

EXPOSITION

Fernand Chalandre

[1879-1924]



**3 AVRIL
18 DECEMBRE 2021**

Visites et ateliers pour les scolaires autour de l'exposition temporaire de la maternelle au lycée

Fernand Chalandre, né à Nevers en 1879, est reconnu pour ses nombreuses gravures qui offrent un riche panorama des quartiers et monuments. La qualité de ses estampes, mais également de ses dessins laisse deviner quelle aurait été sa carrière si sa vie n'avait pas été si courte et tourmentée. Une existence brève achevée à seulement 46 ans, et une vie brisée par une terrible maladie qui le prive très tôt de ses mouvements, avec en arrière-plan une guerre mondiale où nombre de ses amis disparaissent. Une lumière, pourtant, est source d'espoir, d'émotion, et d'inspiration. Elle s'appelle Élise, belle et élégante couturière : elle sera son modèle, sa muse. Mais Chalandre pressent combien leur amour est impossible, et la mort dans l'âme mettra fin à cette relation au moment où la jeune femme évoque un mariage.

Le musée de la Loire conserve une soixantaine d'œuvres de l'artiste dont plusieurs représentations d'Élise, identifiée lors de récentes recherches. Au-delà d'un artiste hors-pair, l'exposition évoque la vie d'un homme, aussi sombre que les noirs les plus profonds de ses bois gravés.

Découverte de l'exposition, suivie ou non d'un atelier pratique (au verso)

Renseignements et réservations :

Nicolas Brocq, médiateur du patrimoine
Place de la Résistance - 58200 Cosne-Cours-sur-Loire
03 86 26 71 02 - musee@mairie-cosnesurloire.fr
www.museedelaloire.fr



Pistes de travail autour de l'exposition

↳ *Fernand très « grave », génie du dessin*

Si Fernand Chalandre est reconnu pour sa virtuosité de graveur, il est avant tout un dessinateur de talent. Alors, l'exposition présente certes quelques-unes des planches qui ont construit sa réputation, mais surtout de nombreuses œuvres graphiques originales.

Les élèves apprennent à différencier lavis, aquarelles, dessins, pastels ou fusains exposés et se familiarisent avec les techniques chères à l'artiste.

↳ *La muse au musée*

Le terme même de *musée* a pour origine « Mouseïon », temple des *muses* qui abritait les filles de Zeus, divinités des Arts dans la mythologie grecque. Dès lors, on considère souvent le modèle de l'artiste comme une muse, dans le sens où elle l'inspire et guide sa main.

Après avoir découvert l'histoire d'amour impossible de Fernand et Elise, les élèves saisissent toute la tendresse qui lui a permis de la représenter.

Ateliers

↳ *« Grave » comme Chalandre !*

Les élèves apprivoisent les outils et techniques de la gravure à l'aide d'une malle pédagogique ; ils gravent et encrent ensuite eux-mêmes leurs propres dessins.

↳ *Canon ce corps !*

Les élèves assimilent d'abord les canons qui régissent la représentation humaine ; ils dessinent ensuite à l'aide d'un quadrillage une silhouette.

Pour aller plus loin...

↳ *L'école de Chalandre !*

Très écouté et entouré par son implication notamment dans le Groupe de Nevers, Chalandre a encouragé tout une génération d'artistes.

↳ *Dans les pas de Chalandre à Cosne*

Le Musée de la Loire possède deux dessins et une estampe réalisés à Cosne ; l'occasion de confronter la vision de l'artiste aux lieux aujourd'hui.

Modalités pratiques :

Les groupes scolaires sont accueillis tous les jours sur rendez-vous.

Le matériel nécessaire à l'animation est fourni gratuitement.

25 élèves maximum par groupe.

Des jeux de pistes, questionnaires, jeux des erreurs sont à la disposition des élèves.

Tarifs :

Entrée gratuite

Visite guidée sur rendez-vous, suivie ou non d'un atelier pratique : 20 € par groupe

Gratuit pour les scolaires de Cosne-Cours-sur-Loire

