

LE POMPON présente

Une comédie de
Corinne Berron
& Hélène Serres



DOSSIER PEDAGOGIQUE

Les autrices

- Corinne BERRON : autrice et productrice. Son passé de rédactrice et productrice dans la communication pendant quinze ans, lui ont permis d'aller vers sa passion, le théâtre, et de mener à bien tous types de projet. Elle co-écrit avec Hélène Serres et produit tous les spectacles du Pompon.
- Hélène SERRES : autrice, metteuse en scène et comédienne de théâtre, elle a d'abord embrassé une carrière de médecin, tout en suivant les cours du conservatoire d'art dramatique de Toulouse, avant de se tourner définitivement vers le jeu, seule en scène, puis au théâtre. Elle a joué dans de nombreuses pièces, dont actuellement "Et pendant ce temps, Simone veille" et "100% Marianne" au théâtre de Passy et dans toute la France.
- Corinne Berron et Hélène Serres travaillent ensemble depuis plus de vingt ans. Que ce soit pour le théâtre, le seul scène, la télévision, le web : leur écriture est toujours humoristique sur des sujets de société qui leurs tiennent à cœur. L'humour est un outil merveilleux pour fédérer et faire passer des messages. Elles ont revisité avec beaucoup de drôlerie l'évolution des droits des femmes en France des années 1950 à nos jours, dans le spectacle « Et pendant ce temps, Simone veille ! », qui se joue à Paris et dans toute la France depuis plus de 10 ans. Raconter le féminisme avec humour, voilà la raison de la longévité de ce spectacle. A l'issue des représentations de « Et pendant ce temps, Simone veille ! », le Public leur demandait souvent s'il y aura une suite. Eh bien oui, il y a une suite à cette rétrospective de la condition féminine en France et c'est « 100% Marianne » une pièce qui défend, elle aussi, les valeurs de la République : liberté , égalité, fraternité et bien évidemment sur la laïcité. Elle se joue à Paris et dans toute la France depuis un an et demi.
- Elles sont aussi intervenantes scolaires « expertes laïcité » pour la Licra en région IDF.

Pourquoi avoir choisi la laïcité ?

- Parce que la laïcité est le socle des valeurs de la République.
- Parce que seule la laïcité garantit l'égalité et protège les droits des femmes, des minorités et des athées.... ce qui n'est pas l'objectif premier des religions.
- Parce que l'école laïque joue un rôle fondamental dans la construction du citoyen libre grâce l'acquisition de savoirs et à l'exercice de son sens critique.

Sans laïcité

il n'y a plus de Liberté, d'Égalité et de Fraternité.



Pourquoi parler de laïcité aujourd'hui ?

- Expliquer la laïcité dans le contexte actuel est plus qu'une nécessité, c'est un devoir surtout envers les jeunes. C'est pour cette raison que « 100% Marianne » se passe dans un lycée.
- La peur s'est installée en France. Et comment en serait-il autrement après les attentats de Charlie Hebdo, de l'hyper cacher, du Bataclan, des terrasses de Paris, de la promenade des anglais de Nice, la décapitation du professeur Samuel Paty et tant d'autres morts en France et à travers le monde.
- La révolution Iranienne nous rappelle que vivre dans un pays laïque est une belle chose et que réclamer un peu de laïcité coûte la vie.
- Et pourtant, en France, la laïcité est attaquée. Elle est considérée par certains comme une arme de destruction massive, elle serait raciste, antireligieuse et notamment islamophobe. D'autres la considère obsolète, il faudrait l'accommoder, l'ouvrir, l'adjectiver etc ...

Revenons à la définition et réfléchissons.

- « Le terme laïcité provient du mot grec « laos » qui désigne l'unité d'une population considérée comme un tout indivisible. Dans sa racine même, ce terme exprime la cohésion d'un peuple uni dans cette conquête de la liberté et de l'égalité. La laïcité est un principe d'organisation qui caractérise un état dans lequel le pouvoir politique et administratif est exercé par des autorités laïques, sans participation ou intervention des autorités religieuses. » ©Dictionnaire de la laïcité Martine Cerf et Marc Horwitz Editions Armand Colin.
- Unité, liberté égalité, seraient-ils des mots dangereux, mauvais ? N'est-il pas bon de vivre dans un pays où l'égalité, la liberté, la fraternité sont la règle ?
- Les personnages de « 100% Marianne » se retrouvent dans des situations cocasses parce qu'insolubles sans une règle commune. Les personnages se débattent pour organiser une vie en société, ensemble. Mais comment faire sans une règle commune, qui mette tout le monde d'accord dans le respect de chacun et le souci de l'intérêt général.
- Les situations de « 100% Marianne » sont extrêmement banales. Et cela fait toute leur force. Tout le monde peut les vivre ou les a déjà vécues. Voir se dépatouiller les personnages à la recherche d'une solution est savoureux et jubilatoire. La solution est toujours la même : la laïcité.

Présentation de la pièce

« 100% Marianne » est une comédie sur la laïcité. Une démonstration très concrète, très pragmatique et prouve par l'absurde de l'utilité de la laïcité dans l'école de la République, sanctuaire du savoir et de l'émancipation par la connaissance et les sciences.

Voilà pourquoi ce spectacle met en présence quatre personnages féminins aux caractères bien trempés et aux personnalités attachantes.

Une cheffe d'établissement et trois enseignantes.

Ajoutez trois pincées de laïcité, saupoudrez d'humanisme, faites gratiner la réflexion par l'explication bien sentie et agité le tout énergiquement d'éclats de rire. Le résultat en vaut le détour et la conclusion est sans appel

Merci la laïcité !



Les thèmes abordés

Trouver une date pour le BAC blanc, déjeuner ensemble autour d'un menu convivial et nourrissant pour tous, lutter contre l'assignation identitaire dans le sport et se battre sans relâche pour la mixité et l'égalité entre tous et particulièrement entre filles et garçons, voilà les grands thèmes abordés dans cette pièce de théâtre.

C'est pour cette raison que « 100% Marianne » se déroule dans la salle des professeurs et à la cantine du lycée Publique Raymond Poulidor.

On suit une journée, comme une autre, de trois professeures et de la cheffe d'établissement.



« 100% Marianne » n'est pas une leçon d'histoire.

La lente évolution qui a conduit à la séparation du religieux et du pouvoir temporel n'est pas retracée. Pourquoi la loi de 1905 a vu le jour, d'où vient-elle, quels sont les mécanismes de sa mise en place, quels sont les artisans de cette évolution majeure en France n'est pas précisé.

Vous ne trouverez aucune rétrospective historique. Et pourtant cette histoire est tellement passionnante, que nous aurions pu parler de :

- Philippe le Bel au XIII^{ème} siècle qui refusa l'ingérence papale dans les affaires du royaume.
- De la nuit tragique de la saint Barthélémy le 24 août 1572.
- De Voltaire et son traité sur la tolérance, se bâtant pour rétablir l'honneur de Calas, un protestant accusé de sorcellerie et condamné à mort par le supplice de la roue.
- Du chevalier de la Barre accusé de blasphème et ignominieusement exécuté.
- De la révolution Française, avec l'abolition des privilèges la nuit du 4 août 1789 et la déclaration de droits de l'Homme et du citoyen avec son article 10 : « nul ne doit être inquiété pour ses opinions même religieuses, pourvu que leurs manifestations ne troublent pas l'ordre public. »
- De Condorcet, dont bien des écoles portent le nom, envisage une école de la liberté de jugement loin des dogmes et du relativisme qui forgerait de citoyens libres, égaux et fraternels.
- De Napoléon et son concordat.
- De Jules Ferry lui qui en 1882 rend l'école obligatoire pour les filles et les garçons, gratuite et laïque.
- Du vote le 9 décembre 1905 de la loi dite de séparation des églises et de l'état.
- De la loi de 2004 interdisant les signes religieux à l'école.

Religion, identité, laïcité.

La laïcité nous dit vous êtes tous citoyens français.

Vous êtes peut-être une femme, un homme, blanc, noir, arabe, protestant, agnostique, vegan, marathonnier, contrebassiste, polyglotte, homosexuel, maniaque du rangement, passionnée de plantes, handicapé, artiste, cadre supérieur, ouvrier, riche, pauvre, diplômé, etc ...

Citoyen français vous avez le choix de ce que vous voulez être dans le respect de l'ordre public.

La loi de 1905 est très claire

Article 1 « La République assure la liberté de conscience. Elle garantit le libre exercice des cultes sous les seules restrictions édictées ci-après dans l'intérêt de l'ordre public. »

Article 2 : « La République ne reconnaît, ne salarie ni ne subventionne aucun culte. » En France, on peut choisir sa religion, choisir d'en changer ou choisir de ne pas avoir de religion.

La séparation des religions et de l'état permet aux citoyens une totale liberté de conscience.



Propositions d'ateliers pour les lycéens

Reprendre toutes les grandes étapes ayant conduit à la loi de 1905 (cf liste non exhaustive ci dessus). Les élèves par groupe de 3 ou 4 peuvent faire une recherche pour expliquer, en exposé à toute la classe, l'événement dans le contexte de l'époque.

- Créer un parallèle entre « les lumières » et les prémices de la loi de 1905.
- Lister dans le monde actuel les états laïques et les états théocratiques.
- Prendre des pays comme le Maroc et la Pologne regarder les différences au niveau de leur constitution par rapport à la notre.
- Que penser de la devise de la République : « Liberté, égalité Fraternité » ?
- Demander aux élèves comment ils pourraient améliorer la devise Française versus les devises des autres pays.
- Que représente Marianne en France. Partir du tableau de Delacroix pour arriver dans toutes les mairies de France.
- Quelles sont les incidences d'une religion d'état ?

Propositions d'ateliers pour les lycéens (suite)

- A partir de problématiques rencontrées actuellement les élèves essayent de trouver une solution pour que chacun puisse s'épanouir et ne pas se sentir exclu :
- déjeuner ensemble à la cantine..
- Partir de la Charte de la laïcité pour envisager un parcours citoyen.
- Découverte de La mallette Marianne peut-être un excellent soutien pédagogique pour répondre aux questions sur la laïcité et l'engagement citoyen.
- Le jeu des définitions : Trois ou quatre élèves travaillent sur un mot. Exemple de mots : Laïcité, République, devise française, islamophobie, blasphème, féminisme, communautarisme etc. Ils donnent une définition spontanément. Puis ils vont chercher des informations et élaborent une nouvelle définition du mot. Ils présentent les deux à la classe en citant les sources de documentation.
- Débattre avec les élèves de la notion de blasphème, du sacré, des croyances et de l'offense.
- Bien comprendre la différence entre la critique d'une religion et la critique des adeptes de cette religion.
- Faire un parallèle entre les supplices du chevalier de la Barre accusé de blasphème à la fin du XVIIIème siècle et les supplices de ceux accusés de blasphème aujourd'hui en France. Qui sont les juges ? Qui est offensé ? Qui applique les peines ? Le rôle des Lumières et de Voltaire au XVIIIème. Le rôle de la laïcité aujourd'hui.
- Réfléchir à cette phrase de Richard Malka dans son livre traité sur l'intolérance : « Plus on sacralise les croyances moins on respecte les hommes et, pas à pas, on chemine vers l'obscurité. » ©Richard Malka

Pourquoi le choix de l'humour ?

L'humour est un moyen d'expression. Il permet d'aborder avec légèreté des sujets graves tout en faisant passer des messages. L'humour permet de prendre du recul sur les situations. Rire des personnages, rire de leurs situations cocasses, crée une complicité merveilleuse entre le public et les personnages.

C'est grâce à cette complicité, à ce rire partagé que le message de fond de la pièce s'épanouit. La laïcité est une loi égalitaire porteuse de liberté et de fraternité. Elle est presque trop belle et trop parfaite pour en faire une comédie.

On peut rire de tout : la preuve !

Ateliers avec les élèves : Pourquoi utiliser l'humour ? Comment parler avec humour de sujets graves ? En partant de films, comprendre le message véhiculé par l'humour et toute l'humanité qui s'en dégage.



La pièce de théâtre



Le pitch

Que peut-il bien se passer en salle des profs du lycée Raymond Poulidor ? Bonne question !

En tous cas, on ne s'y ennue pas ! D'absurdités en sottises, d'extravagances en perspicacité, trois enseignantes farfelues vont tenter de faire tourner en bourrique Marianne la cheffe de l'établissement.

Une comédie 100 % laïque, 100 % hilarante.

Pourquoi la laïcité ? Parce que seule la laïcité garantit et protège les droits des femmes. Nous avons mélangé 4 femmes aux caractères bien trempés en milieu tempéré dans un lycée public, nous avons ajouté trois pincées de laïcité et agité le tout énergiquement d'éclats de rire. Le résultat en vaut le détour et la conclusion est sans appel : merci à la laïcité !



Marianne, la cheffe d'établissement

Cheffe d'établissement , elle gère son lycée d'une main de fer même si elle est quelque fois au bout du rouleau devant l'ampleur de la tâche. Elle a le respect des professeurs et des élèves parce qu'elle est juste.

Elle est la représentante des valeurs républicaines et elle est prête à tout pour les faire respecter. Cette bataille sans relâche est épuisante et il n'est pas impossible de la voir quelques fois disjoncter dans la joie et la bonne humeur. Le rire qui s'en dégage est toujours salvateur et souvent réconciliateur.

Elle est la garante de la laïcité et en rappelle les valeurs.



Fatiha, prof d'E.P.S

Professeure d'EPS. Fatiha, 35 ans, vit en couple avec Damien depuis 6 mois. Elle l'a rencontré sur Tinder. Elle n'a pas d'enfant et ne sait pas si elle en aura; l'avenir lui fait peur. Elle est très joyeuse et c'est vraiment une amie sûre. Elle est athée et ne supporte pas qu'avec son physique «maghrébin » on l'assigne systématiquement à être musulmane.

Elle est foncièrement laïque et défend les valeurs de la laïcité avec force parce qu'elle sait qu'en dépend sa liberté. Elle est très sensible à la montée du radicalisme islamique et reste très vigilante sur les amalgames. Elle est pour l'égalité femme / homme et ne lâchera rien. Elle est extrêmement joyeuse mais il ne faut pas l'énerver.



Marie, prof de français

Professeure de français et professeure principale. Elle aime passionnément son métier. Transmettre la littérature est plus qu'une mission pour elle, c'est un sacerdoce.

Elle est très inventive pour transmettre un savoir et se désole quand les élèves ne sont pas réceptifs.

Elle a 40 ans. Elle est mariée, mère de quatre enfants (deux filles, deux garçons). Elle est complètement dépassé par son aîné de 17 ans. Elle est traditionnelle dans sa façon d'aborder la vie. D'aucun dirait qu'elle est conservatrice. Elle est catholique pratiquante et sa foi est très importante dans sa vie. Mais pour autant elle est complètement laïque d'où sa présence dans une école laïque républicaine.



O'clock, prof de S.V.T

Professeure d'SVT. D'origine canadienne, anglophone, elle vit en France depuis 4 ans.

Elle est particulièrement excentrique et très libre dans ses propos. Elle est homosexuelle et ne s'en cache pas. Elle est vegan et le revendique car en tant que vegan, elle se sent discriminée.

Elle a 40 ans et est toujours prête à tenter des nouvelles expériences ésotériques ou spirituelles qu'elle partage volontiers avec les autres pendant les réunions. Sa culture multi-culturaliste canadienne donne du fil à retordre à Marianne qui la ramène toujours dans le droit chemin laïque.

Elle est celle qui pose les questions, s'insurge et permet au débat d'avancer.



La parole aux lycéens : un débat à l'issue du spectacle.

« 100% Marianne » **l'outil pédagogique** idéal pour parler de laïcité avec discussion ouverte et libre à l'issue du spectacle avec les comédiennes et les autrices sur scène.

Reprendre avec eux les situations des personnages du spectacle. Les laisser s'exprimer, s'écouter, se parler, argumenter sur les sujets abordés de la pièce.

Leur donner une autre explication que celles des réseaux sociaux où la haine et les contresens font rage.

Revenir avec eux sur le blasphème, l'importance de la mixité et l'égalité entre les filles et les garçons, le voile islamique interdit à l'école publique ainsi que , les repas confessionnels etc...

S'exprimer, ordonner sa pensée pour poser une question, c'est déjà répondre à la question.

