail personnel au cours de la semaine

Remplissez cette grille au cours des 2 semaines à venir en notant bien chaque jour combien de temps vous avez passé à travailler chaque matière (en dehors des cours bien sûr) et pour quels types de travaux (exercices, leçons, préparation d'un devoir sur table, réalisation d'un DM...)

### Semaine 1

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Français							
Mathématiques							
Histoire-Géo							
Physique							
SVT							
LV1							
LV2							

### Semaine 2

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Français							
Mathématiques							
Histoire-Géo							
Physique							
SVT							
LV1							
LV2							



## ANNEXE 33 : Apprendre sa leçon : mettre un cours en schéma

Compétence travaillée	Apprendre une leçon
Nature du document	Exercice de remédiation
groupe(s) concerné(s)	GROUPE 1

### Mettre un cours en schéma

**Objectif :** Réussir à synthétiser les informations clés d'un cours en un schéma qui permettra notamment la révision

**Modalités de l'exercice :**

On distribue aux élèves un texte résumant un chapitre de SVT de la classe de troisième : *Caractères de l'individu et programme génétique*. Les élèves doivent réaliser un schéma récapitulant les notions clés et les liens entre elles.

### ***Caractères de l'individu et programme génétique***

Chaque individu présente les caractères de l'espèce avec des variations qui lui sont propres. C'est le résultat de l'expression de son programme génétique contenu dans le noyau des cellules, et de l'influence des conditions de vie.

#### **I) Notre programme génétique et nos conditions de vie déterminent nos caractères.**

Chaque individu possède des caractères qui permettent de l'identifier et de le distinguer des autres individus. Parmi ceux-ci, certains sont communs à tous les humains et constituent les caractères de l'espèce humaine, place des yeux, des oreilles, nez ... ; D'autres sont caractéristiques de sa famille, ressemblances aux parents, grands-parents ; D'autres sont caractéristiques de l'individu, couleur des yeux, forme des oreilles...

Certains caractères sont transmis par les parents, de génération en génération. Ce sont des caractères héréditaires.

D'autres, sont liés aux conditions de vie, alimentation, pratique d'une activité physique et sportive, exposition au soleil. Les modifications physiques qui en résultent, ne sont pas héréditaires et ne sont pas transmises aux générations futures.

Chaque individu est donc le résultat de l'expression de son programme génétique et de l'influence des conditions de vie.

#### **II) Les chromosomes sont le support de l'information génétique.**

Les caractères héréditaires sont déterminés par un ensemble d'informations contenues dans le noyau des cellules. Lors de la fécondation, les gamètes transmettent ces informations à la cellule œuf. L'ensemble de ces informations contenues dans le noyau des cellules est le programme génétique.

Lors de la division cellulaire, des éléments en forme de bâtonnets sont visibles dans les noyaux, ce sont les chromosomes. Les chromosomes sont le support de l'information génétique.

Chaque chromosome est constitué d'ADN (acide désoxyribonucléique). L'ADN est une molécule qui peut se pelotonner lors de la division cellulaire, ce qui rend visibles les chromosomes.

#### **III) Dans l'espèce humaine, il y a 23 paires de 46 chromosomes.**

Les chromosomes d'une cellule peuvent être classés par paire selon leur taille, la position de leur centromère, la longueur des bras situés de part et d'autre du centromère. On obtient ainsi un caryotype.

Les êtres humains possèdent 23 paires de 46 chromosomes, l'une d'elles présente des caractéristiques différentes selon le sexe, c'est la 23ème paire, la paire des chromosomes sexuels, qui caractérise le sexe. XX chez la femme, XY chez l'homme. Un caryotype est caractéristique d'une espèce.

Un nombre anormal de chromosomes empêche le développement de l'embryon ou entraîne des anomalies chez l'individu concerné. L'anomalie peut soit empêcher le développement de l'embryon et conduire à un avortement spontané, soit entraîner des malformations ou des retards chez l'enfant. Un nombre de chromosomes supérieur entraînera l'existence d'anomalies physiques ou autres comme dans le cas de la trisomie 21.

Le dépistage d'anomalies chromosomiques peut-être réalisé chez le fœtus pendant la grossesse. Il est proposé aux femmes de plus de 38 ans car les risques d'anomalies augmentent avec l'âge.

## ANNEXE 34: Apprendre sa leçon : Sélectionner informations fausses et informations vraies

<i>Compétence travaillée</i>	<i>Apprendre une leçon</i>
<i>Nature du document</i>	<i>Exercice de remédiation</i>
<i>Groupe(s) concerné(s)</i>	<i>Groupe 2</i>

### Sélectionner informations fausses et informations vraies

**Objectif :** Faire prendre conscience aux élèves qu'il faut retenir les informations de manière exacte et que l'on ne peut pas se satisfaire de « l'à peu près ».

**Modalités de l'exercice :**

On demande aux élèves de repérer toutes les informations données dans chaque texte et ensuite de distinguer les vraies des fausses (en faisant un tableau par exemple).

---

Sur les pages suivantes : les documents supports à distribuer aux élèves

### Texte 1

Dans l'Asie, il y a trois "parties" :

- Les riches. (Hong-Kong)

- Les pauvres. (Bangladesh)

- Ceux qui ont ce qui leur faut (Chine, Japon)

L'Asie est un pays avec une forte puissance économique, il est passé au 1<sup>er</sup> rang.

~~Les pays riches~~

Il y a aussi beaucoup de pétrole dans certains endroits comme à Hong-Kong, là où il y a des gens riches.

### Texte 2

L'Asie regroupe plus de la moitié de la population mondiale ( $\approx 35$  millions). Elle a une très grande superficie.

Il y a des villes qui font partie des plus grandes villes du monde (Shanghai...) et au contraire d'autres villes qui sont désertes.

### Texte 3

L'Asie est le plus grand continent au monde et le plus grand nombre de population. Quelles sont ses richesses, quelles sont ses limites ?

L'Asie est composée de 3 foyers majeurs : l'Inde, la Chine, le Japon. Neuf dixième de ses habitants, principalement de religion hindouisme, vivent sur les plaines pour cultiver le riz, nourriture principale des Asiatiques. Mais ce pays a des États inégalement répartis au niveau économique : ...

## ANNEXE 35 : Apprendre sa leçon : Règle du « Jeu » des mots étiquettes

Ce jeu s'adresse aux élèves qui, dans la phase de diagnostic de la séquence « apprendre sa leçon », ont bien retenu la structure du cours mais les informations étaient fausses, imprécises, le vocabulaire mal adapté.

C'est donc une des activités qui les conduira à prendre conscience de l'importance du sens des mots et à repérer les conséquences de leurs inexactitudes, leurs contre-sens.

Le groupe dispose d'une pioche constituée de d'étiquettes comportant un mot. Pour chaque étiquette piochée, les élèves doivent constituer une phrase où le sens du mot est bien mis en évidence.

Par exemple pour le mot « une enceinte » :

- « Cette enceinte est grande » ne nous apprend pas grand-chose sur le sens du mot
- « dans l'enceinte du lycée Valois se trouvaient divers bâtiments anciens éparpillés dans un parc ombragé » le met mieux en scène.

Objectif : Il s'agira alors, au fur et à mesure des erreurs, maladresses ou réussites sur les phrases de mettre en évidence :

- les conséquences d'une connaissance imprécise du sens d'un mot ; et donc
- l'importance d'être sûr d'avoir compris les termes d'un cours pour pouvoir le réutiliser correctement ;
- l'importance de s'entraîner à faire des phrases reprenant les mots clés / idées clés du cours

Mise en œuvre du jeu : on peut au choix faire le jeu par groupe, duo ou en individuel, mais il serait bon que les élèves comprennent leurs difficultés personnelles face aux mots, et, au moins pour une partie de la pioche, aient à faire des phrases individuellement.

On peut penser au déroulement suivant :

- chacun à son tour, un élève pioche un mot et le lit à haute voix.
- Les élèves élaborent leur phrase
- Les phrases sont restituées au tableau (l'idéal serait peut-être d'avoir un rétroprojecteur. Quand un élève a sa phrase il vient la noter sur le transparent. Lorsque toutes les phrases sont notées, on projette l'ensemble
- Les phrases sont alors commentées avec l'ensemble de la classe pour vérifier que le mot a été correctement utilisé et comprendre pourquoi sinon.

Après quelques mots ainsi on peut peut-être passer à un travail en duo : les élèves auront alors à discuter du sens du mot entre eux. Mais cela risque d'être un peu plus long, même si la restitution sera plus rapide.

## ANNEXE 36 : Apprendre sa leçon : retrouver la structure d'un texte et mettre des titres aux parties

<i>Compétence travaillée</i>	<i>Apprendre une leçon</i>
<i>Nature du document</i>	<i>Exercice de remédiation</i>
<i>groupe(s) concerné(s)</i>	<i>GROUPE 3</i>

**Objectif :** Faire repérer la structure d'un cours et trouver des titres aux parties afin de comprendre l'importance de la structure dans la compréhension et la mémorisation.

**Modalités de l'exercice :**

On distribue aux élèves un texte résumant un chapitre de SVT de la classe de troisième : « caractères de l'individu et programme génétique ». Ce texte est compact et ne comporte pas de sous-titres.

Les élèves doivent retrouver les différents paragraphes et l'intitulé des sous-parties.

Voir texte annexe 33 et en retirer les titres et espaces entre paragraphes.

## ANNEXE 37 : Apprendre sa leçon : Repérer les mots-clés

<i>Compétence travaillée</i>	<i>Apprendre une leçon</i>
<i>Nature du document</i>	<i>Exercice de remédiation 2</i>
<i>groupe(s) concerné(s)</i>	<i>GROUPE 2</i>

**Objectif :** faire prendre conscience aux élèves que pour bien apprendre, il est nécessaire de repérer les mots clés (très souvent des mots spécifiques à une discipline ou dont le sens est spécifique à une discipline et d'en connaître précisément le sens.

**Modalités de l'exercice :**

On distribue aux élèves un texte résumant un chapitre de SVT de la classe de troisième :

Caractères de l'individu et programme génétique.

Les élèves doivent repérer les mots-clés et les mots spécifiques de SVT, puis en donner une définition.

Ils peuvent pour cela consulter des dictionnaires, des manuels scolaires, des encyclopédies papier ou électroniques.

Prévoir donc d'amener ces ressources d'information.

## ANNEXE 38 : Apprendre sa leçon : Règles des « Jeux » des définitions

Ces jeux s'adressent aux élèves qui, dans la phase de diagnostic de la séquence « apprendre sa leçon », ont bien retenu la structure du cours mais les informations étaient fausses, imprécises, le vocabulaire mal adapté.

Ce sont donc des activités qui les conduiront à prendre conscience de l'importance du sens des mots et à repérer les conséquences de leurs inexactitudes, leurs contre-sens.

### Jeu 1 : retrouver le mot

Les définitions de l'annexe 1 leur seront données au fur et à mesure (prévoir éventuellement un transparent) et, individuellement ou par groupe de deux, les élèves devront trouver le mot qui correspond. Il sera alors procédé à une mise en commun où seront mis en évidence les contre sens possibles et l'importance d'être précis dans certains contextes.

Il peut être intéressant que chacun rajoute des termes propres à sa matière pour mieux illustrer les conséquences des confusions.

### Corrigé :

Trait, marque ou particularité physique ou physiologique d'une espèce ou d'une personne. (caractère)

Elément des chromosomes par lequel sont transmis les caractères héréditaires de l'individu. (gène)

Microbe unicellulaire qui ne comporte pas de noyau cellulaire et qui se reproduit en se divisant en deux cellules identiques (bactérie)

Organisme microscopique unicellulaire facteur de maladies infectieuses (Microbe)

\* Couche gazeuse qui enveloppe certaines planètes (atmosphère)

\* Récit bref qui présente une intrigue simple où interviennent peu de personnages. (nouvelle (littéraire))

\* fiction, récit rédigé en prose (roman)

\* Qui est contenu dans une expression, dans un fait sans être exprimé (implicite)

\* vaste étendue d'eau salée qui recouvre une grande surface du globe terrestre (océan / à discuter avec le mot mer)

\* communauté de moines ou moniales dirigée par un abbé ou une abbesse. Les bâtiments abritant cette communauté (abbaye)

\* Eglise où se trouve le siège d'un évêque (cathédrale)

### Jeu 2 : retrouver la meilleure définition

Les mots et les propositions de définition seront projetés au tableau. Les élèves sont amenés chacun à leur tour à choisir la bonne définition en justifiant. Il sera alors important de souligner en quoi l'usage du bon sens du mot est important.

Pour cet exercice encore il serait bien que chacun rajoute des termes propres à son domaine (et complète le document commun)

### Provisoire :

- Qui ne dure qu'un temps limité (c'est plutôt le mot : temporaire)

- qui n'existe que pour un temps limité en attendant quelque chose de définitif

- qui ne dure qu'un bref moment (c'est plus précisément : momentané)

### Intemporel :

- qui est hors du temps (c'est : atemporel)

- qui ne varie pas avec les temps

**inopportun** : qui vient mal à propos

opportun : qui vient bien à propos

importun : personne gênante, dérangeante

**Mondialisation :**

- fait de rendre ou de devenir mondial, d'intéresser le monde entier
- faire en sorte que quelque chose concerne plusieurs pays (Internationalisation)
- Fait de rendre quelque chose uniforme et accessible de la même façon à travers le monde entier (plutôt : Globalisation)

**Chômeur :**

- homme qui ne travail pas
- homme au chômage, qui ne travail pas
- homme en âge de travailler, disponible et n'ayant pas de travail (au sens du BIT)

En fonction du contexte, l'une ou l'autre des définitions pourront être acceptées.

**Démocratie :**

Etude statistique et quantitative des populations humaines et de leur évolution

Etude quantitative des populations et de leurs dynamiques, à partir de caractéristiques telles que la natalité, la fécondité, la mortalité, la nuptialité (ou conjugalité) et la migration

Régime politique dans lequel le pouvoir est détenu par un gouvernement élu.

Régime politique dans lequel le pouvoir est détenu ou contrôlé par le peuple sans discrimination.

Confusions courantes autour de ce terme.

**Délocalisation :**

Création d'une activité de production dans un pays étranger

Abandon d'une activité de production nationale et transfert de cette activité vers une unité de production à l'étranger entraînant l'importation de la partie de la production réalisée à l'étranger destinée au marché national ou local.

Fait pour une entreprise de faire faire une partie de sa production dans un pays étranger.

Fermeture d'une unité de production dans un pays pour en transférer l'activité à l'étranger.

Les deux définitions sont, bonnes, l'une plus simple que l'autre. Importance d'en savoir le sens exact lors des débats sur les effets des délocalisations.

<http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-35372.php>

<http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-69878.php>

ANNEXE 1 : Retrouver le mot à partir des définitions

(Reprendre le corrigé et supprimer le terme donné)

ANNEXE 2 : Quelle est la meilleure définition ?

(Reprendre le corrigé et supprimer la mise en forme italique et soulignée)



## VRAI/FAUX

Le tableau ci-dessous recense quelques réponses trouvées dans vos restitutions du texte sur la démographie en Chine. Indiquez par une croix si l'information donnée est :

- vraie (vocabulaire précis, idée exacte)
- fausse (erreur, approximation ou élément rajouté)

Vous justifierez votre réponse dans le cas où l'information s'avère être fausse.

Éléments restitués	V	F	Justification
Donc en 1971 ils instaurent la politique d'un enfant par femme			
Il y a aussi une diminution des terres arables			
En moins de 10 ans la population a été divisée par 2			
Face au déséquilibre entre population et ressources agricoles, la limitation des naissances est encouragée à partir de 1956			
D'après les chercheurs la population chinoise stagnera à 1 milliard			
Les couples sans enfants ou avec un seul enfant reçoivent des avantages, en revanche les naissances non autorisées sont pénalisées			
Les couples ayant un seul enfant ont des bénéfices			
Une baisse de l'accroissement naturel sera divisée par deux en moins de 10 ans			
Les familles doivent avoir un seul enfant. Ça pose des problèmes de scolarisation, de sous-emploi.			
En 1956 l'accroissement naturel est divisé par deux en moins de 10 ans			
La mise en œuvre de mesures de sanction est très inégale selon les provinces			
Les sanctions prévues sont par exemple des réductions de salaire, et la scolarité payante			
En 1971 l'espérance de vie est divisé par deux en moins de 10 ans, scolarité, quantité limitée de terres érables (sic)			
La population chinoise aura un déséquilibre Hommes / Femme car les couples qui ont deux enfants ils en tuent un et généralement ce sont les hommes qu'on garde.			

La population chinoise devrait se stabiliser autour de 1,5milliard dans les années 2030.			
Les femmes qui ont un enfant sont punis, il y a une réduction de salaire, l'école n'est pas gratuite.			
Il y a un vieillissement de la population car il y a des problèmes avec les retraites			

En 1970, la natalité s'intensifie et l'accroissement naturel est divisé par 2.			
A partir de 1956, les encouragements pour la natalité se multiplient, la population augmente fortement.			
Cela pose 2 problèmes pour l'avenir : - le déséquilibre homme / femme - le vieillissement de la population			
La terre est insuffisante pour loger la population chinoise.			
La chine estime sa population à 2 milliards 500 millions d'habitants en 2030			
En 1959, la natalité est bien vue, mais moins de 10 ans après la natalité n'est pas bien vue.			
Les communistes, en 1949 encourage plus de naissance mais il y a des difficultés de population.			
En 1971, l'accroissement naturel est multiplié par deux.			
Le vieillissement de la population peut entrainer un problème de financement des retraites et un problème de financement pour la santé			

#### CORRIGE

Éléments restitués	V	F	Justification
Donc en 1971 ils instaurent la politique d'un enfant par femme		<input checked="" type="checkbox"/>	Erreur année : 1979 Imprécision vocabulaire : un enfant par couple
Il y a aussi une diminution des terres arables		<input checked="" type="checkbox"/>	Erreur : pas diminution des terres arables mais quantités limitées
En moins de 10 ans la population a été divisée par 2		<input checked="" type="checkbox"/>	Erreur : ce n'est pas la population mais le taux d'accroissement naturel
Face au déséquilibre entre population et ressources agricoles, la limitation des naissances est encouragée à partir de 1956	<input checked="" type="checkbox"/>		
D'après les chercheurs la population chinoise stagnera à 1 milliard		<input checked="" type="checkbox"/>	Information ajoutée : le texte ne précise pas « d'après les chercheurs » Erreur : 1,5 milliard Imprécision : en 2030
Les couples sans enfants ou avec un seul enfant reçoivent des avantages, en revanche les naissances non autorisées sont pénalisées	<input checked="" type="checkbox"/>		
Les couples ayant un seul enfant ont des bénéfices		<input checked="" type="checkbox"/>	Erreur vocabulaire : pas bénéfiques (idée de profit) mais des avantages
Une baisse de l'accroissement naturel sera divisée par deux en moins de 10 ans		<input checked="" type="checkbox"/>	Erreur : ce n'est pas la baisse qui sera divisé par 2 mais le taux d'accroissement naturel
Les familles doivent avoir un seul enfant. Ça pose des problèmes de scolarisation, de sous-emploi.		<input checked="" type="checkbox"/>	Inversion cause-conséquence : les problèmes de scolarisation et sous-emploi ne sont pas la conséquence mais la cause de la politique de l'enfant unique
En 1956 l'accroissement naturel est divisé par deux en moins de 10 ans		<input checked="" type="checkbox"/>	Erreur année : 1971 Erreur vocabulaire : ce n'est pas l'accroissement naturel mais le TAUX

La mise en œuvre de mesures de sanction est très inégale selon les provinces	<input checked="" type="checkbox"/>		
Les sanctions prévues sont par exemple des réductions de salaire, et la scolarité payante	<input checked="" type="checkbox"/>		
En 1971 l'espérance de vie est divisé par deux en moins de 10 ans, scolarité, quantité limitée de terres érables (sic)		<input checked="" type="checkbox"/>	Erreur : ce n'est pas l'espérance de vie mais le taux d'accroissement naturel Mélange des résultats d'une politique (baisse taux d'acc. Nat) et des nouvelles difficultés
La population chinoise aura un déséquilibre Hommes / Femme car les couples qui ont deux enfants ils en tuent un et généralement ce sont les hommes qu'on garde.		<input checked="" type="checkbox"/>	Elément ajouté : rien de dit que les couples tuent leur enfant
La population chinoise devrait se stabiliser autour de 1,5milliard dans les années 2030.	<input checked="" type="checkbox"/>		
Les femmes qui ont un enfant sont punis, il y a une réduction de salaire, l'école n'est pas gratuite.		<input checked="" type="checkbox"/>	Erreur : ce sont les femmes qui ont plusieurs enfants
Il y a un vieillissement de la population car il y a des problèmes avec les retraites		<input checked="" type="checkbox"/>	Confusion cause/conséquence : vieillissement DONC problème retraite Imprécision : problème FINANCEMENT des retraites
En 1970, la natalité s'intensifie et l'accroissement naturel est divisé par 2.		<input checked="" type="checkbox"/>	Erreur date pour intensification natalité : 1956 Erreur : Taux accroissement naturel Incohérence : natalité intense / taux accroissement naturel divisé par 2
A partir de 1956, les encouragements pour la natalité se multiplient, la population augmente fortement.		<input checked="" type="checkbox"/>	Erreur date : 1949
Cela pose 2 problèmes pour l'avenir : - le déséquilibre homme / femme - le vieillissement de la population	<input checked="" type="checkbox"/>		
La terre est insuffisante pour loger la population chinoise.		<input checked="" type="checkbox"/>	Erreur : terre arable concerne l'exploitation agricole et non les terrains à bâtir
La chine estime sa population à 2 milliards 500 millions d'habitants en 2030		<input checked="" type="checkbox"/>	Erreur : 1,5 milliard
En 1959, la natalité est bien vue, mais moins de 10 ans après la natalité n'est pas bien vue.		<input checked="" type="checkbox"/>	Erreur date : 1949 Phrase qui ne veut rien dire
Les communistes, en 1949 encourage plus de naissance mais il y a des difficultés de population.		<input checked="" type="checkbox"/>	« Mais il y a des difficultés de population » : ne veut rien dire
En 1971, l'accroissement naturel est multiplié par deux.		<input checked="" type="checkbox"/>	Erreur : divisé par 2
Le vieillissement de la population peut entraîner un problème de financement des retraites et un problème de financement pour la santé	<input checked="" type="checkbox"/>		

Nom, prénom : .....	<b><u>Séance diagnostic :</u></b>
Classe : 2de....	<b><u>« Apprendre ses cours »</u></b>

**Objectifs :**

- **Pour toi :** Analyser la manière dont tu travailles pour apprendre tes leçons
- **Pour tes professeurs :** mieux de connaître et voir les éléments qui sont à revoir pour réussir au lycée.

**POUR CELA UNE SEULE ET SIMPLE CONSIGNE:**

- Apprends la leçon d'histoire ci-dessous (que tu as déjà vu) comme si tu avais un contrôle de connaissances sur ce texte. **Tu sera interrogé dessus juste après.**
- **Fais comme tu avais l'habitude au collège** lorsque tu étais en étude (nous ne te donnons aucune autre consigne pour ne pas t'influencer).
- Tu disposes pour cela de 20 minutes.

**I - Les populations de l'Europe dans le peuplement de la Terre de l'Antiquité au XIX° siècle**

**A- Un foyer européen de peuplement dont la place dans le monde est stable jusqu'au XVIII° siècle**

**« Quelle place occupe le foyer européen dans le peuplement de la Terre jusqu'au XVIII° siècle ? »**

Le **peuplement** est le processus démographique par lequel un territoire se peuple

**1- Une croissance stable dans le temps**

- De l'an 1 à 1750, la population mondiale passe de 230 millions d'habitants à 682, soit une multiplication par 3 ;
  - La population européenne passe de 40 à 140 millions d'habitants, soit une multiplication par 3,5.
- => La population européenne augmente donc à la même allure que la population mondiale jusqu'au XVIII° siècle.

**2- Une place stable dans l'espace**

- Permanence du foyer européen sur les 1750 ans, ainsi que des 2 autres principaux foyers mondiaux (Asie du Sud et du Sud Est).
- Mais des foyers secondaires qui varient dans le temps : variations en Afrique (hausse après l'an 1) et Amérique centrale (repli après la découverte de l'Amérique)

Nom, prénom : .....	<b>Diagnostic : « apprendre ses cours »</b>
Classe : 2de.....	

**LE MOMENT EST VENU D'ANALYSER TA PRATIQUE : COMMENT APPRENDS-TU UN COURS ?**

Réponds pour cela à la question ci-dessous et complète le plus honnêtement possible le tableau qui suis : *l'objectif est que nous ayons ainsi l'image la plus nette possible de tes forces et faiblesses sur tes méthodes d'apprentissage*

1- As-tu le sentiment d'avoir bien appris le texte demandé ? Pourquoi (quelle que soit ta réponse) ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- Remplis le tableau ci-dessous en cochant la case qui correspond à TA ou TES façon(s) d'apprendre une leçon (une réponse attendue à chaque ligne).

Pour apprendre ce texte, tu as lu :	Oui	Non
Rapidement le texte pour avoir une idée générale		
Lentement pour tout bien comprendre		
Plusieurs fois à la même vitesse en cherchant à tout retenir		
A voix basse, en marmonnant		
Dans ta tête (juste avec les yeux)		
Car tu retiens mieux les mots quand tu les entends, plus que quand tu les écris		

Pour apprendre ce texte, tu as plutôt écrit	Oui	Non
Tu as tout recopié le texte à apprendre		
Tu as recopié les phrases les plus importantes		

Tu as recopié les mots clés avec leur définition		
Tu as fait ton propre résumé		
Tu as fais ton propre résumé en reprenant les mots ou expressions importants		

Tu as bien compris ce qui était écrit	Oui	Non
Tu as eu des difficultés et tu n'as pas demandé d'aide.		
Tu as eu des difficultés et tu as demandé de l'aide à un professeur		
Tu as repéré les mots difficiles et compris leur sens		
Tu as sauté les passages les plus difficiles pour te concentrer sur ce que tu as compris		
Tu es revenu sur les passages peu clairs pour toi après avoir appris l'ensemble		
Tu as mimé, eu besoin de bouger, de vivre pour apprendre cette leçon		

Tu as su repérer les éléments les plus importants du doc.	Oui	Non
Tu les as facilement repérés dans ta tête		
Tu les as facilement repérés et soulignés ou surlignés		
Tu as appris le plan par cœur		
Tu as repéré la problématique et appris la conclusion		
Tu as recherché en priorité les mots clés et appris leurs définitions		
Rien n'est particulièrement important, tout doit être appris de la même façon,		

**Ton bilan sur ta méthode d'apprentissage :**

A revoir

Assez satisfaisante

Très bonne

3- En utilisant ton expérience du collège, entoure dans la liste suivante les termes qui indiquent pour toi ce que signifie le mot « apprendre ».

*Réciter - Repérer le plus important - Mémoriser tout « par cœur » - Comprendre le cours du professeur - Apprendre le plan ou la structure du cours - Te tromper et utiliser ton erreur pour l'éviter la fois suivante - Résumer le cours - Définir les mots clés - N'apprendre par cœur que certains éléments (théorèmes, définitions, formules...) - Répondre à des questions sur le cours - Réutiliser les connaissances du cours - Etre capable de reformuler le cours sous une autre forme (tableau, schéma...) - Utiliser ce que tu sais déjà - Avoir*

confiance en toi - Recopier sur le voisin ou Internet.

**Ton bilan sur ce qu'est « apprendre » :**

Peu réfléchi

Assez complet

Réfléchi

4- Enfin, pour finir cette phase d'évaluation, comment prépares-tu tes contrôles ou D.S. ?

<b>Ton cadre d'apprentissage</b>	Oui	Non
Tu es seul dans la pièce		
Il y a du bruit autour de toi (personnes, radio, TV...)		
Tu as besoin d'écouter de la musique pour apprendre		
Peu importe le lieu ou le bruit, tu t'enfermes dans ta bulle pour apprendre		
Il te faut un silence complet pour mémoriser		
<b>Tes moments de révision</b>	Oui	Non
Tu apprends le soir juste après les cours pour que ce soit bien frais dans ton esprit		
Tu apprends quand tu as le temps, à n'importe quel moment		
Tu apprends en une seule fois et cela suffit		
Tu apprends en plusieurs fois, parties après parties		
Tu apprends en plusieurs fois, en revenant sur ce que tu as déjà vu		
Tu apprends au dernier moment (le soir voire le matin)		
Tu ne révises jamais car tu as retenu le cours du professeur		
<b>Tes moyens de vérifier l'efficacité de ta révision</b>	Oui	Non
<u>Si tu récites par cœur :</u>		
Tu récites à quelqu'un		
Tu compares ce que tu as retenu avec ton cahier ou ton livre		
<u>Si tu n'as pas appris par cœur :</u>		
Quelqu'un t'interroge		
Tu résumes, tu te racontes le cours avec tes mots		

Tu essayes de réutiliser les mots clés du cours		
Tu utilises ta fiche d'objectif pour repérer l'essentiel		
Tu réfléchis aux questions qui pourraient tomber et / ou tu refais des exercices.		
<b>Ta réflexion sur ton apprentissage</b>	Oui	Non
Tu as compris à quoi apprendre allait te servir pour ton projet		
Tu ne vois pas l'intérêt d'apprendre certaines leçons ou certains cours		
Tu apprends mieux si tu aimes la discipline ou si tu apprécies le professeur		
Tu apprends pour toi, pas pour les autres (copains...)		
Tu n'apprends que si tes amis le font aussi		
Tu réfléchis à la manière dont tu pourrais réutiliser ce que tu as appris (D.S., projet...)		

**Ton bilan sur ta méthode globale d'apprentissage :**

- A revoir     
 Convenable pour l'instant mais devant évoluer     
 Efficace pour le lycée

**Bilan des professeurs:**



## Déroulement de la séance diagnostic sur « Apprendre » (2 heures)

- Choix volontaire de ne pas travailler sur des situations problèmes pour donner lors de ce 1<sup>er</sup> diagnostic, un aspect scolaire (1<sup>ère</sup> découverte de la série de diagnostic + thématique des plus scolaires) : cela laisse l'opportunité aux collègues de préparer des choses plus ludiques pour les dernières séances.

### - Déroulement :

\* 5 minutes d'installation puis 15 minutes pour coller dans le cahier les critères d'acquisition et les expliquer en cours dialogué avec les élèves.

\* Bien expliquer l'objectif qui est d'analyser, de décortiquer leur méthode pour apprendre en 3 étapes (apprendre une leçon ; savoir ce que veut dire apprendre puis réviser pour un D.S.)

- **Mise en situation : apprendre une leçon d'histoire (déjà vue par les élèves) en 20 minutes** : manière pour l'élève de réactiver les schémas mis en place.

- Faire coller le document dans le cahier puis le ranger (trace pour les parents)

- **En 15 minutes, 1<sup>ère</sup> fiche d'analyse à remplir** par l'élève qui doit s'auto-évaluer. Les professeurs circulent, expliquent et évaluent à leur tour durant l'heure au fur et à mesure de l'avancée des élèves.

### Elément d'évaluation :

<u>A revoir :</u>	<u>Assez satisfaisante</u>	<u>Très bonne</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Des difficultés et pas de demande d'aide</li><li>- Essaye de tout retenir en lisant</li><li>- Tout doit être su par cœur</li><li>- Tout a été recopié</li></ul> <p>A sauté ce qu'il n'a pas compris...</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- A une logique dans sa technique : lecture globale + repérage des mots clés et du plan par exemple</li><li>- Fais son propre résumé</li><li>- Est revenu sur les passages difficiles...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Propre résumés avec mots clés du prof</li><li>- Apprends le plan et la problématique.</li><li>- Priorité aux mots clés avec définition...</li></ul>

### Pour le type de mémoire :

- **Visuelle : l'élève souligne ou surligne, il apprend le plan, il repère les mots clés** 89/143

- **Auditive** : il lit le texte, se le redit dans sa tête, insiste sur les définitions.
- **Kinesthésique** : il réécrit le texte, il a besoin de le vivre (mimé, bougé...)

**- Pause à la fin de la 1<sup>ère</sup> heure**

- Retour en cours et installation (5 mn)

- 2<sup>ème</sup> fiche d'analyse : Qu'est-ce qu'apprendre et réviser pour un D.S. (15-20 minutes) ; même procédure de double évaluation.

- Élément d'évaluation sur « Apprendre »: (attention, critères indicatifs !)

<u>A revoir</u>	<u>Devant évoluer</u>	<u>Efficace</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réciter, tout par cœur, recopier sur Internet...</li> <li>Les réponses basiques du collégien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Résumés, répondre à des questions, apprendre le plan ou la structure du cours...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre le cours du prof , reformuler sous une autre forme, réutiliser ses connaissances, confiance en soi...</li> </ul>

- Élément d'évaluation sur « préparer ses DS » (attention, critères indicatifs !)

<u>A revoir</u>	<u>Devant évoluer</u>	<u>Efficace</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Du bruit</li> <li>- Apprendre en une seule fois ou juste avant ou pas du tout (mise tout sur la mémoire auditive)</li> <li>- N'apprends qu'avec ou pour ses copains</li> <li>- Pas d'intérêts dans certains cours</li> <li>- Apprends mieux selon le prof</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprends n'importe quand</li> <li>- Résumes le cours avec ses mots</li> <li>- Apprends pour lui</li> <li>- Récite à quelqu'un</li> <li>- Apprends mieux selon le prof</li> <li>- Apprends en plusieurs fois, sans stratégie fixe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'enferme dans sa bulle</li> <li>- Apprends en revenant sur ce qu'il a déjà vu,</li> <li>- Juste le soir après le cours</li> <li>- Compare avec le cahier...</li> <li>- Utilise les fiches d'objectifs</li> <li>- A compris l'intérêt de travailler pour lui</li> <li>- A un projet...</li> </ul>

- Bilan en cours dialogué par le professeur (30 mn) : Plusieurs pistes peuvent être abordées

\* **Déterminer avec les élèves ce que ce bilan peut apporter (eux et profs)**

\* **Voir qu'apprendre est difficile et phénomène complexe (aide fournie en annexe) et qu'il n'y a pas une recette miracle**

Prise de note sur le cahier ?

- Aspects biologiques (comment le cerveau retient et comment l'aider)
- Des mémoires différentes (3 principales)
- Des profils d'élèves différents = des manières différentes d'apprendre

⇒ Puis essayer d'avoir une définition d'apprendre avec les élèves

Réponse possible : Apprendre c'est :

- \* Partir de ce que l'on sait déjà
- \* Comprendre
- \* Mémoriser
- \* Utiliser ses connaissances
- \* Se tromper et dépasser l'erreur en se remettant en question

## ANNEXE 41 : Réussir une recherche documentaire : réaliser un exposé

### Liste de sujets possibles

#### Plutôt « scientifiques » :

- ✓ Les nouveaux traitements contre le diabète
- ✓ Comment ont été construites les pyramides
- ✓ L'évolution des malades du sida dans le monde
- ✓ Les enjeux des OGM
- ✓ Pour ou contre la poursuite de la production d'NRJ par le nucléaire

#### Plutôt « sociaux » :

- ✓ Doit-on légaliser l'euthanasie ?
- ✓ Histoire de l'avortement dans le monde
- ✓ Le débat sur l'adoption par les couples homosexuels
- ✓ Pourquoi de telles sommes d'argents circulent dans le sport ?
- ✓ Le problème de l'eau dans le monde
- ✓ Le travail des enfants dans le monde
- ✓ L'intégration des enfants handicapés en milieu scolaire
- ✓ Les bienfaits/méfais de la télé réalité

#### Plutôt « économiques et juridiques » :

- ✓ Doit-on augmenter les allocations chômage ?
- ✓ Les délocalisations d'entreprises sont-elles nécessaires (mauvaises pour l'économie/ à qui profitent...)?
- ✓ Qu'appelle-t-on la « crise de la Grèce » ?
- ✓ L'interdiction du téléchargement d'œuvres sur Internet
- ✓ Quelle liberté d'utilisation d'Internet (Facebook) quand on est salarié ?

**ANNEXE 42 : Réussir une recherche documentaire : réaliser un exposé (lycée H. Parriat, Montceau les mines)**

**Travail de délimitation d'un sujet de recherche ou d'étude : « Je cerne le sujet »**

**Objectif :** Apprendre à délimiter et reformuler le sujet afin de

- repérer les mots-clés qui permettront de mener une recherche d'information performante
- bien cerner la problématique pour y répondre de manière exhaustive et sans hors sujet.

Il s'agira aussi de faire prendre conscience aux élèves de la nécessité de cette étape, qui sera bien sûr petit à petit au cours de leurs études moins formelle et plus automatique.

**Modalités de l'exercice :**

A partir de sujets d'étude imposés ou choisis par les élèves (en fonction du temps disponible et de l'organisation des groupes), faire compléter la fiche « je cerne le sujet » avant tout passage sur un moteur de recherche (BCDI ou Internet).

L'objectif est de leur faire délimiter le sujet et leur faire trouver les mots clés qui leur serviront pour leur recherche.

Ce travail peut être fait par l'ensemble du groupe sur plusieurs sujets pour confronter les difficultés à trouver les mots clés pertinents et s'entraîner sur des sujets variés.

**Rechercher des informations sur un sujet d'étude : préparation**

Lorsque l'on doit traiter un sujet d'étude pour lequel il est nécessaire de faire une recherche (exposé, DM, recherche demandée sur un point de cours ou encore pour son propre intérêt...) il faut en premier lieu passer par une phase de délimitation du sujet et de recherche des mots clés.

Ceci doit permettre :

- de bien cerner quel est le sujet pour y répondre de façon complète et sans hors sujet
- de repérer quels mots clés vont permettre de faire la recherche d'information la plus efficace possible (sur BCDI ou sur Internet)

Pour cela, il faut se poser toute une série de questions et répondre à celles qui permettent de cerner le sujet à l'aide de mots-clés (attention, pas de phrases, pas de mots de liaisons ou de connecteurs, juste des mots).

**Nom :** ..... **Prénom :** .....

**SUJET :** .....

Question	Est-elle pertinente pour mon sujet ?	Mots clés permettant de répondre à la question

<p><b>QUOI ?</b>          Quel est le thème central du sujet ?</p>		
<p><b>QUI ?</b>          Y a-t-il des acteurs particuliers à relier au sujet ?</p>		
<p><b>OU ?</b>          Le sujet est-il localisé ?          (ex: ville, département, région, France, UE...)</p>		
<p><b>QUAND ?</b>          A quelle période est rattaché mon sujet ?          (période, année, date...)</p>		
<p><b>POURQUOI ?</b>          Quelle raison justifie que le sujet soit posé (débat, actualité, découverte, évènement...)</p>		

Ce tableau est issu d'une méthode de détermination de problématique appelée QQQQCP (ou « 5W » en anglais). Le « C » est pour la question Comment ?, qui ne paraît pas facilement utilisable ici.

Tous les mots trouvés ne serviront pas forcément lors de la première recherche, mais ils permettront souvent de la faire évoluer si l'on ne trouve pas tout de suite ce que l'on cherche.

<i>Compétence travaillée</i>	<i>La recherche d'information (2)</i>
<i>Groupe(s) concerné(s)</i>	<i>Groupe</i>

## **Travail de recherche d'information sur Internet : recherche et sélection de l'information utile**

**Objectif :** Faire évoluer les pratiques de recherche des élèves afin qu'elles gagnent en efficacité et pertinence.

Il s'agira de faire prendre conscience aux élèves de la nécessité de bien sélectionner les mots clés utilisés afin d'obtenir au plus vite les sources d'information utiles, et de celle de savoir trier parmi ces sources celles à véritablement retenir.

### **Modalités de l'exercice :**

Lecture et explication de la fiche conseils sur les recherches sur Internet.

Ensuite, à partir des mots-clés trouvés lors de la phase précédente, les élèves procéderont à leur recherche d'information en complétant la fiche de recherche : leur faire prendre conscience de l'intérêt dans une recherche de consigner les mots clés utilisés et les références des adresses paraissant utiles.

L'idéal est que cela puisse être un travail individuel. Au pire à deux.

Document élève ci-dessous :

### **Recherche sur internet d'informations pour un sujet d'étude**

Plus vous allez avancer dans vos études plus vous aurez la nécessité de retrouver des informations sur BCDI (au CDI) ou sur Internet. Il est donc indispensable que votre méthode de recherche vous permette d'être le plus efficace possible, c'est-à-dire :

- Trouver rapidement des informations pertinentes sur un sujet
- Savoir rapidement éliminer les informations non fiables
- Pouvoir retracer rapidement des recherches déjà faites (savoir retrouver des sites déjà consultés, retenus ou mis de côtés)

Voilà ici, de manière un peu rigoureuse et laborieuse, un ensemble de conseils sur la méthode vous permettant d'être le plus efficace possible, ainsi qu'une fiche de suivi de vos recherches. Si vous vous forcez au départ à bien respecter ces règles, elles deviendront ensuite un réflexe et vous feront gagner beaucoup de temps et d'efficacité.

## 1. Quelques règles de base :

Vous avez déterminé à l'aide de la phase précédente (QQOQCP) un ensemble de mots-clés susceptibles de vous être utiles dans vos recherches. Voici quelques conseils liés à leur utilisation :

L'importance du travail préparatoire (fiche QQOQCP)	Des mots suffisamment précis sur les moteurs	Le nombre de mots
Elle permet de : <ul style="list-style-type: none"> <li>ne pas naviguer au hasard</li> <li>clarifier les concepts</li> <li>trouver les termes les plus pertinents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>éviter les termes trop généraux qui risquent de générer trop de "bruit" dans les réponses,</li> <li>choisir de préférence des termes spécifiques quitte à élargir par la suite votre requête.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>plus il y a de mots, plus la question se restreint,</li> <li>un seul mot peut suffire,</li> <li>essayer de ne pas dépasser 3 mots au départ.</li> </ul>
L'ordre des mots	Trop de réponses = restreindre la recherche	Pas assez de réponses = élargir la recherche
Cela joue parfois un rôle sur certains moteurs : <ul style="list-style-type: none"> <li>commencer donc par les mots les plus importants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>affiner avec des termes plus pointus,</li> <li>exclure des mots (avec le symbole "-" : souvent très efficace).</li> </ul> Ex : constructeurs automobiles -dacia, <ul style="list-style-type: none"> <li>préciser éventuellement le pays et/ou la langue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>élargir avec des termes plus larges</li> <li>utiliser des synonymes (avec OR)</li> </ul>

Il sera donc nécessaire parfois, une fois que l'on a défini sa stratégie de recherche (à l'aide des mots-clés trouvés) de la modifier : pour trouver de nouveaux mots-clés on peut s'aider de ceux proposés par les sites pertinents déjà trouvés.

Source : d'après <http://www.educnet.education.fr/dossier/rechercher/methodologie/mots-cles>

## 2. Recherche sur Internet : Exemple du moteur de recherche Google

-	Ouvrir la page d'accueil du moteur de recherche "Google" : <a href="http://www.google.fr">http://www.google.fr</a>
<b>1</b> Saisir vos mots-clés préalablement définis	



<p><b>2</b> Affiner la recherche, en filtrant les résultats, selon la langue</p> <p><b>3</b> Affiner la recherche, en filtrant les résultats. selon la date</p> <p><b>4</b> Afficher plus d'options</p>	<p><b>Recherche sur le Web</b> Rechercher les pages en français Pages en langue étrangère traduites</p> <p><b>Date indifférente</b> Moins d'une heure Moins de 24 heures Moins de 2 jours Moins d'une semaine Moins d'un mois Moins d'un an Période personnalisée</p> <p>Plus d'outils</p>
<p><b>5</b> « Chronologie » permet d'afficher des dates avec un descriptif des informations trouvées sur le Web. En haut une frise chronologique s'affiche avec des histogrammes indiquant le nombre plus ou moins élevé de réponses. Très utile pour dresser</p> <p><b>6</b> « Dictionnaire » permet d'afficher la définition d'une notion, d'un concept.</p>	<p><b>Tous les résultats</b> Sites avec des images Recherches associées Chronologie Dictionnaire Réseaux sociaux</p>

### 3. Garder trace de ses recherches

Au fur et à mesure des recherches, dès que l'on trouve des informations, il est utile de consigner :

- Les mots clés utilisés pour la trouver ;
- Les adresses (URL) de la page contenant les informations que l'on pense retenir.

Ceci peut se faire dans un document Word complété par « copier-coller » au fur et à mesure des recherches.

### 4. Évaluer l'information recueillie

L'information obtenue devra également être évaluée (au fur et à mesure des recherches ou après avoir retenu un ensemble de documents).

Au minimum, vous devez vous poser les questions suivantes :

- L'information est-elle intéressante ?
- Le site est-il fiable ?
- L'information est-elle toujours d'actualité ?
- Est-ce bien ce que je cherchais ?
- Quelles sont les conditions d'utilisation de l'information recueillie ?

Bien sûr, l'information devra ensuite faire l'objet de votre part d'un **retraitement** (sélection, recherche complémentaire, reformulation, résumé...). Ne jamais faire du simple copier-coller d'information.

Source : d'après <http://www.educnet.education.fr/dossier/rechercher/methodologie/mots-cles>

## ANNEXE 44 : Grille de sélection de l'information

Nom : ..... Prénom : .....

SUJET : .....

### Evaluation de la pertinence de la recherche documentaire

Mots-clés réellement utilisés pour ma recherche	Adresse des sites consultés	Pertinence de l'information	Fiabilité du site (blog, institutionnel, commercial...)	Date de l'information cohérente avec la recherche	Agrément de la présentation	Commentaire personnel : intérêt réel du site à mon niveau (l'info donnée peut être trop compliquée, redondante...)	Hierarchisation de l'information recueillis

## ANNEXE 45 : Réussir une recherche documentaire : Exemples d'activités du Lycée Camille Claudel

### Annexe 45.1 :

#### Accompagnement personnalisé Seconde - Séance diagnostic « S'informer »

**Objectifs** - ***Pour l'élève*** : Analyser sa capacité à identifier des mots clés, chercher des informations, les vérifier, puis les restituer.

- ***Pour les professeurs*** : Evaluer leur esprit critique et leur capacité à prendre du recul par rapport à la masse d'informations que l'on trouve sur internet.

#### Modalités de la séance :

Lieu : CDI, Salles STMG, Salles BTS

Nombre d'élèves : groupe accompagnement

Durée : 2 heures

#### Déroulement de la séance :

- 🕒 Présentation du projet et des objectifs de la séance : 5 minutes
- 🕒 Choix des mots clés : 30 mn
- 🕒 Correction de l'activité : 15 mn
- 🕒 **Recherches documentaires** : Les consignes sont données **avant** la distribution des sujets. Distribution des adresses de sites et constitution des binômes (rappel la barre d'adresse est différente de la zone de recherche...) Pas de réactions, pas de communication lors de la distribution. 15 minutes max, noter l'information brute sans rédiger.
- 🕒 Mise en commun pour chaque site : 15 minutes.
- 🕒 A partir du site attribué aux élèves, remplir le tableau sur les critères de fiabilité : 15 mn
- 🕒 Mise en commun des réponses sur les critères de fiabilités d'un site internet : 15 mn

#### Les 6 étapes de la recherche documentaire :

- Définir un thème général (donné généralement par les enseignants)
- Elaborer une liste de mots clés
- Problématique et hypothèse
- Recherche de documents et sélection de l'information
- Plan
- Production finale

#### Les principaux critères de fiabilité d'un site internet :

- L'auteur est identifiable
- La date de création ou de mise à jour est précisée
- Le webmestre est joignable
- Les sources sont citées
- La navigation sur le site est facile
- Les objectifs du site sont précisés : information, vente, adhésion...

## Annexe 45.2 :

Nom, prénom :	Accompagnement personnalisé Seconde
Classe :                      Date :	Séance diagnostic « S'informer »

### **La recherche documentaire : extraire l'information**

Par groupe de 2, après avoir consulté le site qui vous a été attribué, veuillez répondre aux questions suivantes :

**Site internet** : <http://www.webalpa.net/>

- Quelle superficie fait le lac d'Annecy ?
- Quel organisme a réalisé cette vidange ?
- Citer trois éléments qui ont contribué à la pollution du lac d'Annecy :
- Combien de m<sup>3</sup> d'eau compte le lac ?
- Qu'est ce qui a été retrouvé par les archéologues au fond du lac ?
- J'ai repéré l'auteur du site internet :
- J'ai repéré la date de création du site et j'en ai tenu compte :
- J'ai vu que les sources du site internet étaient citées, je les ai vérifiées :
- J'ai repéré les coordonnées du Webmestre :
- Je navigue facilement sur ce site internet :

### Annexe 45.3 :

Nom, prénom :	<b>Accompagnement personnalisé Seconde</b> <b>Séance diagnostic « S'informer »</b>
Classe :                      Date :	

### **La recherche documentaire : extraire l'information**

Par groupe de 2, après avoir consulté le site qui vous a été attribué, veuillez répondre aux questions suivantes :

**site internet** : <http://www.dhmo.org/translations/french/> (*Utiliser le menu de gauche pour naviguer dans le site*)

- Où est situé le groupe de recherche sur le Monoxyde de Dihydrogène ?
- Quels sont les effets du Monoxyde de Dihydrogène sur l'environnement ?
- Dans quelle production agricole est-il employé couramment ?
- Quelles sont les particularités de ce produit ? (voir éditorial)
- Quelles sont les utilisations du Monoxyde de Dihydrogène ? (FAQ)

Puis les 5 questions de l'annexe précédente

### Annexe 45.4 :

### **La recherche documentaire : extraire l'information**

Par groupe de 2, après avoir consulté le site qui vous a été attribué, veuillez répondre aux questions suivantes :

**site internet** : <http://membres.multimania.fr/petitsingly/index.htm>

- En quelle année a été fondée la fromagerie Cosma ?
  - Où se situe le village de Singly ?
  - En moyenne, combien de calories apporte ce lait pour un litre ?
  - Peut-on consommer ce lait à l'âge adulte ?
  - Citer deux engagements de la Charte de qualité :
  - Sur la page d'accueil, à quoi voit-on que ce produit est issu de l'agriculture biologique ?
- Puis les 5 dernières questions de l'annexe 45.2

### Annexe 45.5 :

Par groupe de 2, après avoir consulté le site qui vous a été attribué, veuillez répondre aux questions suivantes :

**Site internet** : <http://saintpixel.free.fr/acc.htm>

- Enfance : Où est né Saint-Pixel ?
- Enfance : Quel est son vrai nom ?
- Accueil : D'où vient le mot "Pixel" ?
- Retour en Normandie : Grâce à quoi Saint-Pixel est-il connu ?
- Martyre et miracles : Quelles sont les dernières paroles de Saint-Pixel ?

Puis les 5 dernières questions de l'annexe 45.2

### Annexe 45.6 :

Par groupe de 2, après avoir consulté le site qui vous a été attribué, veuillez répondre aux questions suivantes :

**Site internet** : Scientist of America

En haut à droite, dans "*Les 5 articles les plus lus*", cliquer sur "*Couleur des yeux et cinéma*".

Après avoir lu l'article, répondez aux questions suivantes :

- Quelle particularité ont les productions cinématographiques allemandes ?
- Pourquoi les images apparaissent-elles plus vertes chez certaines personnes
- Quel problème a été rencontré avec la société Agfa ?
- Quelle est la particularité des Berlinoises ?
- Citer deux difficultés que rencontre le cinéma allemand :
- Comment est ce que le mot "pixel" est devenu un nom commun ?

Puis les 5 dernières questions de l'annexe 45.2

## FICHE METIER

Nom de l'élève : .....

A rendre pour le .....

<b>METIER :</b>
Quelles sont les activités principales au quotidien ?
Quelles sont les qualifications nécessaires ?
Quelles sont les qualités personnelles / compétences requises ?
Se pratique-t-il seul ou en équipe ?
Est-ce un métier nécessitant des déplacements ?
Combien d'heures de travail (par jour/semaines...)
Y a-t-il du travail chez soi ? Quel est l'impact sur la vie de famille ?
Pourquoi avoir choisi ce métier ?

Quelles en sont les contraintes ?

Quels en sont les avantages voire les « bonheurs » ?

Quelles sont les évolutions possibles dans le métier ou vers d'autres métiers

Autres infos que vous vouliez avoir ou dont vous avez discuté :

**Conclusion :**

*Ce métier pourrait me convenir car (deux arguments minimum) :*

**Ou** *Ce métier ne me conviendrait sans doute pas car (deux arguments minimum) :*



## ANNEXE 47 : Idées de séquences pour un travail sur les filières post-bac

### ANNEXE 47.1

<i>Compétence travaillée</i>	<i>Orientation</i>
<i>Nature du document</i>	<i>Exercice de découverte</i>
<i>Groupe(s) concerné(s)</i>	<i>Tous</i>

#### Quizz/ idées reçues

1. Quand on a choisi une filière en première on ne peut en changer en terminale
2. Pour faire du commerce, il faut aller en ES
3. Pour faire un métier, il n'y a qu'un seul type de formation adapté
4. Pour être professeur il faut aller à l'université
5. En S on ne fait plus de français
6. Pour aller en S il faut avoir pris l'enseignement d'exploration MPS ou Sciences Ingénieur
7. Des études courtes après le bac (Bac + 2) sont un handicap pour trouver du travail
8. Pour entrer à l'université, il suffit d'avoir le bac
9. Pour faire des études en biologie, chimie ou physique il faut faire un bac S
10. Assez souvent, pour continuer ses études, il faut passer un concours
11. Chaque lycée propose la totalité des filières de formation du système éducatif français
12. Une fois en seconde, on peut retourner dans d'autres structures pour des formations plus techniques, professionnelles, artisanales ou artistiques
13. En L on ne fait plus de sciences

Relier les termes aux bonnes définitions

STI2D	Formation qui fait partie de l'université, sur 2 ans, avec des cours magistraux en amphi, des TD et des TP
IUT	Regroupement d'enseignements autour d'une dominante (scientifique, littéraire, gestion, économique, industrielle...) permettant une certaine spécialisation dans la formation
STMG	Diplôme obtenu en fin de formation en IUT
Master	Formation préparant aux concours de certaines écoles spécialisées (ingénieur, commerce, sciences politiques, journalisme, ENS...)
Filière	Filière technologique préparant aux métiers de techniciens de laboratoires (physique, chimie, microbiologie...)
Classe prépa	Filière littéraire
STL	Classification du diplôme du baccalauréat
CPGE	Filière technologique préparant aux métiers de l'industrie en intégrant les problématiques de développement durable
DUT	Diplôme validant la cinquième année d'étude après le bac
L	Filière technologique dans le domaine tertiaire (gestion, ressources humaines, management)
Niveau IV	

Correction :

**Objectif : découvrir certains termes liés à l'orientation, discuter autour d'idées reçues sur l'orientation et découvrir les différentes filières d'orientation après la seconde et après le bac.**

**1<sup>ère</sup> idée d'exercice:**

**Quiz - Vrai-Faux :**

Quand on a choisi une filière en première on ne peut en changer en terminale V (sauf en redoublant)

Pour faire du commerce, il faut aller en ES F

Pour faire un métier, il n'y a qu'un seul type de formation adapté F

Pour être professeur il faut aller à l'université V

En S on ne fait plus de français (V... mais philo et HG)

Pour aller en S il faut avoir pris l'enseignement d'exploration MPS ou Sciences Ingénieur F

Des études courtes après le bac (Bac + 2) sont un handicap pour trouver du travail F

<http://www.inegalites.fr/spip.php?article1245>

Pour entrer à l'université, il suffit d'avoir le bac V mais...

Pour faire des études en biologie, chimie ou physique il faut faire un bac S F

Assez souvent, pour continuer ses études, il faut passer un concours V

Chaque lycée propose la totalité des filières de formation du système éducatif français F

Une fois en seconde, on peut retourner dans d'autres structures pour des formations plus techniques, professionnelles, artisanales ou artistiques V

En L on ne fait plus de sciences

[http://oniseptv.onisep.fr/video\\_Conference\\_APB\\_Idees\\_recuces\\_sur\\_les\\_metiers\\_et\\_les\\_diplomes.html](http://oniseptv.onisep.fr/video_Conference_APB_Idees_recuces_sur_les_metiers_et_les_diplomes.html)

**2<sup>ème</sup> idée d'exercice : Définitions (doivent la trouver ou juste relier à la bonne définition)**

STI2D	Filière technologique préparant aux métiers de l'industrie en intégrant les problématiques de développement durable
IUT	Formation qui fait partie de l'université, sur 2 ans, avec des cours magistraux en amphithéâtre, des TD et des TP
STMG	Filière technologique dans le domaine tertiaire (gestion, ressources humaines, management)
Master	Diplôme validant la cinquième année d'étude après le bac
Filière	Regroupement d'enseignements autour d'une dominante (scientifique, littéraire, gestion, économique, industrielle...) permettant une certaine spécialisation dans la formation
Classe prépa	Formation préparant aux concours de certaines écoles spécialisées (ingénieur, commerce, sciences politiques, journalisme, ENS...)
STL	Filière technologique préparant aux métiers de techniciens de laboratoires

	(physique, chimie, microbiologie...)
CPGE	Formation préparant aux concours de certaines écoles spécialisées (ingénieur, commerce, sciences politiques, journalisme, ENS...)
DUT	Diplôme obtenu en fin de formation en IUT
L	Filière littéraire
Niveau IV	Classification du diplôme du baccalauréat

### 3<sup>ème</sup> idée d'exercice : Schéma des filières à compléter

Partir des représentations des différentes filières au lycée puis après le bac, en créant des « trous » qu'ils devront compléter avec des étiquettes.

<http://www.onisep.fr/Guides-d-orientation> - Fichiers à utiliser sur cette page ONISEP : « l'enseignement en France » ou « schéma de l'enseignement supérieur en France » ;

**Autres fichiers** : un des fichiers Powerpoint présentant les filières au lycée.

Pour STI2D, [http://www.ac-nice.fr/lorgues/index.php?option=com\\_content&view=article&id=13&Itemid=21](http://www.ac-nice.fr/lorgues/index.php?option=com_content&view=article&id=13&Itemid=21)

Doc de l'Onisep : <http://orientactuel.centre-info.fr/le-guide-pratique-du-professeur-de.html>

## ANNEXE 47.2

## Les nouveautés de la classe de seconde générale et technologique : la progressivité de l'orientation

Après la classe de seconde, les possibilités de correction de trajectoire en classe de première restent possibles.

### Seconde générale et technologique

#### Voie générale

Première ES : à dominante économique et sociale

Première L : à dominante littéraire

Première S : à dominante scientifique

**A compter de la rentrée scolaire 2011,** les trois séries comporteront un tronc commun important (60 % des enseignements obligatoires).

#### Voie technologique

Première STMG : économie et gestion

Première ST2S : santé et social

Première STD2A : design et arts appliqués

Première STI2D : sciences et technologies de l'industrie et du développement durable

Première STL : sciences appliquées en laboratoire

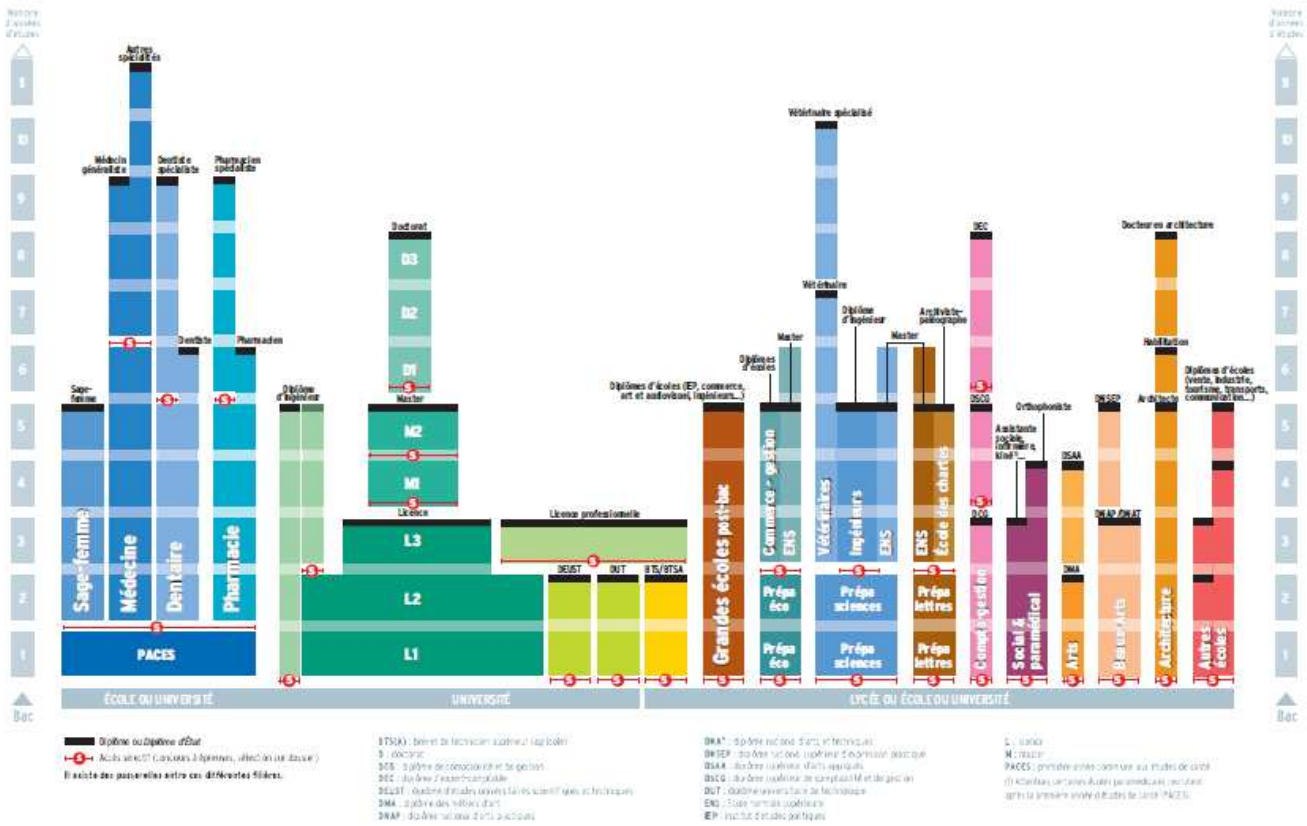
**A compter de la rentrée scolaire 2011** les séries STI et STL seront renouvelées. Plus polyvalentes, elles élargiront les possibilités d'orientation et prépareront mieux aux poursuites d'études.

#### Voie professionnelle

Les élèves qui souhaitent, à l'issue d'une seconde générale et technologique, rejoindre la voie professionnelle peuvent être orientés vers une classe de seconde ou de première professionnelle après, le cas échéant, un stage, si cela apparaît nécessaire.

De même les élèves de seconde professionnelle peuvent rejoindre une classe de seconde ou de première technologique.

ANNEXE 47.3 – Document à retrouver sur le site de l'ONISEP



## ANNEXE 48 - Diagnostic pour préparation du travail sur l'orientation

Nom prénom : .....

Classe : Seconde .....

### Diagnostic Orientation

1. Avez-vous une idée précise du métier que vous souhaiteriez faire plus tard ?

Oui

Non

Si oui, lequel ? .....

2. Si non, avez-vous une idée d'un ou de plusieurs domaines dans lequel vous aimeriez travailler plus tard ?

Oui

Non

Si oui, lesquels ? ..... .....

.....

## ANNEXE 49 - Organisation possible du travail sur l'orientation

Elèves qui ont une idée précise de métier <b>G1</b>	Elèves qui ont une idée du (ou des) secteur(s) d'activité <b>G2</b>	Elèves qui n'ont pas d'idées <b>G3</b>
<p>Objectif final :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondir les informations sur le métier (voir exemple 1)</li> <li>- présenter un métier alternatif (voir exemple 2)</li> </ul>	<p>Objectif final : Réaliser un tableau recensant différents métiers qui sont susceptibles de les intéresser (dans 1 ou 2 domaines) Voir grille exemple 2</p>	<p>Objectif final : Réaliser un tableau présentant 2 domaines d'activités et 2 métiers susceptibles de les intéresser (dans 1 ou 2 domaines) Voir grille exemple 3</p>
<p>Séance 1 : Rechercher sur internet les études nécessaires pour parvenir au métier choisi + vérifier la cohérence avec les résultats scolaires actuels</p> <p>Séance 2 : Trouver des offres d'emploi pour ce métier et les analyser pour identifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mission du métier</li> <li>- compétences et qualités requises</li> <li>- salaire</li> <li>- possibilité d'évolution</li> <li>-...</li> </ul> <p>Séance 3 : choix d'un métier alternatif : utilisation logiciel ....</p> <p>Séance 4 : Recherche d'info sur ce métier</p>	<p>Séance 1 : Travail au CDI (1 h) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 min de présentation théorique : fiche outil BCDI + présentation kiosque ONISEP + différentes collections</li> <li>- 25 min de manipulation de BCDI et Kiosque pour trouver 1 document</li> </ul> <p>Séance 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en salle info : recherche d'information sur biblionisep</li> <li>- Confrontation des aspirations avec les résultats scolaires (à faire individuellement)</li> </ul> <p>Séance 3 et 4 : Présence COP en séance 4 Travail en salle info tertiaire : suite de la recherche d'information sur biblionisep + réalisation du document de synthèse</p>	<p>Séance 1 : Salle info : Présence COP Logiciel</p> <p>Séance 2 : Utilisation de biblionisep Présence COP</p> <p>Séance 3 : Travail au CDI Présence COP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 min de présentation théorique : fiche outil BCDI + présentation kiosque ONISEP + différentes collections</li> <li>- 25 min de manipulation de BCDI et Kiosque pour trouver 1 document</li> </ul> <p>Séance 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salle info pour les élèves qui finalisent</li> <li>- CDI pour ceux qui n'ont pas suffisamment d'info</li> </ul>
<p>Séance 5 : réalisation / finalisation du document récapitulatif – Rédaction éventuelle d'un argumentaire (G1)</p>		

Pensez à prendre contact avec les professeurs documentalistes et les conseillères d'orientation à l'avance pour confirmer votre présence et définir ensemble les modalités d'intervention (photocopies, préparation...).

Exemple 1 :

Parcours d'études pour parvenir à ce métier	
Matières dominantes dans le(s) parcours d'étude	
Missions liées au métier	
Qualités personnelles/ compétences requises	
Environnement du métier (extérieur/de bureau, contact avec des clients/pas de contact, conditions de travail...)	
Salaire	
Evolutions possibles dans le métier	

Exemple 2 :

	Métier 1	Métier 2	Métier 3
Parcours d'études pour parvenir à ce métier			
Matières dominantes dans le(s) parcours d'étude			
Missions liées au métier			
Qualités personnelles/ compétences requises			
Environnement du métier (extérieur/de bureau, contact avec des clients/pas de contact, conditions de travail...)			

Exemple 3 :



	Domaine d'activité 1		Domaine d'activité 2	
	Métier 1	Métier 2	Métier 3	Métier 4
Parcours d'études pour parvenir à ce métier				
Matières dominantes dans le(s) parcours d'étude				
Missions liées au métier				
Qualités personnelles/ compétences requises				
Environnement du métier (extérieur/de bureau, contact avec des clients/pas de contact, conditions de travail...)				

**Exercice 1 : Repérer la structure de l'argumentation d'un texte**

Pour nombre d'observateurs, la Coupe du monde de rugby qui bat actuellement son plein en Nouvelle-Zélande témoigne du caractère de plus en plus populaire de ce sport. Est-ce si sûr ?

Premier constat : le rugby n'est pas populaire si l'on veut dire par là qu'il serait une activité pratiquée par un très grand nombre de gens. En France, les sports les plus prisés, si l'on s'en tient au nombre de licenciés, sont par ordre décroissant le football, le tennis, le judo, l'équitation, le basket et la pétanque. Même le golf apparaît, de ce point de vue, comme plus populaire que le rugby !

Le rugby n'est pas non plus populaire au sens où il serait une pratique que privilégient les classes populaires. Il existe des sports, comme le football ou le cyclisme, qui constituent des activités très fortement liées à l'expérience des adolescents d'origine modeste. Et le rugby, notamment dans le Sud-Ouest, en fait incontestablement partie.

Mais à moins que ces jeunes ne soient orientés vers une carrière professionnelle qui leur ouvrira la perspective d'une ascension sociale, leur pratique sportive généralement tourne court, s'achevant dès la sortie du système scolaire. Ceci renvoie à un constat statistique général : c'est dans les milieux sociaux les moins favorisés que les enfants pratiquent le moins de sport.

En réalité, les observateurs qui dépeignent le rugby comme un sport populaire se réfèrent aux fortes audiences que la télévision réalise lorsqu'elle diffuse ce sport. En effet, plus les individus sont situés au bas de la hiérarchie sociale, moins ils ont de chances de faire du sport à l'âge adulte, mais plus ils ont de chances d'en consommer massivement sous forme de spectacle télévisé. Par ailleurs, plus le rugby se mue en spectacle de masse, plus ses dirigeants sont tentés, pour séduire de nouveaux publics générateurs de recettes financières, d'accroître l'aspect

C'est pourquoi, en définitive, on pourrait aller jusqu'à prétendre que le rugby est un sport de moins en moins populaire, si par "populaire", on entend un sport que tous sont en mesure de pratiquer. Activité de plus en plus pilotée par les logiques de la préparation scientifique et biomédicale, du marketing et de la communication, il devient un sport dont le haut niveau se révèle sans cesse plus inaccessible au commun des mortels en tant que pratique, au fur et à mesure qu'il leur est toujours plus aisément accessible en tant que spectacle.

**Consigne :**

- Soulignez en rouge les propositions / thèses présentées par l'auteur.
- Soulignez en vert ce qui constitue une justification, une argumentation des thèses.

## **Exercice 2 : Construire une argumentation**

Pendant les vacances, chacun retrouve ses quartiers et son milieu. Elles remettent chacun à sa place. Aux uns les livres, la culture, les voyages à l'étranger, la sollicitude familiale, la richesse de la conversation, les jeux qui ouvrent l'esprit. Aux autres, la promiscuité, la rue, le silence des adultes, l'entourage absent, la télévision, la bousculade.

Frédéric Gaussen, *Le Monde de l'éducation*, juillet 1975

### **Consigne :**

Vous devez contredire l'avis de Frédéric Gaussen en proposant 2 avis argumentés :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### **Grille d'évaluation**

	Oui	Non
capacité à repérer la structure d'une argumentation		
capacité à construire une argumentation		

## ANNEXE 51- Argumenter à partir de caricatures

### I) Définition.

La caricature est une représentation grotesque, volontairement déformée, de personnes ou d'événements. Elles cherchent à transmettre une opinion ou un jugement.

### II) Présenter la caricature.

- L'auteur de la caricature.
- Le public visé et le support dans lequel elle a été publiée (si c'est un journal, quel type ? Quelle orientation ? ...)
- La date, le lieu de publication.
- Le thème de la caricature.

### III) Analyser la caricature.

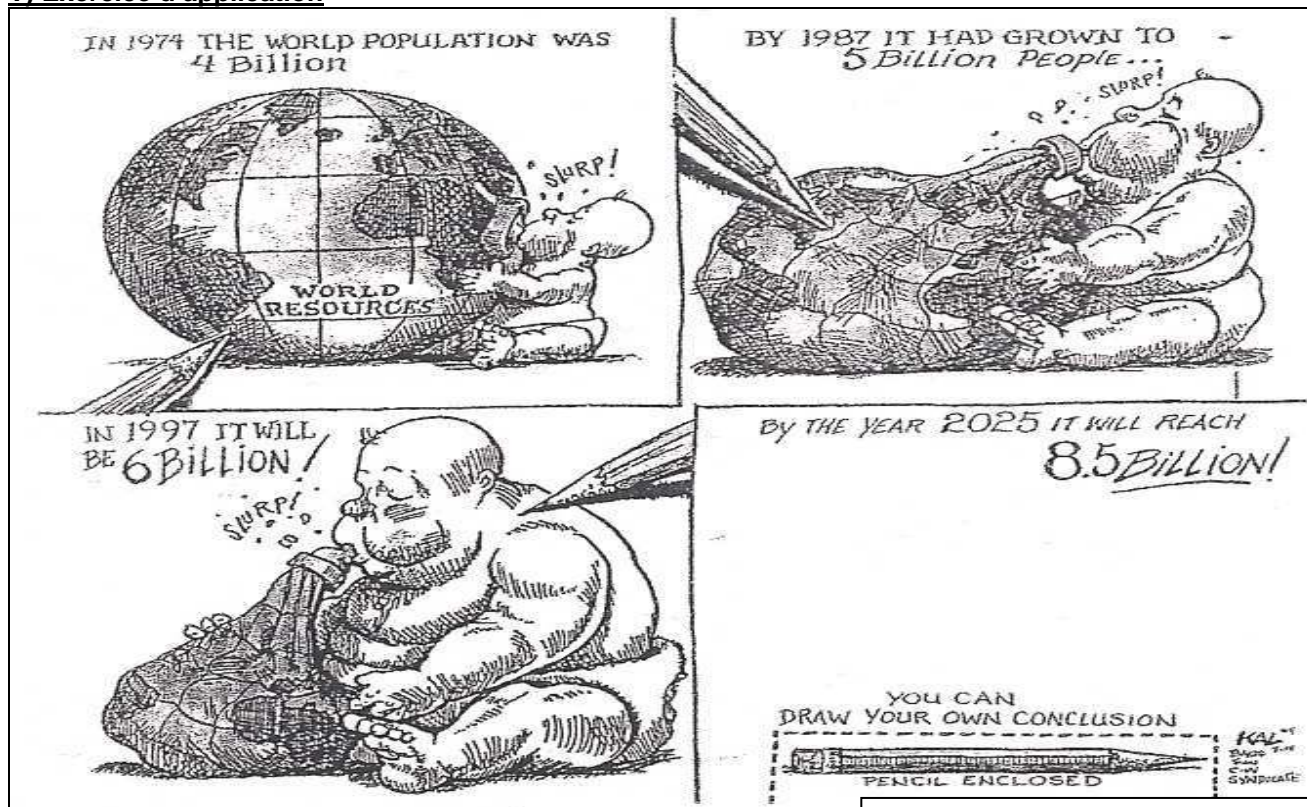
- Étudier le sujet : qui sont les personnages ? A quoi les reconnaît-on ? Qui est le personnage principal ? Quelle est l'action représentée ?
- Étudier la composition, les lumières, les couleurs : où sont situés les principaux personnages ? Comment sont-ils mis en valeur ? Les couleurs sont-elles symboliques ?
- Étudier le trait : de quelles façons les personnages sont-ils caricaturés ?

### IV) Interpréter la caricature.

Pour comprendre le sens de la caricature, la considérer de trois points de vue différents :

- Du point de vue de son auteur : quel jugement ou opinion a-t-il voulu exprimer et transmettre ?
- Du point de vue du public visé par l'auteur : quelle opinion peut-il se faire des personnages ou de l'événement tels que la caricature les lui montrent ?
- De votre point de vue : quel éclairage la caricature donne-t-elle aujourd'hui ? Que nous apprend-elle sur les personnages et événements caricaturés ? Sur l'auteur de l'œuvre ? Sur son public

### V) Exercice d'application



Kal , *The Economist*, septembre 1996



Plantu , Le Monde, janvier 2002

## Correction

### Présentation de la caricature :

**Caricature 1 :** Kevin Kallauger, connu sous le pseudonyme de Kal, est un dessinateur américain né le 23 mars 1955. C'est le dessinateur officiel du journal britannique *The Economist* depuis 1978.

\*Le public visé est le grand public en général. *The Economist* (en français : l'économiste) est un [magazine hebdomadaire britannique](#) publié à la fois sur papier et le [Web](#). Il est l'un des hebdomadaires de référence à l'échelle mondiale ; reconnu pour la qualité de ses analyses, il couvre l'ensemble de l'actualité mondiale, en étudiant en particulier l'économie et les relations internationales. Journal d'information, il prend régulièrement parti sur les grandes questions d'actualité, défendant une vision [libérale classique](#).

\*Cette caricature a été publiée en septembre 1996 et présente le problème de nourrir les hommes : la terre pourra-t-elle subvenir aux besoins d'une population de plus en plus nombreuse ?

**Caricature 2 :** Jean Plantureux dit Plantu, né le [23 mars 1951](#) à [Paris](#), est un [dessinateur de presse](#) et [caricaturiste français](#).

\*Le public visé est le grand public en général. *Le Monde* est un journal quotidien. *Le Monde* est toujours considéré comme un journal de référence et traite des sujets d'actualité en général.

\*Cette caricature a été publiée en janvier 2002 et présente le problème de nourrir les hommes en montrant les inégalités alimentaires entre le Nord et le Sud et présente aussi le problème de la qualité de l'alimentation

### Analyse et interprétation des caricatures

- La caricature de Kal se présente comme une bande dessinée. Sur les 3 premières vignettes, un bébé (symbolisant l'humanité) tète son biberon (symbolisant les ressources terrestres) qui se vide au fur et à mesure que celui-ci grossit (symbole de la croissance démographique). Sur la dernière vignette, Kal a dessiné un crayon, pour que le lecteur imagine la suite. Le document soulève la question de la difficile satisfaction des besoins alimentaires.
- La caricature de Plantu montre un homme blanc, gros, attablé (qui représente les habitants des pays développés) qui s'adresse à un squelette noir (qui symbolise les populations frappées par la famine en Afrique) pour l'empêcher de manger sa cuisse de poulet sous prétexte qu'elle contient des OGM, des prions, de la listeria, des dioxines... Le document met donc en évidence les inégalités alimentaires et soulève aussi le problème de la qualité alimentaire.

## ANNEXE 52 - Argumenter - Trouver des arguments

Compétence travaillée	ARGUMENTER
Nature du document	Exercice de remédiation

**Objectif :** Argumenter à partir d'une situation de la vie courante : « **Internet, un outil à double tranchant** »

**Modalités de l'exercice :**

- Individuellement les élèves réfléchissent à des arguments justifiés par des exemples précis (au moins 3 +, 3-)
- Puis mise en commun des recherches sous deux formes
- 1- Groupe qui est avancé dans l'acquisition des compétences : DEBAT
- 2- Groupe ayant des difficultés : reprise sous forme d'une mise en commun au tableau.

Dans les deux cas, il faut faire rechercher aux élèves l'argument et l'exemple qui le justifie pour en fin d'heure faire une synthèse sur « **qu'est ce qu'argumenter ?** »

- **Argumenter c'est convaincre avec des arguments qui font appel à la raison**
- **Argumenter c'est persuader avec des arguments qui font appel aux sentiments**

### Eléments de correction

**POUR INTERNET : c'est un outil formidable car**

- C'est un outil et un espace de communication, il agrandit l'espace social : le nombre des amis sur les réseaux, la possibilité de discussion sur des forums
- Internet facilite le quotidien : achats en ligne (ex des enseignes comme Amazon ou carrefour ...)
- Ouvre accès à plus de culture : musique, visites virtuelles de musées...
- premier média qui permet aux gens d'acquérir une conscience planétaire (support de la citoyenneté et de mouvements sociaux). Exemple : campagne mondiale contre les mines anti personnelles (mobilisation sur internet a permis leur interdiction)
- Acquérir ou approfondir des connaissances à bas coûts : Encyclopédie, bibliothèques ...
- Possibilité de retrouver des gens : copains d'avant, Facebook ...
- Possibilité de s'exprimer sans frontières et de se lancer dans une activité : vidéo, musique. Exemple : le chanteur Grégoire n'est pas passé par les circuits des maisons de disques mais a été sponsorisé par internautes

**CONTRE INTERNET : c'est un outil dont il faut se méfier car :**

- Exposition de la vie privée des gens et infos personnelles récupérées : MSN, chats, réseaux, blogs....
- Spam et pubs invasives + virus

- Désinformation ; n'importe qui peut écrire n'importe quoi ou diffuser ses théories
- Internet diminue le cercle des relations sociales réelles et augmente la solitude et l'individualisme : ex on passe du temps sur MSN au lieu de rencontrer ses amis qui habitent à côté
- Chronophage : Perte de temps au détriment d'autres activités
- Internet dangereux car accès facile à certains sites ou images : pornographiques, prédateurs sur le net, incitation à la haine, jeux de hasard...
- Outil pas si simple à utiliser car il faut les mots clés pertinents, vérifier les sources, hiérarchiser les infos ...
- Création de nouvelles formes de dépendances : jeux vidéo ex un coréen est mort après 86 heures passées à jouer dans un cybercafé (épuisement)
- Internet révèle, augmente les inégalités mondiales ou sociales : fracture numérique réelle 23 internautes pour 1000 habitants dans le monde, 150 /1000 aux Eu , moins de 10/1000 en Afrique subsaharienne

## ANNEXE 53 - Argumenter à partir des données d'un graphique

Compétence travaillée	Argumenter
Nature du document	Exercice de remédiation

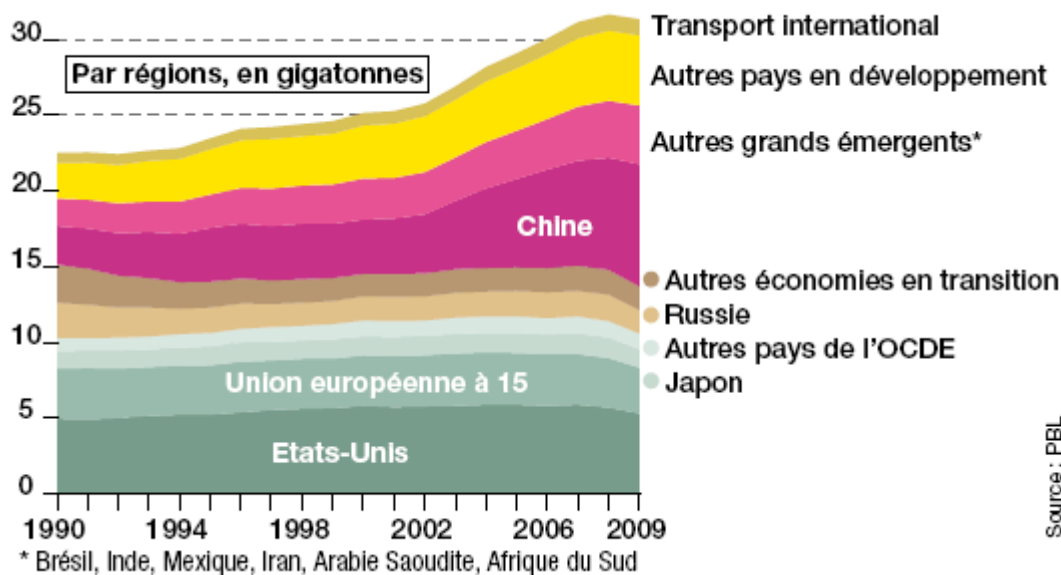
### Exercice – Description argumentées d'un graphique

**Objectif :** Réussir à transformer en thèses argumentées les données d'un graphique

**Modalités de l'exercice :** Demander aux élèves de rédiger leurs constats et de les argumenter à l'aide de données chiffrées à propos de :

- 1 – L'évolution générale des émissions de CO<sup>2</sup> (liées à l'énergie et à la production de ciment et de produits chimiques)
- 2 – du pays/ la région le(la) plus fortement émetteur(trice) en 1990
- 3 – du pays/ la zone dont mes émissions ont connu une évolution particulière
- 4 - du pays le plus fortement émetteur en 2009

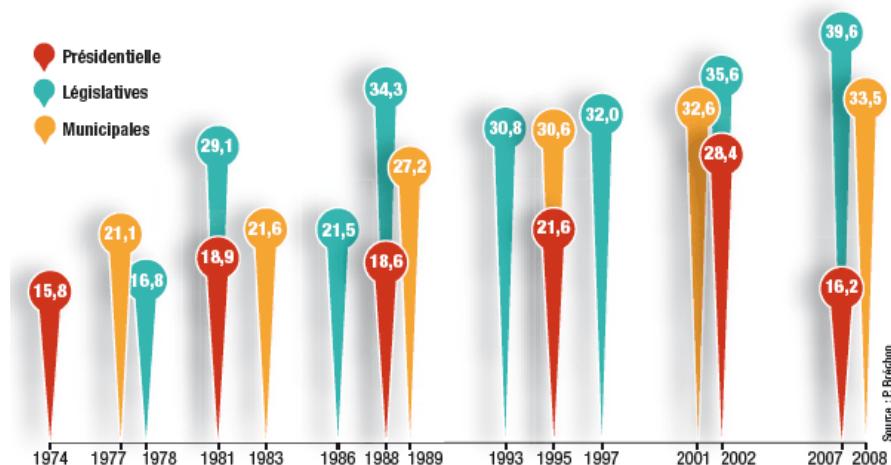
### Evolution des émissions de CO<sub>2</sub> liées à l'énergie et à la production de ciment et de produits chimiques



**Prolongement :** L'élève devra trouver, par lui-même, les constats à rédiger et les argumentera.

Par ex (ou trouver un tableau de chiffres) :

#### Taux d'abstention au premier tour des élections, en %





## ANNEXE 54 - Observer l'argumentation publicitaire

Compétence travaillée	ARGUMENTER
Nature du document	Remédiation

### Objectif : Analyser l'argumentation des messages publicitaires

- Prendre conscience de la stratégie des concepteurs pour promouvoir des produits et des arguments publicitaires pour influencer les choix individuels ;
- Comprendre les différences entre arguments publicitaires basés sur les caractéristiques d'un produit et ceux qui s'appuient sur une image de marque ;
- Comprendre la manière dont les gens interprètent les messages publicitaires ;
- Exposer à l'oral.

### Modalités de l'exercice :

#### I. Travail préparatoire

Choisir une publicité dans un magazine et l'apporter en classe

#### II. Analyse de la publicité

Par binôme, les élèves analysent la publicité choisie.

Durée : 30 minutes

1. Décrire la publicité : image, texte, slogan.
2. Interpréter la publicité :
  - quelle est la cible (qui est visé) ?
  - Quel est le message (la promesse faite par l'annonceur) ? est-il direct ou suggéré ?
  - Quels moyens (textuels et visuels) utilisés par l'annonceur pour justifier la promesse ?
  - Distinguer les arguments pour convaincre (appel à la raison), pour persuader (appel aux émotions).
3. Donner votre point de vue sur la publicité.

#### III. Présentation orale de l'analyse devant la classe

## ANNEXE 55 - Argumenter : savoir justifier son argumentation

Compétence travaillée	Argumenter
Nature du document	Exercice de remédiation

### Exercice : savoir justifier son argumentation

#### **Sujet : FAUT-IL EXPLIQUER UNE ŒUVRE D'ART ?**

Ces huit exemples ont été recueillis dans des copies et répondent au sujet ci-dessus :

- Mettez en bleu l'idée que va illustrer l'exemple.
- Mettez en rouge les exemples, justifiez si les passages qui donnent des explications, des analyses précises sont bien en rapport avec cette idée.
- répartissez ensuite chaque exemple dans les catégories suivantes :  
A - Il est judicieusement développé : on voit en quoi il illustre l'idée qu'il est censé éclairer.  
B - Il n'est pas développé : il reste à l'état d'allusion, c'est au lecteur de faire lui-même l'analyse.  
C - Il développe tout autre chose que l'idée annoncée.  
D - Il n'y a aucun exemple.

#### **Premier exemple**

Beaucoup d'amateurs d'art pensent qu'une œuvre n'a de valeur que par les impressions ressenties dès la première écoute : pour la musique, par exemple *Le lac des cygnes* de Tchaïkovsky ou dès la première vision (un tableau).

#### **Deuxième exemple**

La connaissance des différences de chaque artiste nous permet de dissocier ce qu'on aime de ce qu'on n'aime pas.

On peut donner un avis et comparer. Par exemple, certaines personnes préfèrent Vivaldi à Mozart ou d'autres apprécient plus les tableaux de Delacroix que ceux de Géricault.

#### **Troisième exemple**

L'explication des tableaux susciterait la reproduction non autorisée de grands chefs-d'œuvre. Par exemple Goya ou Delacroix.

#### **Quatrième exemple**

Une œuvre est liée à son époque. Un livre comme *Germinal* qui contient beaucoup d'allusions à l'histoire et qui décrit certains faits passés, ne se comprend pas comme il faut, si le lecteur n'a pas les connaissances historiques requises.

#### **Cinquième exemple**

Dans le domaine de la peinture, la critique nous permet de faire une analyse du travail du peintre. On réalise alors pourquoi c'est une œuvre d'art.

Les critiques servent aussi à nous instruire sur l'auteur lui-même, les conditions de vie de l'artiste à son époque, ce qui grandit la beauté du travail.

#### **Sixième exemple**

Depuis le développement des revues et des émissions culturelles, la culture artistique peut toucher un plus large public ; elles se mettent à la portée de la compréhension du public même s'il n'est pas un connaisseur très expérimenté. Elles lui permettent d'élargir sa culture.

Par exemple, une émission de télévision comme "Palettes" permet au téléspectateur de développer sa compréhension du sens d'un tableau, de mieux apprécier le jeu des couleurs, de voir où convergent les lignes de fuite et donc de voir ce qu'elles mettent en valeur. Ainsi dans un tableau comme *Un repas chez Lévi* de Véronèse, elles convergent toutes vers le Christ et contribuent donc à le mettre en valeur. Cette émission ne laisse pratiquement aucune question en suspens ; elle explique les relations entre les couleurs, et comment elles ont été obtenues; elle donne aussi quelques repères historiques en replaçant l'œuvre dans le contexte de son époque. Nous savons ainsi que ce même tableau a fait l'objet de nombreuses contestations, car – selon l'Inquisition – il ne respectait pas la Cène décrite dans la Bible.

### Septième exemple

L'explication d'un tableau nous permet de comprendre l'importance de certains détails qui nous paraissent insignifiants auparavant et qui prennent une importance symbolique. Par exemple, dans le tableau de Véronèse *Un dîner chez Lévi*, les assiettes placées au-dessus des têtes des personnages symbolisent les auréoles des saints. Mais ceci ne prend d'importance qu'une fois expliqué car généralement on ne fait pas attention à ces petits détails.

### Huitième exemple

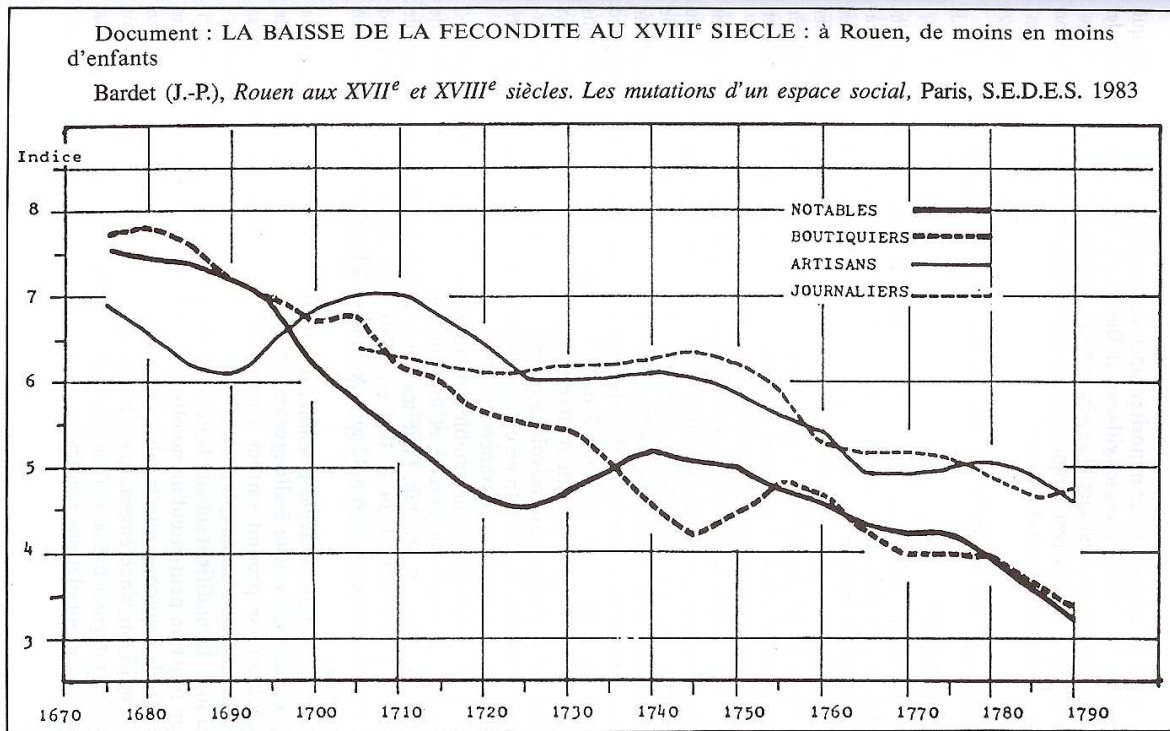
Certains tableaux, tels que *Guernica* réalisé par Picasso en 1936 ont besoin d'être expliqués. Plusieurs choses entrent en compte : il y a d'abord l'époque à laquelle a été peint ce tableau, c'est à dire à la fin de la guerre d'Espagne ; ce qu'il représente, donc la violence de cette guerre meurtrière, mais aussi la façon assez particulière dont Picasso peint ; tout enfin est important et sujet à l'analyse : ses outils de travail, les couleurs qu'il utilise et sa vision des choses. Sans ces éclairages, on ne comprendrait pas le sens et la violence de ce tableau, on ne verrait qu'une toile sombre avec des personnages assez inquiétants. Il en est de même pour certaines œuvres littéraires telles que les Fables de la Fontaine qui, sans explication, nous paraîtraient destinées aux enfants alors que sous cet aspect enfantin sont dénoncés de graves problèmes d'actualité au XVII<sup>e</sup> siècle.

<b>A – L'exemple est judicieusement développé</b>	<b>B - Il n'est pas développé : il reste à l'état d'allusion</b>	<b>C - Il développe tout autre chose que l'idée annoncée</b>	<b>D - Il n'y a AUCUN exemple</b>

## ANNEXE 56 - Argumenter : argumenter à partir de données d'un graphique

Compétence travaillée	ARGUMENTER
Nature du document	Exercice de remédiation

Voici plusieurs affirmations, qui sont toutes exactes. Il est demandé de les argumenter précisément, en s'appuyant sur les informations fournies par le graphique et/ou sur les connaissances que vous possédez.



- 1) La fécondité est plus forte à Rouen au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> que dans la France actuelle.
- 2) La fécondité baisse à Rouen au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- 3) La fécondité ne baisse pas de manière continue à Rouen au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- 4) A Rouen, en 1675, pour les trois métiers représentés, la fécondité moyenne est assez proche.
- 4) A Rouen, en 1790, pour tous les métiers, la fécondité moyenne est inférieure à 5 enfants par femme.
- 5) A Rouen, en 1790, pour deux des quatre métiers représentés, la fécondité moyenne est même inférieure à 4 enfants par femme.
- 6) La fécondité des artisans de Rouen baisse plus lentement que pour les trois autres métiers.
- 7) De 1730 à 1740, la fécondité à Rouen augmente pour certains métiers.
- 8) L'évolution de la fécondité est très contrastée à Rouen de 1750 à 1760.

## ANNEXE 57 - Argumentation et démonstration en math

On aurait tendance à penser que démonstration et argumentation sont exactement la même chose ...

### I. La démonstration

Théorèmes éventuellement utiles :

- Un quadrilatère qui a des diagonales se coupant en leur milieu est un parallélogramme
- Un quadrilatère non croisé qui a deux côtés opposés parallèles et de même longueur est un parallélogramme
- Si une droite passe par le milieu de deux côtés d'un triangle alors cette droite est parallèle au troisième côté
- Un parallélogramme ayant deux côtés consécutifs de même longueur est un losange
- Un parallélogramme ayant un angle droit est un rectangle
- Si deux droites sont parallèles à une même droite alors ces deux droites sont parallèles
- Un parallélogramme ayant des diagonales de même longueur est un rectangle.
- Un losange ayant un angle droit est un carré
- Un parallélogramme est un quadrilatère dont les côtés opposés sont parallèles deux à deux.
- Un quadrilatère ayant ses angles opposés égaux est un parallélogramme
- Un rectangle ayant deux côtés consécutifs de même longueur est un carré

#### 1. Schéma de base de la démonstration

Énoncé :

Soit A, B, C, D quatre points tels que (AB) et (CD) soient parallèles et que AB et CD aient la même longueur.  
Démontrer que A, B, C, D sont les sommets d'un parallélogramme.

**Question 1** : Voici une démonstration relativement simple se faisant en un pas (niveau 5<sup>ème</sup>). Dégagez les étapes essentielles de celle-ci et décrivez-les brièvement.

Démonstration :

Je sais que : (AB) et (CD) sont parallèles et que AB et CD ont la même longueur.

Or, un quadrilatère non croisé qui a deux côtés opposés parallèles et de même longueur est un parallélogramme.

Donc A, B, C, D sont les sommets d'un parallélogramme.

#### 2. Démonstration en plusieurs pas

Énoncé :

Soit A, B, C, D quatre points tel que  $\widehat{DAB} = \widehat{BCD}$  aient la même mesure. Et tel que  $\widehat{ABC} = 90^\circ = \widehat{CDA}$ .  
Démontrer que ABCD est un rectangle.

**Question 2** : En respectant les deux étapes ci-dessous, faites la démonstration proposée dans l'énoncé.

Pas n°1 : Démontrer que ABCD est un parallélogramme

Pas n°2 : Démontrer que ABCD est un rectangle.

### II. Utilisation de la démonstration

Le but de cet exercice est la démonstration d'un théorème de Varignon.

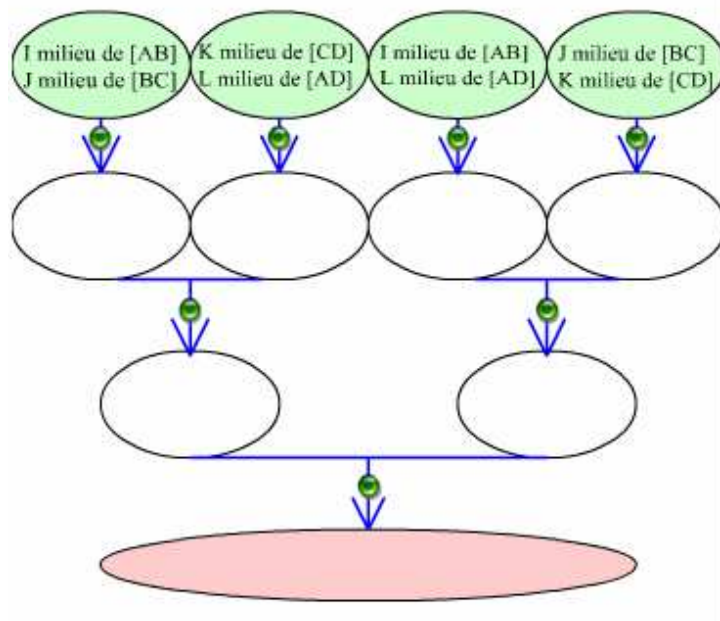
Placer quatre points A, B, C, D dans le plan. Soit I le milieu de [AB], J le milieu de [BC], K le milieu de [DC], L le milieu de [AD].

**Question 3** (Conjecture) : Que peut-on dire du quadrilatère IJKL ?

**Question 4** (niveau 4ieme) : Le but de cette question est de démontrer la conjecture donné en question 3.

1. Recopier puis compléter le schéma de la démonstration suivante :

**Schéma de la démonstration :**



Déplacer ces textes vers la gauche.

(KL)//(AC)

(IJ)//(AC)

(IL)//(BD)

(JK)//(BD)

(IL)//(JK)

(IJ)//(KL)

IJKL est un parallélogramme

2. Quels théorèmes vous permettent de justifier votre schéma ?
3. Cette démonstration se fait en trois pas. Préciser le but de ces trois pas.
4. A partir des questions précédentes, écrivez une démonstration claire en plusieurs pas comprenant plusieurs étapes afin de démontrer la conjecture de départ.

### Conclusion de la séance : argumentation et démonstration

La démonstration fonctionne selon un schéma immuable.

1. Rappeler les données utiles puis les développer
2. Énoncer un théorème établi
3. Conclusion

Chaque pas de démonstration isolé consiste à vérifier que les données (ou conclusions du pas antérieur promues de ce fait en données acquises) satisfont les hypothèses d'un théorème invoqué. Nous obtenons alors une succession de pas permettant de démontrer des théorèmes de plus en plus complexes et ceci en partant toujours de données démontrées (soit au pas précédent soit par un théorème).

L'argumentation, elle, prend place dans des situations où l'on veut persuader un interlocuteur ou réfuter une thèse. L'analyse d'un discours argumentatif conduit aussi à distinguer des pas de raisonnement. Toutefois la nature d'un pas d'argumentation diffère considérablement de celle d'un pas de démonstration. Car les arguments ne sont pour la plupart que des « certitudes » pour l'émetteur et pas forcément pour le récepteur. De plus, dans une argumentation, les arguments s'ajoutent les uns aux autres, se renforcent mutuellement. Chacun, séparément, a un rapport direct avec la thèse soutenue ou réfutée. Aucun cependant n'emporte à lui seul une adhésion certaine.

## Correction de la séance d'AP : Argumentation et démonstration

### Question n°1

Tout comme en français, l'utilisation de connecteur logique permet de faire une démonstration propre. Voici les plus utilisés (surtout en collège)

1. « **Je sais** » : Permet de rappeler les données utiles de notre démonstration et d'éventuellement travailler avec, en faisant des calculs ou en raisonnant dessus par exemple
2. « **Or,** » : Dans cette étape, nous utilisons un théorème préalablement démontré donc vrai.
3. « **Donc** » : Conclusion de la démonstration

### Question 2 :

Je sais que :

$\widehat{DAB}$  et  $\widehat{BCD}$  ont la même mesure. On a donc  $\widehat{DAB} = \widehat{BCD}$ .

De plus,  $\widehat{ABC} = 90^\circ = \widehat{CDA}$ . D'où  $\widehat{ABC} = \widehat{CDA}$ .

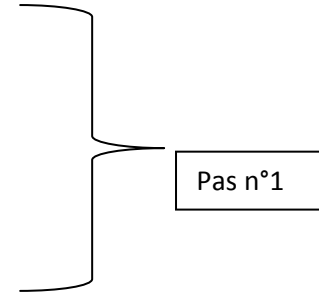
Les angles opposés du quadrilatère sont donc égaux

Or,

Un quadrilatère ayant ses angles opposés égaux est un parallélogramme

Donc

ABCD est un parallélogramme



Je sais que :

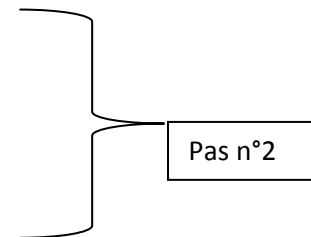
$\widehat{ABC} = 90^\circ$  donc  $\widehat{ABC}$  est un angle droit.

Or,

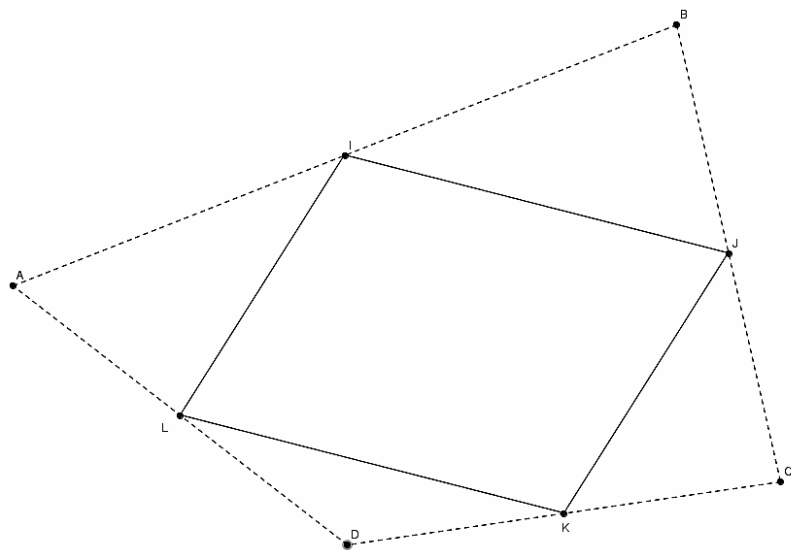
Un parallélogramme ayant un angle droit est un rectangle

Donc

ABCD est un rectangle



**Question n°3** : Le mieux ici est encore de faire une ou plusieurs figures, voire une figure dynamique sous Geogebra,



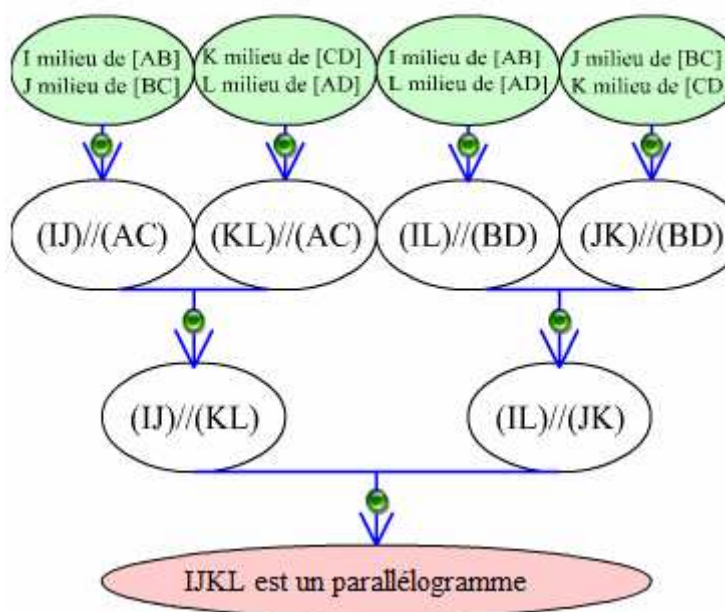
ce qui permet de bouger les points.

IJKL semble être un parallélogramme.

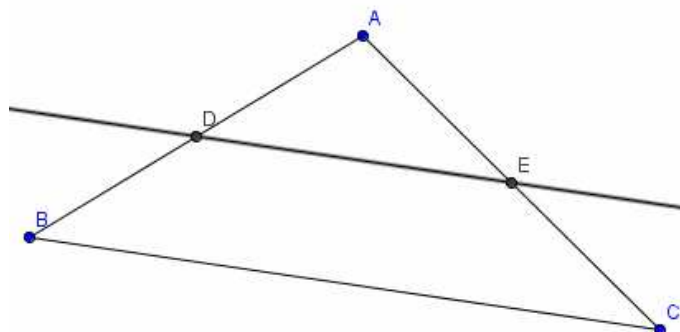
Question 4 :

1.

**Schéma de la démonstration :**



2. On utilise tout d'abord le fait que « si une droite passe par le milieu de deux côtés d'un triangle alors cette droite est parallèle au troisième côté ». C'est un des trois théorèmes des milieux vus en 4<sup>ème</sup> par les élèves.

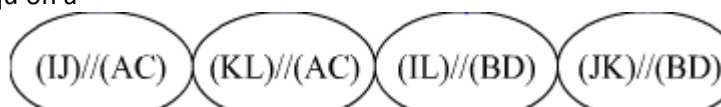


Ensuite on utilise le théorème : « Si deux droites sont parallèles à une même droite alors ces deux droites sont parallèles »

Pour finir par la définition d'un parallélogramme :

« Un parallélogramme est un quadrilatère dont les côtés opposés sont parallèles deux à deux. »

3. Premier pas : Montrer qu'on a



*Remarque : On aurait normalement dû faire déjà ici 4 pas mais ils sont en seconde maintenant donc on peut accélérer.*



Second pas : Montrer que  $(IJ) \parallel (KL)$  et  $(IL) \parallel (JK)$

Troisième pas : Montrer qu'IJKL est un parallélogramme

4.

1er pas

Je sais que:

- Dans  $ABC$ ,  
I milieu de  $[AB]$   
et J milieu de  $[BC]$
- Dans  $ABD$ ,  
I milieu de  $[AB]$   
L milieu de  $[AD]$
- Dans  $CDA$   
K milieu de  $[CD]$   
et L milieu de  $[AD]$
- Dans  $BCD$   
J milieu de  $[BC]$   
K milieu de  $[CD]$

(Or) Si une droite passe le milieu de deux côtés d'un triangle alors cette droite est parallèle au troisième côté.

Donc :  $(IJ) \parallel (AC)$  et  $(KL) \parallel (AC)$   
 $(IL) \parallel (BD)$  et  $(JK) \parallel (BD)$

2ème pas

Je sais que:  $(IJ) \parallel (AC)$  et  $(KL) \parallel (AC)$   
 $(IL) \parallel (BD)$  et  $(JK) \parallel (BD)$

(Or) : Si deux droites sont parallèles à une même droite alors ces deux droites sont parallèles.

Donc :  $(IJ) \parallel (KL)$   
 $(IL) \parallel (JK)$

3ème pas

Je sais que:  $(IJ) \parallel (KL)$   
et  $(IL) \parallel (JK)$

• et par construction  $(IJ)$  et  $(KL)$  ainsi que  $(IL)$  et  $(JK)$  sont des côtés opposés d'un même quadrilatère.

(Or) un parallélogramme est un quadrilatère dont les côtés opposés sont parallèles deux à deux.

Donc IJKL est un parallélogramme.

### Conclusion de la séance : argumentation et démonstration

L'idéal avant de donner le texte est bien sûr de faire un maximum de maïeutique. À voir suivant le temps restant

Nom, prénom : Classe : Date :	Accompagnement personnalisé Seconde Séance de diagnostic : « argumenter »
-------------------------------------	--

Nous constatons souvent que l'élève se contente de donner une réponse pour exprimer un point de vue, alors que l'argumentation suppose d'exposer des idées, et de développer des arguments. La plupart du temps le manque de confiance en soi, ou le « je n'ai rien d'autre à dire » expliquent ces réponses trop succinctes.

L'objectif principal de cette séance est de faire prendre conscience aux élèves des bases et des enjeux d'une bonne argumentation : ses critères fondamentaux pour ensuite construire un vrai esprit critique.

Mise en œuvre de la compétence : argumenter  
Durée : 1 heure

**Activité n°1 : Qu'est-ce qu'argumenter?**

- A partir du sujet suivant, les élèves réfléchissent au discours qu'ils tiendront, 10 mn de réflexion individuelle, prises de notes au brouillon : « vous avez besoin de davantage d'argent de poche, et décidez de vous entretenir avec vos parents ? Que leur dites-vous ? »

- A l'oral, ensuite le professeur marque au tableau, toutes les réponses des élèves. Il les classe au tableau par colonnes sans titres.

- Lors de la confrontation et de façon guidée, le professeur tente ensuite d'analyser avec eux, ce qu'est l'argumentation, le but étant de dégager surtout les points suivants. Eventuellement il donne des titres aux colonnes avec les élèves. Argumenter, c'est :

- Exprimer un point de vue
- Exposer ses idées
- Etayer ses idées d'arguments et d'exemples
- Adopter une stratégie argumentative en fonction du destinataire
- Certains arguments sont plus pertinents que d'autres
- Organiser son argumentation

Environ 15 mn d'échange oral + 5 mn de diagnostic individuel. Les élèves dressent ensuite un bilan de leurs notes à partir du tableau suivant :

Auto-diagnostic par l'élève			
Les éléments d'une bonne argumentation sont-ils présents dans mes notes ?	Aucun élément n'est présent	De façon incomplète	Tous les éléments sont présents

**Activité n°2 : s'entraîner à argumenter (15 mn + 5 mn d'analyse) : les élèves doivent rédiger ensuite le discours adressé aux parents, au moins 15 lignes, en tenant compte des enjeux d'une bonne argumentation. Ils analysent ensuite la qualité de leur rédaction à partir du tableau suivant que le professeur distribue. Ils soulignent pour cela de différentes couleurs les critères de réussite. Le professeur enfin ramasse les compositions pour établir son propre diagnostic.**

	Auto-diagnostic par l'élève		Diagnostic par le professeur			
	Acquis	Non acquis	Non fait ou non évalué	En début d'acquisition	A renforcer	Acquis
<b>Le sujet du discours est clairement exprimé</b>						
<b>Mon opinion apparaît</b>						
<b>Présence de plusieurs arguments</b>						
<b>Les arguments sont développés</b>						
<b>Présence d'exemples</b>						
<b>Stratégie argumentative adoptée ? laquelle ?</b>						
<b>Mon discours est organisé</b>						

<b>La qualité de mon argumentation a-t-elle évolué entre les notes de l'activité n°1 et la rédaction du discours ? Cocher oui ou non.</b>	Oui	Non

« Discours sur la misère », à l'Assemblée Nationale, le 9 juillet 1849, Victor Hugo

« Je ne suis pas, Messieurs, de ceux qui croient qu'on peut supprimer la souffrance en ce monde, la souffrance est une loi divine, mais je suis de ceux qui pensent et qui affirment qu'on peut détruire la misère.

Remarquez-le bien, Messieurs, je ne dis pas diminuer, amoindrir, limiter, circonscrire, je dis détruire. La misère est une maladie du corps social comme la lèpre était une maladie du corps humain ; la misère peut disparaître comme la lèpre a disparu. Détruire la misère ! Oui, cela est possible ! Les législateurs et les gouvernants doivent y songer sans cesse ; car, en pareille matière, tant que le possible n'est pas le fait, le devoir n'est pas rempli.

La misère, Messieurs, j'aborde ici le vif de la question, voulez-vous savoir où elle en est, la misère ? Voulez-vous savoir jusqu'où elle peut aller, jusqu'où elle va, je ne dis pas en Irlande, je ne dis pas au moyen-âge, je dis en France, je dis à Paris, et au temps où nous vivons ? Voulez-vous des faits ? Mon Dieu, je n'hésite pas à les citer, ces faits. Ils sont tristes, mais nécessaires à révéler ; et tenez, s'il faut dire toute ma pensée, je voudrais qu'il sortît de cette assemblée, et au besoin j'en ferai la proposition formelle, une grande et solennelle enquête sur la situation vraie des classes laborieuses et souffrantes en France. Je voudrais que tous les faits éclatassent au grand jour. Comment veut-on guérir le mal si l'on ne sonde pas les plaies ?

Voici donc ces faits : Il y a dans Paris, dans ces faubourgs de Paris que le vent de l'émeute soulevait naguère si aisément, il y a des rues, des maisons, des cloaques, où des familles, des familles entières, vivent pêle-mêle, hommes, femmes, jeunes filles, enfants, n'ayant pour lits, n'ayant pour couvertures, j'ai presque dit pour vêtements, que des monceaux infects de chiffons en fermentation, ramassés dans la fange du coin des bornes, espèce de fumier des villes, où des créatures humaines s'enfouissent toutes vivantes pour échapper au froid de l'hiver. Voilà un fait.

En voici d'autres : Ces jours derniers, un homme, mon Dieu, un malheureux homme de lettres, car la misère n'épargne pas plus les professions libérales que les professions manuelles, un malheureux homme est mort de faim, mort de faim à la lettre, et l'on a constaté après sa mort qu'il n'avait pas mangé depuis six jours.

Voulez-vous quelque chose de plus douloureux encore ? Le mois passé, pendant la recrudescence du choléra, on a trouvé une mère et ses quatre enfants qui cherchaient leur nourriture dans les débris immondes et pestilentiels des charniers de Montfaucon !

Eh bien, messieurs, je dis que ce sont là des choses qui ne doivent pas être ; je dis que la société doit dépenser toute sa force, toute sa sollicitude, toute son intelligence, toute sa volonté, pour que de telles choses ne soient pas ! je dis que de tels faits, dans un pays civilisé, engagent la conscience de la société toute entière ; que je m'en sens, moi qui parle, complice et solidaire, et que de tels faits ne sont pas seulement des torts envers l'homme, que ce sont des crimes envers Dieu !

Voilà pourquoi je suis pénétré, voilà pourquoi je voudrais pénétrer tous ceux qui m'écoutent de la haute importance de la proposition qui vous est soumise. Ce n'est qu'un premier pas, mais il est décisif. Je voudrais que cette assemblée, majorité et minorité, n'importe, je ne connais pas, moi de majorité et de minorité en de telles questions ; je voudrais que cette assemblée n'eût qu'une seule âme pour marcher à ce grand but, à ce but magnifique, à ce but sublime, l'abolition de la misère !

Et, messieurs, je ne m'adresse pas seulement à votre générosité, je m'adresse à ce qu'il y a de plus sérieux dans le sentiment politique d'une assemblée de législateurs ! Et à ce sujet, un dernier mot : je terminerai là.

Messieurs, comme je vous le disais tout à l'heure, vous venez avec le concours de la garde nationale, de l'armée et de toutes les forces vives du pays, vous venez de raffermir l'Etat ébranlé encore une fois. Vous n'avez reculé devant aucun péril, vous n'avez hésité devant aucun devoir. Vous avez sauvé la société régulière, le gouvernement légal, les institutions, la paix publique, la civilisation même. Vous avez fait une chose considérable... Eh bien ! Vous n'avez rien fait !

Vous n'avez rien fait, j'insiste sur ce point, tant que l'ordre matériel raffermi n'a point pour base l'ordre moral consolidé ! Vous n'avez rien fait tant que le peuple souffre ! Vous n'avez rien fait tant qu'il y a au-dessous de vous une partie du peuple qui désespère ! Vous n'avez rien fait, tant que ceux qui sont dans la force de l'âge et qui travaillent peuvent être sans pain ! tant que ceux qui sont vieux et ont travaillé peuvent être sans asile ! tant que l'usure dévore nos campagnes, tant qu'on meurt de faim dans nos villes tant qu'il n'y a pas des lois fraternelles, des lois évangéliques qui viennent de toutes parts en aide aux pauvres familles honnêtes, aux bons paysans, aux bons ouvriers, aux gens de cour ! Vous n'avez rien fait, tant que l'esprit de révolution a pour auxiliaire la souffrance publique ! Vous n'avez rien fait, rien fait, tant que dans cette oeuvre de destruction et de ténèbres, qui se continue souterrainement, l'homme méchant a pour collaborateur fatal l'homme malheureux ! »

**Accompagnement personnalisé Seconde**  
**Séance diagnostic : « apprendre à argumenter en sciences »**

**Objectifs:**

- Pour toi : Analyser la manière dont tu construis et rédige ton argumentation
- Pour tes professeurs : mieux te connaître et voir les éléments qui sont à revoir pour réussir au lycée.

**Déroulement de la séance:**

- Présentation 5 minutes
- Les élèves font les deux activités (travail individuel) : 20 minutes
- Correction à l'oral avec les élèves (20 minutes), les élèves ne modifient pas leurs réponses
- Les élèves remplissent le tableau diagnostic

**Activité 1: Argumenter à partir de documents**

Lire le document ci-dessous :

« Les premières tentatives d'explication, les mythes essaient de rationaliser le désordre du ciel. Pour les Egyptiens, par exemple, le globe du Soleil se déplace le jour dans le ciel poussé par un scarabée géant et traverse le monde souterrain la nuit sur une barque pour revenir se lever le matin. (...).

Les Grecs, eux, tentèrent de mettre un peu d'ordre dans le mouvement des planètes, de la Lune et des planètes. C'est à eux que nous devons l'idée que « ces astres errants » devaient se déplacer dans le ciel sur des trajectoires que l'on pouvait calculer : les orbites ou orbites. Et, bien sûr, ces trajectoires se devaient d'être centrées sur la Terre : comment imaginer autre chose qu'un système géocentrique, quand nous voyons le Soleil se déplacer dans le ciel ?

Ptolémée, dans *La grande syntaxe mathématique*, achevée vers 140 ap JC, porte le système à sa perfection. La Terre est au centre du système, rigoureusement immobile ; autour, portée par des sphères, la Lune, Mercure, Vénus, le Soleil, Mars, Jupiter et Saturne. La dernière sphère est celle des étoiles fixes : petits luminaires tous accrochés à la voûte céleste à la même distance de la Terre.

Cependant, il y a des dissidents, comme Aristarque de Samos, qui, vers 250 avt JC, propose que ce soit la Terre et les planètes qui tournent autour du Soleil. Mais, l'idée trop novatrice et inutile pour rendre compte des observations, ne prend pas.

Il faut attendre le XVI<sup>e</sup> siècle pour qu'enfin quelque chose bouge en Astronomie, en Europe. Mais quelle révolution ! Copernic propose en 1543 un système où toutes les planètes, Terre y compris, tournent autour du Soleil sur les orbites circulaires. L'idée met longtemps à s'imposer. On doit à Kepler, en 1609, une amélioration majeure : des trajectoires elliptiques et non circulaires pour mieux rendre compte des observations. Il devient clair que le système de Copernic permet de bien meilleures prédictions des positions des planètes que celui de Ptolémée. Mais l'Eglise n'est pas toujours d'accord et Galilée, en 1633, doit se rétracter de ses positions en faveur du mouvement de la Terre.

Avec Newton, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, nouveau pas en avant : au lieu de simplement décrire le mouvement des astres, on peut maintenant les expliquer avec la théorie de la gravitation universelle.

Par la suite, l'histoire de l'Astronomie suit de très près le perfectionnement des instruments d'observation : lunettes et télescopes. On découvre les astres lointains, Uranus, par exemple, en 1781.

Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, grâce à l'invention de la spectroscopie et à l'application de la photographie à l'Astronomie, on espère comprendre la nature physique des astres.

Grâce aux travaux d'Einstein, au début du XX<sup>e</sup> siècle apparaît une nouvelle mutation dans les années 1950. Les astrophysiciens comme Kuiper se mettent à explorer toutes les facettes de la lumière sous toutes ses formes, c'est-à-dire ses longueurs d'onde. Et toutes ces lumières différentes ont révélé des univers nouveaux. Mais surtout ces progrès sont ceux de l'exploration spatiale. L'atmosphère terrestre est opaque à la plupart de ces rayonnements et, dans le cas des ultraviolets et de l'infrarouge, cela vaut mieux pour nous ! Pour observer ces longueurs d'onde, il faut donc aller dans l'espace. »

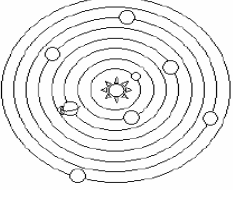
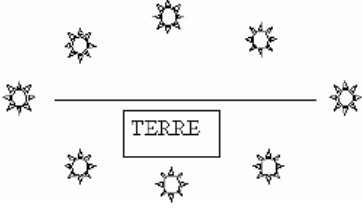
**Fabienne Casoli, Thérèse Encrenaz, Connaître et découvrir l'Astronomie.**

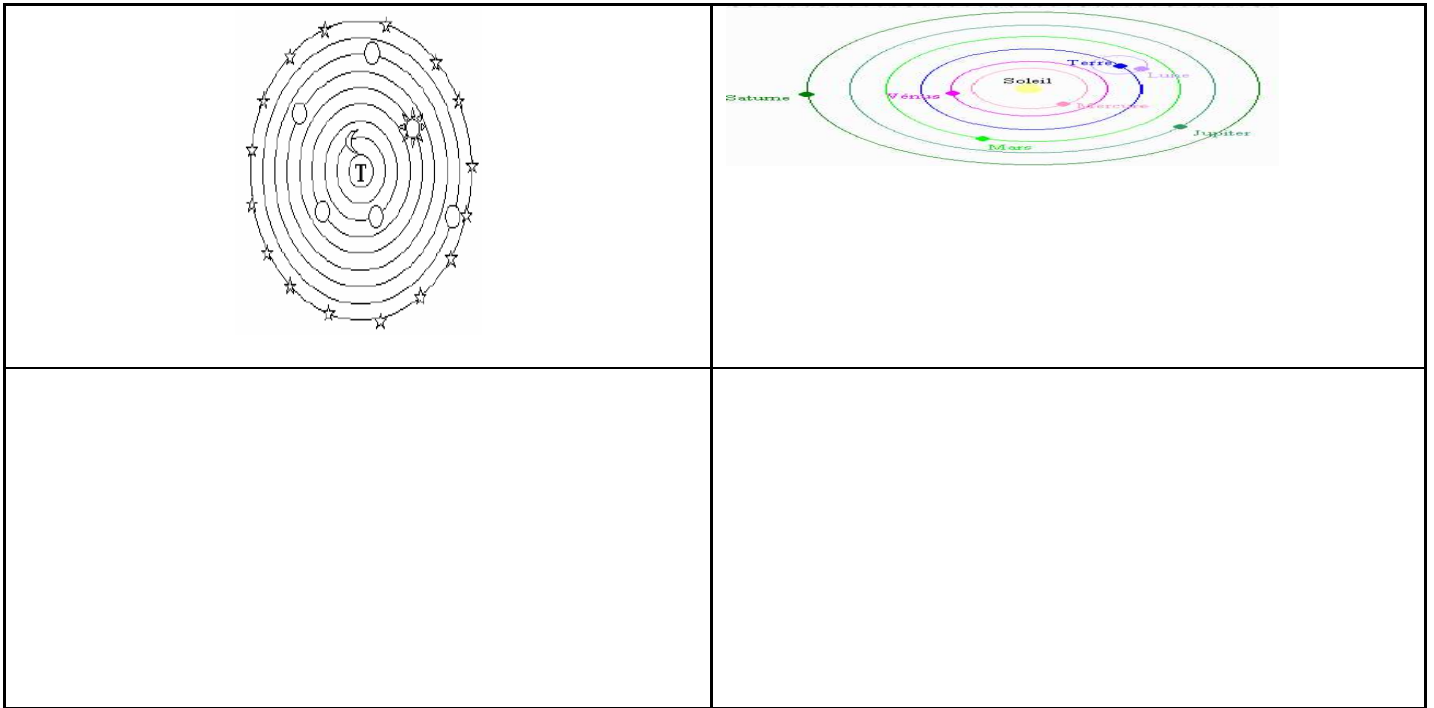
**Questions :**

1) Sachant que les temps historiques se décomposent en Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Epoque contemporaine, quelles ont été les périodes les plus fécondes pour les découvertes en Astronomie, justifier vos réponses?

--

2) A quels mythes, systèmes ou théorie évoqués dans le texte, peut-on associer ces schémas (égyptien, Ptolémée, Copernic, Kepler) ? En dessous de chaque schéma, donner votre réponse en donner **un ou plusieurs arguments qui ont motivé** votre choix.



3) En vous appuyant sur le texte, expliquer la différence fondamentale entre géocentrisme et héliocentrisme.

## **Activité 2: Argumenter à partir de documents (2)**

Lire le document ci-dessous :

La décennie 1990 a vu la découverte d'une nouvelle catégorie d'objets dans le Système Solaire. En 1992, les astronomes David Jewitt et Lane Luu de l'Université d'Hawaii détectèrent un objet, baptisé 1992 QB1, à 41,2 UA (Unités Astronomiques) du Soleil, donc plus loin que Pluton - qui se trouve actuellement à environ 30 UA soit 4,5 milliards de km. La découverte de cet objet très petit (environ 1500 fois moins lumineux que Pluton) fut suivie dans les années suivantes de centaines de découvertes semblables - on compte à ce jour près de 1000 objets - ce qui permet d'affirmer qu'il existe toute une population de petits corps au delà de l'orbite de Neptune : les objets transneptuniens, appelés aussi les « objets de la ceinture de Kuiper » en l'honneur de celui qui dès 1952 avait postulé son existence. Cette famille d'objets a une importance particulière dans notre compréhension de l'origine du Système Solaire car ils représentent probablement les débris de la formation planétaire, et d'autre part, de par leur très grande distance au Soleil, ils ont sans doute subi moins d'évolution que les objets plus internes comme les planètes et la ceinture d'astéroïdes située vers 3 UA. L'existence de cette cohorte d'objets prouve que le Système Solaire extérieur est beaucoup plus riche qu'on ne le pensait auparavant. En particulier, l'« anomalie » représentée par Pluton, petit corps rocheux isolé au-delà des planètes géantes, est mise dans une perspective complètement nouvelle.

**Emmanuel Lellouch Observatoire de Paris**

### Questions :

1) D'après le document, calculer la valeur en km d'une unité astronomique ( 1 UA = ? km )

2) Pourquoi Pluton n'est-elle plus une planète? Argumenter.



### Bilan de la séance

Coche les cases qui correspondent à ton propre diagnostic

		Par l'élève		Par le professeur	
		En cours d'acquisition	Acquis	En cours d'acquisition	Acquis
C <sub>1</sub>	Je sais présenter un point de vue ou un résultat de manière claire et logique				
C <sub>2</sub>	Je sais prendre l'information utile dans un document pour construire mon argumentation				
C <sub>3</sub>	Je suis capable de concevoir et mettre en œuvre un raisonnement, une démarche				
C <sub>4</sub>	Je suis capable de <u>rédig</u> er une réponse organisée				

## ANNEXE 59 - Compétence : se forger une culture - Comprendre et avoir un regard critique

Support : docu fiction : 2013, la fin du pétrole (2004) de Stéphane Meunier

Partie 1 : [http://www.dailymotion.com/video/x3i261\\_2013-la-fin-du-petrole-13\\_tech](http://www.dailymotion.com/video/x3i261_2013-la-fin-du-petrole-13_tech)

Partie 2 : [http://www.dailymotion.com/video/x3i263\\_2013-la-fin-du-petrole-2-3\\_shortfilms](http://www.dailymotion.com/video/x3i263_2013-la-fin-du-petrole-2-3_shortfilms)

Partie 3 : [http://www.dailymotion.com/video/x3i25g\\_2013-la-fin-du-petrole-3-3\\_news](http://www.dailymotion.com/video/x3i25g_2013-la-fin-du-petrole-3-3_news)

### Exercice

- 1) Quelles sont les principales thèses développées dans le docu-fiction ?
- 2) Comment les vérifier ? Procédez à la vérification d'une ou deux informations.
- 3) Quel bilan tirez-vous de ce docu-fiction ? Décrivez votre réaction face au docu-fiction. Pourquoi avoir choisi le docu-fiction pour traiter cette question? Trouvez-vous le genre du docu fiction approprié pour présenter de tels sujets de société ?

**Sitographie non exhaustive (à donner ou pas aux élèves):**

**Pour le prix du baril :**

<http://www.boursier.com/matieres-premieres/cours/petrole-XC0009677409,XX.html>

**Pour le prix des carburants (en France) :**

[www.prix-carburants.economie.gouv.fr](http://www.prix-carburants.economie.gouv.fr)

**Sur les stocks mondiaux de pétrole :**

<http://www.ifpenergiesnouvelles.fr/espace-decouverte/les-cles-pour-comprendre>

**Divers :**

<http://bourse.lefigaro.fr/devises-matieres-premieres/actu-conseils/l-etrange-repli-des-prix-du-petrole-283104>

[http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9serve\\_p%C3%A9troli%C3%A8re](http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9serve_p%C3%A9troli%C3%A8re) (la notice est critiquée ce qui est moyen pour les élèves d'utiliser de manière intelligente Wikipédia)

<http://www.easybourse.com/bourse/energie/article/23295/le-petrole-en-forte-hausse-liran-et-la-norvege-dans-le-collimateur-des-marches.html>

## ANNEXE 60 - Argumenter : ATELIER D'APPROFONDISSEMENT

### Compétences centrales :

- 1) Rechercher, extraire et organiser l'**information utile**
- 2) Faire preuve d'**esprit critique** face à l'information et à son traitement, Identifier, trier et **évaluer des ressources**
- 3) Participer à des **travaux collaboratifs** en connaissant les enjeux et en respectant les règles
- 4) **Développer sa culture générale**
- 5) **Être autonome dans son travail** : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles

### Micro compétences visées (issues du socle)

#### A l'écrit

- Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données
- Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination

#### A l'oral

- Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé
- Participer à un débat, à un échange verbal
- Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit, exposé)

**Thème** : les grands **événements** des l'année 2011

**Objectif** : réaliser la **présentation synthétique** d'un événement de votre choix qui a eu lieu en 2011. Celle-ci sera **affichée** en salle 102 et sera donc principalement **destinée à vos camarades lycéens** de seconde / première/ terminale **voire aux adultes** qui occuperont cette salle a quelque titre que ce soit. Elle sera également **présentée oralement à vos camarades du groupe voire de la classe.**

### Supports :

- dans un premier temps (1-2 séances) : Internet pour choisir l'événement et établir une sitographie
- séances suivantes au CDI : La presse quotidienne, hebdomadaire et mensuelle

---

### PROJET AP 1<sup>ère</sup>

Disciplines : SES/Espagnol

Enseignants de SES bilingues, cours dispensé dans en français et espagnols

Objectifs : découvertes de la civilisation espagnole contemporaine, organisation d'un voyage au printemps 2012.

Mise en œuvre : cours thématiques, conversations en espagnol

## ANNEXE 61 - Compétence argumenter - Séquences du lycée Camille Claudel

Nom, prénom : Classe : 2 <sup>nde</sup>	Accompagnement personnalisé Seconde Séance diagnostic : « Découvrir »
--	--

Objectifs : **permettre à l'élève d'analyser** ses capacités à prendre des initiatives et à faire progresser ses connaissances et savoir-faire ; **permettre au professeur de mieux vous situer sur** ces capacités, importantes pour réussir au lycée.

**Mise en activité** : Répondre à une situation-problème

**Par groupe de trois** : **vous expliquez et présentez le plus clairement possible au groupe** classe en entier au choix :

1. *Le principe d'Archimède.*
2. *Cinq figures de style en français*
3. *Le principe de la sélection naturelle.*
4. *Charles de Gaulle, symbole d'une vie engagée.*

N° du choix :

**Etape 1 : 1 heure** : constitution des groupes, choix du problème, recherche, élaboration d'une réponse et réalisation de la présentation pour le groupe classe.

Pour cela vous disposez :

- De 3 salles informatiques avec au moins un professeur ressource : la **305** (face BVS) ; le **CDI** (avec le professeur documentaliste), la **petite salle informatique** à l'étage Histoire-Géographie (face à la salle 912)
- De 3 salles de cours avec un poste informatique et un professeur ressource : **916, 912** et **805**

→ Vous pouvez circuler entre des salles, les utiliser pour faire vos recherches, réfléchir ensemble, rédiger...

**Etape 2 : ½ heure** : Remise de la réponse rédigée et présentation orale de votre recherche au groupe classe : **minimum 3 minutes.**

**Pour la présentation vous êtes libre de la forme et du support : tâchez d'être originaux, démarquez vous des autres... et de Wikipedia !!**

**Etape 3 : ½ heure** : Compléter la fiche analyse et bilan

Coller ici de réponse rédigée

		<i>Autodiagnostic par l'élève</i>		<i>Diagnostic par les professeurs</i>		
<b>CHE RC HE R L'IN FO RM ATI ON</b>	<b>Prendre des initiatives</b>	<i>oui</i>	<i>non</i>	<i>oui</i>	<i>non</i>	
	J'ai fait préciser le sujet					
	Je suis resté en attente de précisions					
	J'ai utilisé les ressources à ma disposition					
	• Ressources humaines :					
	✓ Professeurs					
	✓ Camarades					
	✓ Professeur documentaliste					
	✓ Elèves					
	• Bases documentaires :					
✓ CDI livres						
✓ Internet						
	<b>Faire progresser ses connaissances et savoir-faire</b>	<i>oui</i>	<i>non</i>	<i>oui</i>	<i>non</i>	
	J'ai choisi un thème inconnu					
	J'ai manifesté de la curiosité face à ce thème nouveau					
	J'ai aimé relever ce défi					
<b>TRA ITE R L'IN FO RM ATI ON</b>	<b>Prendre des initiatives</b>	<i>oui</i>	<i>non</i>	<i>oui</i>	<i>non</i>	
	Je suis à l'origine de la formation du groupe					
	J'ai pris part dans l'organisation du travail					
	J'ai été capable de défendre mon opinion					
		<b>Faire progresser ses connaissances et savoir-faire</b>	<i>oui</i>	<i>non</i>	<i>oui</i>	
	J'ai écouté l'avis et les conseils des autres					
J'aurai préféré travailler seul						
<b>PRE SEN TER</b>	<b>Prendre des initiatives</b>	<i>oui</i>	<i>non</i>	<i>oui</i>	<i>non</i>	
	J'ai été à l'origine du choix du mode de présentation (écrit ou oral, utilisation des Tice)					
	J'ai organisé la répartition des interventions (orales ou écrites)					
		<b>Faire progresser ses connaissances et savoir-faire</b>	<i>oui</i>	<i>non</i>	<i>oui</i>	<i>non</i>
	J'ai choisi un mode d'expression dans lequel je me sens peu à l'aise peu à l'aise					
	J'ai la satisfaction d'avoir réalisé un travail abouti ?					
Mon travail a bien été reçu par les camarades						

**Bilan de l'élève : compte tenu du déroulement de l'activité et des capacités que je viens d'évaluer je dirais :**

**que mon implication dans la situation-problème posée est :**  insuffisante

encourageante mais elle doit s'intensifier

adaptée au lycée

**Bilan des professeurs : compte tenu de l'observation de votre travail lors de la séance d'AP :**

**Votre implication dans la situation-problème posée est :**  insuffisante

encourageante mais elle doit s'intensifier

adaptée au lycée

