

Elles Dansent

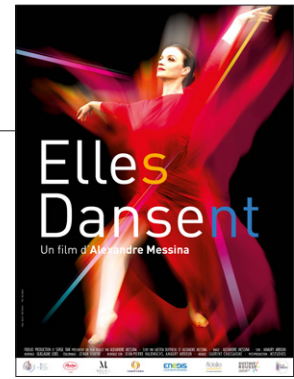
Un film d'Alexandre Messina

SORTIE NATIONALE
17 NOVEMBRE 2021

FIDELIO PRODUCTION ET SERGE TIAR PRÉSENTENT UN FILM RÉALISÉ PAR ALEXANDRE MESSINA - ÉCRIT PAR LAETITIA BERTHEUIL ET ALEXANDRE MESSINA - IMAGE : ALEXANDRE MESSINA - SON : AMAURY ARBOUN
MONTAGE : GUILLAUME LEBEL - ÉTALONNAGE : JOHAN VIAENE - MONTAGE SON : JEAN-PIERRE HALBWACHS, AMAURY ARBOUN - MIXAGE : LAURENT CHASSAIGNE - POST-PRODUCTION : M2STUDIOS



*“Parce que si ce n’est pas la mort, alors c’est encore la vie,
Et si c’est la vie alors il faut vivre !”*



Synopsis :

Documentaire en forme de tranches de vie, ELLES DANSENT nous offre de suivre le quotidien de Aude, notaire, qui a décidé de quitter son métier pour aller danser au chevet de patients atteints par le cancer.

Ces derniers mois, plus que jamais l'urgence de vivre « malgré », « bien que », « même si » s'est imposé à nous. La maladie, petit à petit s'est immiscée dans nos vies jusqu'à en épouser tous les contours. Nous laissant isolés par la peur, tellement loin les uns des autres. Alors on invente une vie nouvelle, on essaye, on échoue et on recommence. Poussés par cette soif dévorante celle de vivre malgré tout.

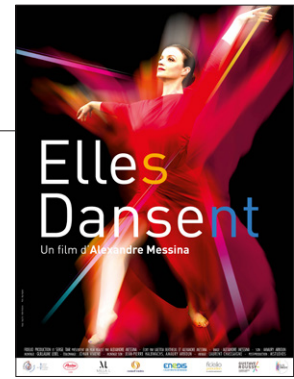
Plus que jamais elles, *ELLES DANSENT*.

Parce que depuis bien plus longtemps que nous, c'est dans leur chair qu'elles ont compris qu'il fallait vivre. Les femmes qui dansent dans ce film que vous devez voir, ont toutes été traversées par la même maladie : LE CANCER.

Un mot qui effraie mais qui pourtant nous renvoie tous à quelqu'un que nous connaissons ou avons connu. Pour ces femmes, ce mot a une résonance que seuls ceux dont la vie a été fracassée par lui peuvent connaître. Tout le long du film telle une fée hors du temps, Aude, ancienne notaire devenue créature magique capable d'évoluer entre les différentes réalités de ceux pour qui elle danse nous guide. À travers les couloirs d'hôpitaux, traversant les chagrins, les joies, les chambres, les solitudes et la chaleur des étreintes, vous vous prendrez inévitablement à revenir des confins et à vous sentir appartenir. Appartenir à une humanité que rien ne pourra jamais totalement confiner et certainement pas la maladie.

Elles dansent, c'est finalement le film dont 2021 a besoin.

Laetitia Bertheuil Alexandre Messina, auteurs



Le réalisateur :

- Comment est née l'idée du film ?

- Quand on m'a présenté Aude, j'ai commencé par filmer les répétitions de son association. Je l'ai un jour accompagnée, avec un ingénieur du son, filmer quelques plans à l'institut Gustave Roussy.

J'y ai découvert des couloirs résonnant de musiques, des visages de patients radieux de découvrir une danseuse tourbillonnant autour de leur lit ; j'ai appréhendé les difficultés du personnel soignant, souriants au passage de Aude. J'ai ressenti aussi des tabous : jusqu'où peut-on filmer ? Quelle est la bonne distance pour placer sa caméra ?

Il y avait dès lors une nécessité à témoigner, sans voyeurisme. Le Cancer nous touche tous, de près ou de loin (on a diagnostiqué le cancer de ma mère pendant la postproduction du film) et quel bel encouragement que la danse pour se reconstruire.

Aude fait danser les femmes de son association, c'est magnifique ! Leurs témoignages dans le film font du bien et redonnent espoir !

Ce qui m'intéresse aujourd'hui, c'est d'emmener une caméra là où elle n'est pas toujours acceptée, de capter ce qui se passe dans les recoins de l'âme et ce projet m'en donnait l'occasion

- Vous avez donc tourné avec une très petite équipe ?

- Le dispositif sur ce genre de projet doit être très minimaliste, 2 à 3 personnes maxi, ce qui rend le travail technique très difficile mais me permet de "voler" de beaux moments d'émotion. Une personne filmée livre davantage de choses à 1 ou 2 personnes qu'à 10. J'assume et privilégie un plan plein d'émotion même heurté plutôt qu'un joli mouvement de caméra.

Filmographie

Mémoire ouvrière (2004) - festival traces de vie Clermont Ferrand

Les marais criminels (2010)

Percujam (2018) :

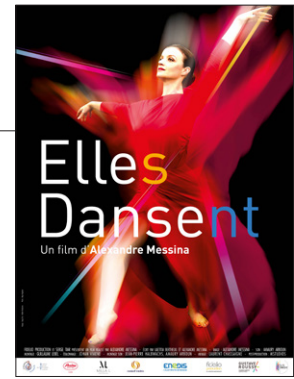
Festival de Cannes - Les «Cannes dans le noir »,
Cannes d'Or du meilleur scénario et sujet original

Festival d'Albi - Prix du Public

Festival d'Aubagne - Coup de Cœur

Finales meilleur film musical SACEM

Festival du Film de Gérone - Best Handicapped Awards



Le producteur :

Serge Tiar, Fondateur d'une agence de communication/design graphique, il a travaillé pour de très nombreuses entreprises majeures. Tout comme Alexandre Messina, passionné de cinéma authentique, il rejoint naturellement l'équipe Fidelio Production, tout d'abord en tant que lobbyiste, relations publiques et communication, puis comme producteur.

Sa passion pour le cinéma est née avec Charlie Chaplin, Howard Hawks, Alain Resnais, Ingmar Bergman, Sergueï Eisenstein, Alfred Hitchcock, Frank Capra, Stanley Kubrik, Federico Fellini et bien d'autres...

Et puis un jour, il rencontre Alexandre Messina et son cinéma authentique, humain, tellement proche de ses valeurs...

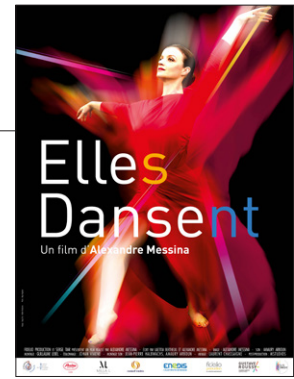
Aude :

Danseuse Classique et Notaire de formation, le duo original pour un projet forcément atypique.

Aude est une artiste aux multiples facettes et compétences ; une grande sensibilité tant artistique que profondément humaine. La danse jalonne sa vie depuis l'âge de 4 ans : la discipline, le travail du corps, une culture dans la tradition des ballets français et russes avec la danse classique.

Puis le jazz à l'adolescence et les danses à 2 depuis 20 ans : rock n'roll, west coast swing et enfin salsa, chachacha et bachata. Aude consacre beaucoup de temps à la transmission et au partage de ses valeurs et compétences au travers d'un florilège de créations de spectacles et d'événements autour de la danse.

Elle a choisi de s'investir auprès des personnes et de dédier du temps à leur cause dans le cadre de leur lutte contre le cancer. Les soutenir et leur faire profiter de ses talents uniques est son dessein.



Quelques photos



Dossier photos téléchargeable :

<https://fidelioproduction.com/fidelio-distribution-elles-dansent/>

Premières retombées presse (extraits)



Soirée partenariat Enedis



Reportage TF1 sur l'impact de Elles Dansent



Passage à Danse avec les Stars



Restez informé [Partager sur facebook](#) [Partager sur twitter](#)

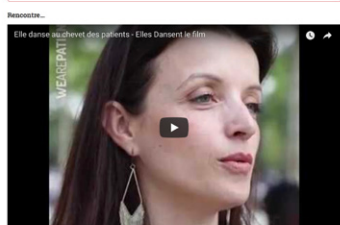
Inscription à la newsletter Suivez-nous: [YouTube](#) [Facebook](#)

Aude Michon est la fondatrice de l'action Elles dansent. Notaire de profession, elle décide de tout lâcher pour se consacrer à sa passion, la danse. Aujourd'hui, la jeune femme danse au chevet des patients dans les hôpitaux. Elle vient également de se lancer dans un nouveau projet, celui tourner dans le dernier film long metrage documentaire d'Alexandre Messina.

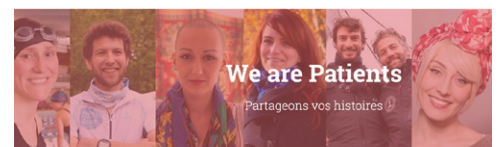
"Cette levée de fonds garantit notre indépendance artistique, permet de finir le tournage et de financer la post production collégiale du film."

La fin du tournage est prévu de septembre 2018 à janvier 2019. Si vous souhaitez participer à ce projet, cliquez ici!

Cet article vous intéresse ? Suivez nos histoires et mobilisations grâce à la Newsletter

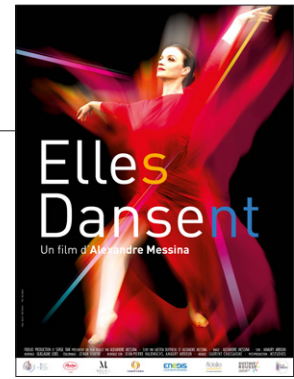


WEAREPATIENTS



Interview reportage pour We Are Patients avec Aude Aime, Julie de Folleville et Antoine Le Bris dans le cadre de notre campagne ELLES DANSENT.





Fiche technique :

Réalisation	Alexandre Messina
Auteurs	Laetitia Bertheuil, Alexandre Messina
Producteur	Serge Tiar
Genre	Documentaire
Durée	115 mn
Format	DCP
Son	5.1
Image	Alexandre Messina
Son	Amaury Arboun
Montage	Guillaume Lebel
Tournage	2018/2019
Postproduction	2020/2021
Postproduction image et son	MStudios
Distribution	Fidelio Distribution
Programmation	Yann vidal
Sortie nationale	17 novembre 2021



Contacts :

Producteur Serge Tiar - 06 16 58 05 92

Réalisateur Alexandre Messina - 06 50 68 14 68

Attachée de presse Jamila Ouzahir - 06 80 15 67 90
jamilaouzahir@gmail.com

Programmation Yann Vidal - 05 59 07 16 70
yannvidal@me.com

Distribution Fidelio Distribution

fidelioprod@gmail.com
<https://fidelioproduction.com/elles-dansent-acces-pro/>