- le grand oral
  - 1 quelle culture partagée ?
    - 4 grands principes
      - un oral ; pas un écrit oralisé
        - pilier 1 la langue de tous les jours à enseigner
        - ni par coeur ni bachotage
      - "Le corps, fondation de l'oral"
        - pilier 2 les fondamentaux techniques
          - le para-verbal
          - le non verbal
        - le bien-être
          - gestion du stress
          - présence et concentration
          - confiance en soi
      - l'affaire de tous
      - un élève acteur de sa formation
    - la finalité de l'épreuve
      - des compétences orales avant tout
      - des savoirs au service de l'argumentation
      - des savoirs au service du projet d'orientation ou professionnel
  - 2 quelle organisation collégiale ?
    - un état des lieux de l'existant
      - les opportunités offertes par les programmes
        - les objets oraux et situations orales présents dans les programmes
          - pour l'oral en continu (temps 1 de l'épreuve)
          - pour l'oral en interaction (temps 2 et 3 de l'épreuve)
          - pour le travail du projet
        - le travail des fondamentaux techniques permis par les programmes
      - les possibilités offertes par la structure existante
        - AP
        - spécialités existantes
        - prise en charge du projet d'orientation
    - une répartition de la formation en fonction de l'existant
      - ce que permettent les cours ordinaires
        - pour l'oral en continu
        - pour l'oral en interaction
        - pour le projet d'orientation
      - ce qui relève des spécialités
        - les questions
          - ni imposées ni proposées : conçues par l'élève !
          - ouvertes ou dialectiques ou problématiques
        - les savoirs
          - au service de l'argumentation
          - au service du projet d'orientation
      - le document de préparation
        - choisir sa finalité : expliquer, définir, contextualiser, indiquer des ressources, susciter l'intérêt...
        - choisir sa forme, libre ! : notes, mots clés, définition, schéma, tableau, dessin...
        - pas de rédaction intégrale !
        - son usage pendant exposé et échange
      - l'articulation AP / tronc commun & spécialités
      - le travail du projet comme finalité spécifique
    - une programmation du parcours de formation
      - un diagnostic classe au fil de l'eau
      - une progressivité partagée des acquis
      - des objectifs par période / trimestre / semestre
      - des oraux blancs formatifs
        - pas le calque de l'épreuve finale !
        - visant des capacités précises
        - programmant des compétences à travailler
        - évaluant prioritairement les compétences orales
        - permettant d'établir un bilan de compétences pour chacun
        - indiquant des priorités à travailler pour la suite de l'année
    - un temps d'information/formation à l'épreuve certificative
      - composition des jurys
      - posture du jury
      - attentes partagées, fondées sur le cadre national
      - usage de la grille nationale indicative
        - partagée mais indicative
        - à ne pas décliner en barème !
        - pas d'intérêt à créer une grille locale
        - indiquant des critères de réussite qui peuvent fonder un programme de formation
  - 3 quelles pratiques pédagogiques partagées?
    - un diagnostic partagé
      - cf. compétences fondatrices
      - au fil de l'eau, en cours ordinaire
      - sans classement ni notes
      - sans temps spécifique(s)
      - un diagnostic classe général !
    - une progressivité partagée
      - cf. compétences fondatrices
    - une prise en charge partagée des fondamentaux techniques
    - une répartition partagée des compétences à travailler
    - l'enseignement explicite !
      - pour en finir avec l'oral "fantôme omniprésent"
      - oser un temps modélisant en classe : le professeur pratique et explique comment il pratique
      - les temps "grand oral" sont indiqués au tableau et pris en notes par l'élève
    - mettre en lumière l'existant
      - ce que permettent les programmes
        - résumé oral
        - compte rendu
        - description
        - débat délibératif
        - débat interprétatif
        - travail de la lecture et de la voix
        - expression en continu
        - expression en interaction...
      - exploiter avant tout mais pleinement les opportunités de son programme
    - 4 grandes modalités pédagogiques
      - temps spécifique
      - temps ritualisé !
      - activité opportuniste
      - activité fil rouge !
  - 4 quel parcours de formation pour l'élève ?
    - un bilan après diagnostic
    - le travail régulier et explicite des fondamentaux techniques
    - l'acquisition régulière de capacités orales précises et explicitées
    - le travail de l'oral en continu (temps 1 de l'épreuve)
    - le travail de l'oral en interaction (temps 2 et 3 de l'épreuve)
    - le travail de son projet (temps 3 de l'épreuve)
    - les questions et le document de préparation
    - une auto-formation
    - des épreuves blanches formatives !
  - 5 quel rôle actif pour l'élève ?
    - connaître son idiolecte
      - fiche individuelle "ma langue de tous les jours"
    - faire un bilan de ses forces et de ses fragilités après diagnostic classe
    - faire naître et nourrir ses questions
    - réfléchir à un document de préparation stratégique
    - nourrir son projet
    - tenir un journal de bord grand oral
    - intégrer les fondamentaux techniques et les travailler de manière autonome
    - pratiquer les activités bien-être de manière autonome
    - participer à sa formation
      - auto-confrontation en autonomie
        - enregistrements audios
        - enregistrements vidéos
      - allo-confrontation en autonomie
        - enregistrements audios
        - enregistrements vidéos
        - travail de groupe autonome
    - participer à son évaluation
      - auto-évaluation
      - évaluation par les pairs
      - contribution systématique à l'élaboration des critères de réussite !
  - 6 quelle évaluation ?
    - un principe (formation et certification) : on n'évalue que ce qui a été enseigné !
    - une évaluation diagnostique pour la classe
    - une évaluation en classe la plus simple possible
      - rendre compte de la valeur de ce qui a été fait
      - choisir une ou des capacités explicite(s)
        - cf. compétences fondatrices
        - faire participer la classe à la conception des critères de réussite
      - faire un bilan rapide après activité orale
      - indiquer des marges de progression au groupe classe après activité
    - une évaluation essentiellement formative voire formatrice
    - une évaluation à laquelle participe l'élève
    - des épreuves blanches qui restent formatives
    - l'évaluation certificative
      - une posture exigeante mais bienveillante
      - prendre en compte les biais de l'évaluation à l'oral
      - être au clair avec le statut de la grille nationale indicative
      - se mettre d'accord sur les critères de réussite proposés par la grille nationale indicative