

BRISE-SIESTE

LE SABRE DU SAMOURAI



Lab 110 bis de l'académie de Dijon



8-20



10 à 20
min



facile



Se remobiliser,
se concentrer,
se réveiller

RÉSUMÉ DE LA PRATIQUE

Ce brise-glace permet de dynamiser un groupe, de le mettre en concentration et en attention en faisant appel à la voix et à la gestuelle, par une "mise en scène".

DÉROULE DE L'ATELIER

- Le but du jeu sera d'enchaîner les éléments sans temps mort, de manière assez énergique, tant dans les gestes que dans la voix.
- En prenant un ton théâtral et en faisant lui-même les gestes et sons, le facilitateur demande aux participants de se répartir en formant un cercle, puis il explique :
- Le premier samouraï lève ses bras au-dessus de sa tête, collés au niveau des mains (comme s'il tenait un katana, un sabre, en main). Il va ensuite abattre son katana invisible dans la direction d'un autre joueur en criant "Ha !".
- Le samouraï désigné devra alors lever ses bras, dans la même position que le premier joueur, et dire "Ho".

BRISE-GLACE

2 VÉRITÉS 1 MENSONGE



Lab 110 bis de l'académie de Dijon



8-20



10 à 20
min



facile



Se remobiliser,
se concentrer,
se réveiller

- Immédiatement, les samouraïs situés de chaque côté du samouraï "attaqué" devront faire un geste en diagonale avec leur bras en direction du samouraï "attaqué" (comme s'il voulait le trancher), en disant "Hi".
- Ce sera maintenant au tour de la personne précédemment désigné d'abattre son katana imaginaire afin de désigner une nouvelle personne, et le jeu continu ainsi de suite.

CONSEILS

- l'enchaînement des gestes et des sons donne chaud !
- Prévoir un assez grand espace