



**ACADÉMIE
DE DIJON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Devoirs faits
au collège**

C'est parti !



POUR DES SÉANCES EFFICACES : DIFFÉRENTES POSTURES À ADOPTER

SÉMINAIRE ACADÉMIQUE

VENDREDI 3 FÉVRIER 2023

MARIE-LISE GAILLARD – CLAIRELLE LESTAGE

École académique
de la formation continue



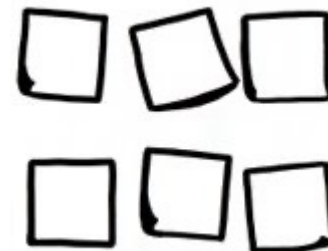
Les objectifs de l'atelier

- 1- Apprendre à se positionner comme animateur et facilitateur d'une séance DF**
- 2- Présenter des outils physiques et numériques pour animer et dynamiser une séance DF**



Déroulé de l'atelier

1. Les différentes postures de l'adulte référent.
2. Focus sur la position de facilitateur
3. Analyse de cas concrets
4. Restitution des solutions proposées
5. Quelques outils



1. Les différentes postures de l'adulte référent



Les postures de l'enseignant

Les « **postures d'étayage** » permettent de rendre compte de la diversité des conduites de l'activité des élèves par les maîtres pendant la classe :

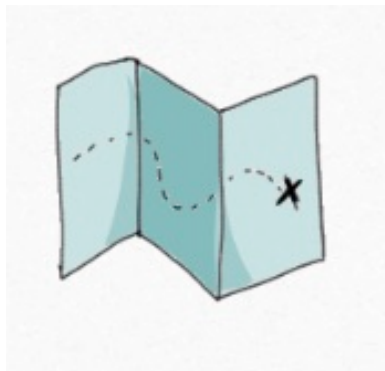
- Une **posture de contrôle** : elle vise à mettre en place un certain cadrage de la situation : par un pilotage serré de l'avancée des tâches, l'enseignant cherche à faire avancer tout le groupe en synchronie.
- Une **posture d'accompagnement** : le maître apporte, de manière latérale, une aide ponctuelle, en partie individuelle en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter.
- Une **posture de lâcher-prise** : l'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent.
- Une **posture de sur-étayage ou contre-étayage** : variante de la posture de contrôle, le maître pour avancer plus vite, si la nécessité s'impose, peut aller jusqu'à faire à la place de l'élève.
- Une **posture d'enseignement** : l'enseignant formule, structure les savoirs, les normes, en fait éventuellement la démonstration.
- Une **posture dite du « magicien »** : par des jeux, des gestes théâtraux, des récits frappants, l'enseignant capte momentanément l'attention des élèves.

**Les séances DF
peuvent être menées
par différents
intervenants :**

- Enseignant
- AED
- CPE
- Infirmière
- PERDIR
- Service civique
- Association
- Parents
- ...

Postulat de départ :

L'adulte référent n'est pas le sachant mais l'accompagnant.



2. La position de facilitateur



Le facilitateur n'est pas un expert, c'est un passeur... écoute, empathie, acceptation... aucun jugement

Le facilitateur est un pilote

clairvoyant

attentif

Bienveillant

constructif

Le facilitateur est un architecte

adaptable
structuré

empathique

calme

méticuleux

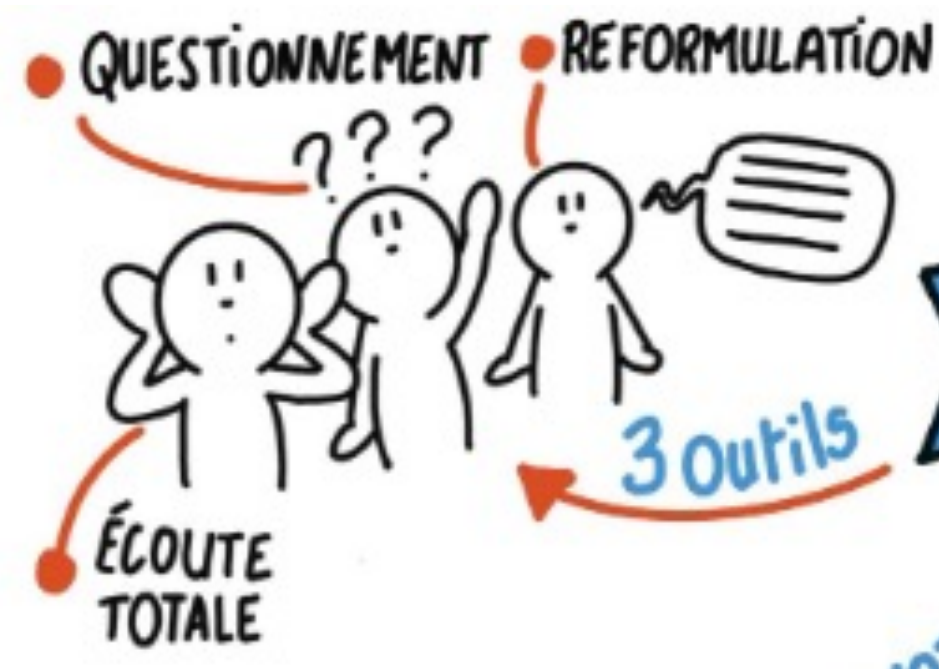
accueillant

Le facilitateur est un guide

MES QUALITÉS



Les 3 outils pour faciliter !





**ACADÉMIE
DE DIJON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Devoirs faits
au collège**

~~FAIS COMME SI, FAIS COMME ÇA ...~~

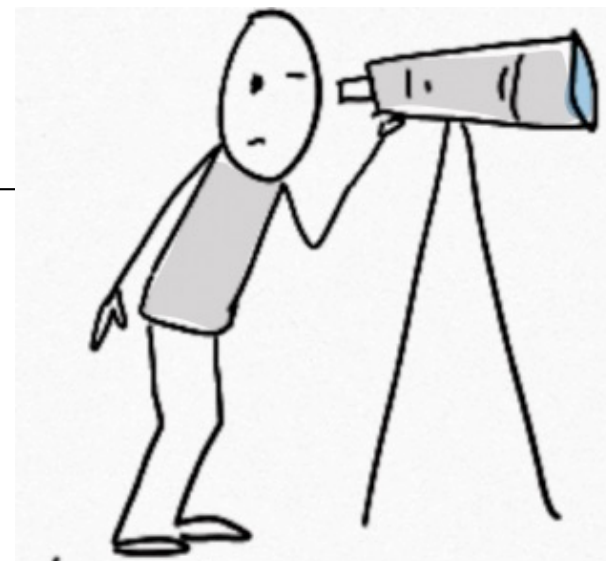
- **DE QUOI AS-TU BESOIN ?**
- **COMMENT PUIS-JE T'AIDER ?**
- **VERS QUI PEUX-TU TROUVER UNE AIDE ?**





3. Analyse de cas concrets

En groupes, réfléchir à la / aux posture (s) de l'adulte référent pour chacun des cas pratiques.

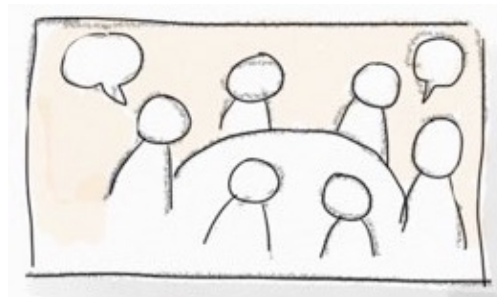


Vous êtes seul adulte référent pour un groupe de 10 élèves de collège tous niveaux

Pour chaque cas :

- a. trouver la / les solution (s) pour accompagner l'élève sans négliger les autres
- b. Adapter les solutions en fonction d'une ou plusieurs contraintes
- c. 15 min de réflexion puis restitution collective

4. Mise en commun



-
- **Quels obstacles avez-vous rencontrés ?**
 - **Quelles postures mises en œuvre pour répondre à la problématique /aux contraintes ?**

5. Des ressources physiques et numériques



Le Tétra'aide



- ☞ “**Tout va bien**” qui signifie :
- « Je bosse. »
 - « Je bouquine. »
 - « Je glandouille, mais c'est le pied ! »



- ☞ “**J'aide ou je suis aid(é) par quelqu'un**” : du coup, j'ai une excuse “béton” pour papoter, mais il ne faut pas trop que ça se voie...

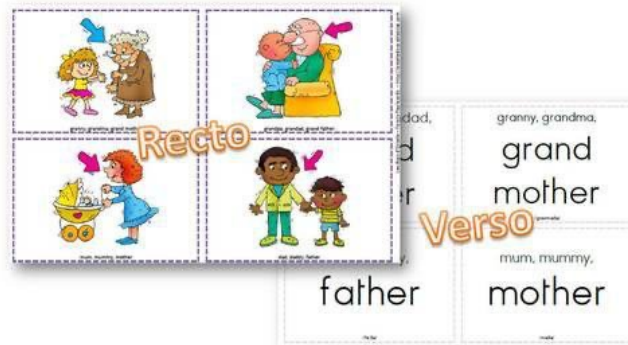
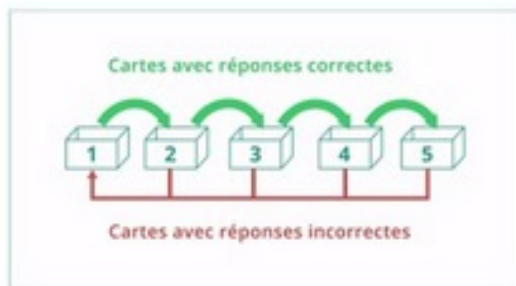


- ☞ “**J'ai une question non urgente**” : elle ne m'empêche ni de travailler, ni de dormir... Ou encore : « Je souhaiterais faire corriger un exercice. » Dans tous les cas : « Je souhaiterais que l'enseignant passe quand il sera disponible. »

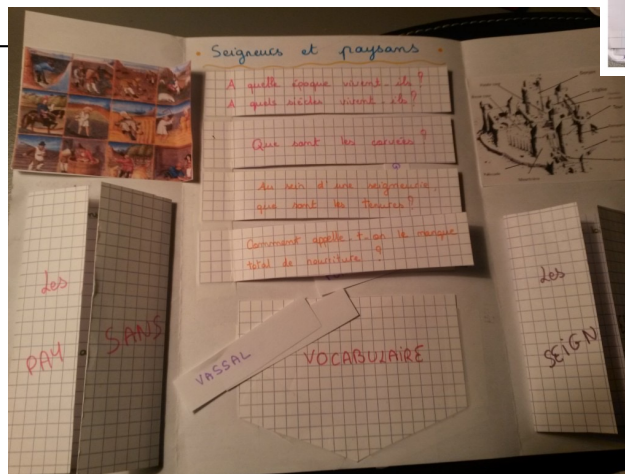
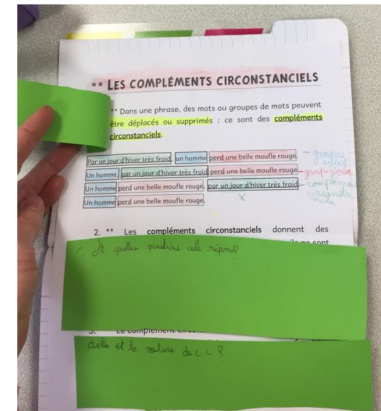
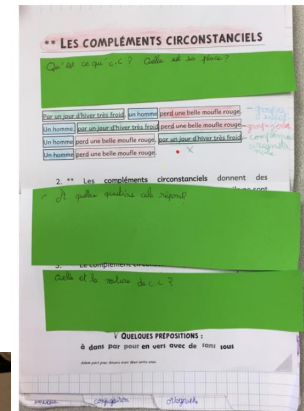


- ☞ “**À l'aide !!!**” : « C'est la panique : je suis au bord des larmes parce que je ne parviens pas à extraire la racine cubique de 4 977 ! Je veux ma môôôman ou, à défaut, le/la prof ! »

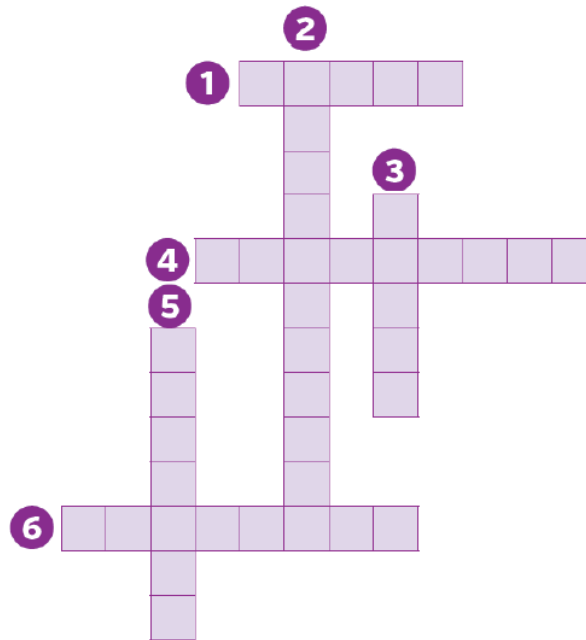
Les flash cards



Les lap books



Les mots croisés



1. Image sainte du Christ, de la Vierge ou des saints dans l'Empire byzantin.
2. Loi carolingienne.
3. Envoyé de Charlemagne dans les provinces de l'Empire.
4. Nom de l'Église chrétienne byzantine.
5. Séparation de l'Église chrétienne byzantine et d'Occident.
6. Titre donné à l'empereur byzantin.

Le sketchnote

Le corbeau et le renard

Jean de la fontaine

Maitre **CORBEAU**,
sur un arbre perché,
tenait en son **BEC**
un **FROMAGE**.

Maitre **RENARD**,
par l'odeur **ALLÉCHÉ**,
lui **TINT** à peu près
ce **Langage**

Hé! Bonjour
MONSIEUR
du **CORBEAU**.

QUE VOUS
êtes
JOLI!

Que vous
me
semblez
BEAU!

Sans **MENTIR**, si votre **RAMAGE**
se rapporte à votre **PLUMAGE**
vous êtes le **PHENIX** des **HÔTES** de ces **Bois**.

A ces mots, le **corbeau**,
ne se sent plus de **JOIE**.
Et pour **MONTRE**
sa belle **VOIX**
il ouvre un large **BEC**,
laisse tomber sa **PROIE**.

Le **RENARD** s'en **SAISIT**,
et dit :

"Mon bon monsieur,
Apprenez que tout flatteur
VIT aux **DÉPENDS** de
celui qui **L'ÉCOUTE** :
cette **LIEÇON** vaut bien
un **FROMAGE**, sans doute."

Le **corbeau**, **HONTEUX**
et **CONFUS**, jura, mais
un peu tard, qu'on ne
l'y prendrait **PLUS**.

Le tableau / fiche de révision

Ma Fiche de révision FRANCAIS

LEÇON :

définitions à connaître :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je retiens les notions importantes :

.....

.....

.....

Je dois être capable de :

.....

.....

.....

.....

Devoirs faits au collège

La nature grammaticale d'un
mot, c'est

La maison des mots

1^{er} étage : Chez les mots variables

<p>.....</p> <p>J'examine une action ou un état. Je suis le verbe qui charge si la phrase commence par "e demand".</p> <p>Exemple :</p>	<p>.....</p> <p>On me trouve devant le nom.</p> <p>Exemple :</p>	<p>.....</p> <p>Je désigne une personne, un objet.</p> <p>On distingue : - nom communs :</p> <p>- nom propres :</p>	<p>.....</p> <p>J'exprime une caractéristique du nom avec lequel je m'accorde.</p> <p>Exemple :</p>	<p>.....</p> <p>Je remplace un nom. Je peux exprimer la personne, la possession, la désignation.</p> <p>Exemple :</p>
--	--	---	---	---

Rez-de-chaussée : Du côté des mots invariables

<p>.....</p> <p>Elle introduit un mot ou un groupe de mots.</p> <p>Exemple : à - dans - chez - sur - par - pour - en - vers - avec - de - sans - sous - contre - pendant.</p>	<p>.....</p> <p>Il modifie le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.</p>	<p>.....</p> <p>Elle relie deux mots ou deux groupes de mots :</p> <p>Exemple : mais</p>	<p>.....</p> <p>Elle introduit une proposition subordonnée :</p> <p>Exemple : quand, lorsque, parce que, comme, si, ...</p>	<p>.....</p> <p>J'exprime un cri ou un sentiment.</p> <p>Exemple :</p> <p>On distingue les onomatopées qui imitent un bruit :</p>
---	---	--	---	---

3 outils numériques :

1. La Digitale

DIGIFACE pour créer des avatars Découvrir Utiliser	DIGIFLASHCARDS pour créer des cartes mémos Découvrir Utiliser	DIGILINK pour générer des liens raccourcis Découvrir Utiliser	DIGIMINDMAP pour créer des cartes heuristiques simples Découvrir Utiliser
DIGIPAD pour créer des murs collaboratifs multimédias Découvrir Utiliser	DIGIQUIZ pour lire et partager des contenus HSP en ligne Découvrir Utiliser	DIGIREAD pour lire et partager des articles en ligne Découvrir Utiliser	DIGIRECORD pour enregistrer et partager des fichiers audio Découvrir Utiliser

2. Jules



Jules, à tes côtés pour tes devoirs

Besoin d'aide pour tes devoirs au collège ? Pose tes questions à Jules sur une notion incomprise ! Il te répond directement avec des réponses courtes, des vidéos ou des fiches. Avec Jules, tu pourras mieux comprendre tes leçons sur le programme scolaire de ton année.

3. Quizinière



Merci de votre attention!

Pour nous contacter :

marie-lise.gaillard@reseau-canope.fr

clairelle.lestage@reseau-canope.fr